



REITORIA

UENP – EDITAL Nº 047/2013-GR

ANEXO I

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Orientação Geral

Na avaliação das competências e habilidades do candidato, toma-se o discurso como prática social, no qual se deve reconhecer a historicidade do sujeito e determinações sócio-históricas da linguagem, bem como as relações gramaticais e semântico-pragmáticas da língua em uso, de acordo com a ótica veiculada pelas Diretrizes Curriculares de Língua Portuguesa para a Educação Básica do Estado do Paraná (2009).

Espera-se que o candidato demonstre leitura e análise da língua, através da apreensão dos sentidos explícitos e implícitos do discurso (texto) e da reflexão lingüística, que tem como base as práticas de uso real da língua materna.

A reflexão lingüística visará à construção de conhecimentos sobre o sistema lingüístico, o que inclui morfologia e sintaxe; variantes da língua portuguesa; os diferentes registros; as relações e diferenças entre língua oral e língua escrita, quer no nível fonológico-ortográfico, quer no nível textual.

Assim, as práticas discursivas deverão contribuir para o aprimoramento da competência lingüístico-discursiva do candidato que deverá demonstrar sua competência e habilidade:

a) na leitura e compreensão de textos, apreendendo e destacando as idéias principais e secundárias; estabelecendo relações entre as mesmas; demonstrando conhecimento e capacidade de construção dos sentidos. Deverá também ser proficiente na leitura de diferentes gêneros textuais.

b) no uso da língua materna, empregando uma linguagem compatível com a correta aplicação das regras de pontuação, ortografia e sintaxe; estruturando, de forma coesa e coerente, as diferentes partes do texto; adequando os níveis de significado a variados contextos; distinguindo o significado da linguagem figurada e avaliando a adequação entre a expressão e a situação real.

c) na produção de texto, evidenciando domínio do vocabulário, utilizando a Língua Portuguesa para expressar seus conhecimentos e idéias com clareza, demonstrando correção, coerência e coesão, e evitando os registros coloquial e vulgar.



REITORIA

2. Programa

Parte I - Compreensão e interpretação de texto

- Leitura e análise de texto. Identificação das características de narração, descrição e dissertação.

Parte II - Língua Portuguesa

- Língua falada e escrita: uso informal e formal da língua; o padrão culto e a adequação ao contexto; o sistema ortográfico vigente.
- Morfossintaxe: classes de palavras; flexões de palavras; estrutura e formação de palavras; frase, oração e período; estrutura da frase; funções sintáticas; período simples e período composto: coordenação e subordinação; sintaxe de regência nominal/verbal; sintaxe de concordância nominal/verbal; sintaxe de colocação; pontuação.
- Semântica e Estilística: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos; denotação e conotação; figuras de linguagem.

III. Produção de texto

Supondo-se que o aluno tenha vivenciado a prática de planejar, escrever, revisar e reescrever seus textos, fazendo da reformulação textual um processo de aprimoramento de sua competência de escrita, na prova de redação serão avaliados os seguintes aspectos: adequação ao tema proposto; atendimento à estrutura-padrão do tipo de texto solicitado; uso adequado dos recursos lingüísticos; domínio dos mecanismos referentes ao uso da linguagem culta contemporânea; clareza e objetividade na articulação das idéias.

Será proposto aos candidatos 1(um) tema, para que redijam um texto dissertativo.

Observações complementares:

- Terão nota zero (0) as redações que forem desenvolvidas em forma de desenhos e/ou números;
- Se o candidato fizer uso de letra de forma, deverá fazer distinção entre maiúsculas e minúsculas;
- O texto desenvolvido pede um título. A ausência do título implica na perda de pontos, mas não na anulação da prova de redação.



REITORIA

LITERATURA BRASILEIRA

O barroco brasileiro. O arcadismo no Brasil. A prosa e a poesia românticas. O realismo-naturalismo no Brasil. A poesia parnasiana. A poesia simbolista. O pré-modernismo no Brasil. A semana da Arte Moderna. O modernismo brasileiro: poesia e prosa; as correntes modernistas; as fases do modernismo; o concretismo.

Na prova de Literatura Brasileira, espera-se que o candidato interaja com a arte literária, transformando-se em um sujeito ativo capaz de refletir sobre o que leu, emitir juízos e, principalmente, ampliar seus horizontes de expectativas em relação aos textos. Assim, o candidato deverá distinguir o texto literário do não literário, bem como apontar as peculiaridades e funções do texto artístico, assim como sua correlação com elementos internos (estrutura) e externos (ideologia, contexto histórico-social, público leitor). O candidato deverá ainda ter a noção de que a literatura dialoga com outras artes e linguagens, e que a historicidade do texto vai além da simples concepção da historiografia descritiva e classificatória.

Serão apreciadas as seguintes obras:

Helena. Machado de Assis

Laços de família. Clarice Lispector

Memórias de um sargento de Milícias. Manuel Antonio de Almeida

A morte e a morte de Quincas Berro Dágua. Jorge Amado

São Bernardo. Graciliano Ramos

LÍNGUA ESTRANGEIRA (Inglês ou Espanhol)

Texto. Compreensão. Tradução. Interpretação. Categorias gramaticais contextualizadas.

O candidato deverá ser capaz de ler, analisar e interpretar textos em diferentes níveis de linguagem: científico, literário, informativo e jornalístico.

Aspectos gramaticais: serão avaliados por meio de questões apoiadas nos programas de ensino médio pertinentes aos textos selecionados.

HISTÓRIA

História do Brasil

O Brasil colonial. O período imperial. Consolidação do regime republicano. A revolução de 1930. A era de Vargas. O Brasil no pós-Segunda Guerra. Atualidades brasileiras.



REITORIA

História do Paraná

A formação do Estado do Paraná. O Paraná no contexto nacional: sociedade, economia e política.

História Geral

Antigüidade clássica: Grécia e Roma. A alta idade média. A baixa idade média. O mundo ocidental na época moderna: a formação dos estados nacionais modernos, o mercantilismo, o renascimento, as reformas religiosas. A América pré-colombiana. A conquista e colonização da América. A Independência dos Estados Unidos e da América espanhola. A formação do mundo ocidental contemporâneo: as revoluções burguesas na França e na Inglaterra; a Revolução Industrial, Liberalismo, nacionalismo e socialismo no século XIX. Os imperialismos. A primeira guerra mundial. Revolução Russa de 1917. O período entre guerras. A segunda guerra mundial e as transformações políticas e econômicas. Descolonização da África e Ásia. Guerra Fria. Os conflitos no oriente médio. O progresso científico, tecnológico e cultural em fins do século XX. A América latina no pós-segunda guerra até a atualidade. Atualidades internacionais.

GEOGRAFIA

Geografia do Brasil

A extensão territorial e o quadro natural. Aspectos demográficos, culturais, humanos e econômicos. Recursos naturais e a questão ambiental.

Geografia Geral

Aspectos físicos do planeta Terra (sua dinâmica e processos evolutivos). Litosfera. Hidrosfera. Atmosfera. Questões demográficas. Organização política e sócio-econômica do mundo contemporâneo. Aspectos econômicos: comércio, transportes, recursos naturais e extrativismo, fontes de energia, indústria, agropecuária. A questão ambiental.

Geografia do Paraná

Aspectos físicos, humanos, econômicos e culturais do território paranaense.

FILOSOFIA

I - A FILOSOFIA DA ANTIGUIDADE GRECO-ROMANA

1.O NASCIMENTO DA FILOSOFIA: Condições históricas e aspectos favoráveis ao surgimento e desenvolvimento da Filosofia e das ciências na Grécia; mito e filosofia; filosofia da natureza e primeiras indagações antropológicas.



REITORIA

2. **PLATÃO:** Sócrates e Platão; a obra de Platão com a expressão da básica por um pensamento articulado sobre as questões fundamentais da Filosofia: os problemas da justiça, do conhecimento, do Ser e da alma; opinião (doxa) e conhecimento (episteme); a teoria das idéias; as concepções de Platão sobre a sociedade, a política e a arte.

3. **ARISTOTELES:** Distanciamento crítico de Aristóteles com a teoria das idéias de Platão; a lógica; a metafísica e a concepção aristotélica da realidade; o sistema do conhecimento e as ciências; a ética, a política e a arte; o sistema do Mundo legado por Aristóteles e sua influência na história do pensamento.

4. **FILOSOFIA NO PERÍODO HELENÍSTICO:** Principais escolas éticas da última fase da filosofia grega antiga até o surgimento da filosofia medieval.

II - A FILOSOFIA E A EPOCA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

5. **O NASCIMENTO DO PENSAMENTO MODERNO:** Renascimento, Humanismo e Reforma; valorização da Antiguidade Clássica; a dignidade do ser humano como tema da filosofia; saber, beleza e bem; pensamento político e social: Maquiavel, Tomas Morus e Tomas Campanella; visão crítica sobre o ser humano: Montaigne; a Revolução Científica dos séculos XVI e XVII e as novas concepções sobre a natureza e o conhecimento científico; Francis Bacon, René Descartes, o problema do racionalismo e empirismo e principais escolas e sistemas da Filosofia européia moderna até o idealismo de Kant.

6. **O ILUMINISMO:** Conceito e contexto histórico e características gerais do Iluminismo; ciência e progresso; o liberalismo político; influência do iluminismo em Portugal e no Brasil; o iluminismo na Alemanha; principais temas e principais autores.

7. **KANT E A CRISE DA CONSCIÊNCIA MODERNA:** O pensamento de Kant como síntese das grandes questões propostas no início da modernidade.

8. **FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA:** Marx; Nietzsche; Escola de Frankfurt e Existencialismo Francês.

SOCIOLOGIA

1 – **INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA SOCIOLOGIA:** Fundação da Sociologia; objeto e método; principais correntes teóricas e autores na Europa e no Brasil.

2 – **A SOCIOLOGIA E O CAPITALISMO:** As formas de dominação surgidas com o capitalismo; o capitalismo no século XX – re-proposições: o capitalismo pré-crise, a social-democracia e o neo-liberalismo; Globalização e suas consequências humanas.

3 – **A QUESTÃO DA POBREZA:** Desigualdade e pobreza; pobreza e exclusão relativa; Urbanização e criminalidade; estrutura e estratificação social; o desemprego; pobreza e criminalidade.



REITORIA

4 – TRANSFORMAÇÃO SOCIAL: Massas e minorias; Os movimentos sociais; sociedades sem Estado; Democracia, engajamento e formas de participação nas estruturas do Estado Contemporâneo.

5 – O PROBLEMA DA CULTURA: As contribuições da Antropologia Cultural; Identidades e diferenciação; Diversidade cultural; Meios de comunicação de massa; Cultura de massa; Indústria cultural; A questão da ideologia.

MATEMÁTICA

Conjuntos numéricos, equações algébricas, medidas, razões e proporções, números complexos, matrizes, determinantes, sistemas lineares, polinômios, geometria plana, geometria espacial, geometria analítica, geometria não-euclidiana, função afim, função quadrática, função exponencial, função logarítmica, função trigonométrica, função modular, progressão aritmética e progressão geométrica, análise combinatória, estatística; probabilidade, matemática financeira, e binômio de Newton.

FÍSICA

Cinemática. Dinâmica. Gravitação. Quantidade de movimento linear e sua conservação. Trabalho e energia. Fluidos. Termodinâmica. Ondas mecânicas e eletromagnéticas. Eletricidade e Magnetismo. Elementos de Física moderna e contemporânea.

QUÍMICA

Substâncias puras e misturas. Modelos atômicos. Tabela periódica. Ligações químicas. Funções inorgânicas. Grandezas químicas. Gases. Reações químicas. Soluções. Termoquímica. Cinética química. Equilíbrio químico. Estudo dos compostos formados por carbono. Funções orgânicas. Isomeria. Reações orgânicas.

BIOLOGIA

Origem da vida. Seres vivos. Citologia. Histologia. Reprodução. Embriologia. Genética. Evolução. Ecologia.