



VESTIBULAR DE INVERNO UNISINOS 2013

PROVA DE QUESTÕES OBJETIVAS

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Este caderno contém **50 questões objetivas**, devidamente numeradas e distribuídas da seguinte maneira:
 - **de 1 a 10: Língua Portuguesa;**
 - **de 11 a 20: Ciências Humanas e Cultura Geral;**
 - **de 21 a 40: Ciências Exatas;**
 - **de 41 a 45: Ciências da Natureza;**
 - **de 46 a 50: Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol).**
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções de resposta, identificadas com as letras **a, b, c, d e e**. Marque apenas uma dessas opções.
- Para realizar a prova de Língua Estrangeira, você deverá **optar entre Inglês e Espanhol**.
- Em relação ao Cartão de Respostas:
 - verifique se seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique isso ao Fiscal de Sala.
 - Marque, para cada questão, a letra correspondente à opção escolhida para a resposta, **preenchendo todo o espaço, com caneta esferográfica de tinta azul escura ou preta**. Assinale apenas uma resposta para cada questão, pois a marcação em mais de uma letra anula a questão, ainda que uma das respostas esteja correta.
 - Não faça nenhuma marcação fora do campo reservado às respostas, uma vez que qualquer marca pode ser identificada pela leitora ótica.
 - **Não dobre, amasse ou rasure o Cartão de Respostas**, pois, mesmo em caso de erro, ele não será substituído.
 - Após a conferência, assine seu nome no espaço próprio do Cartão de Respostas com **caneta esferográfica de tinta azul escura ou preta**.
- O tempo disponível para esta prova é de **4 horas**. Sugere-se que você reserve os 30 minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas.
- Não é permitido o uso de calculadora ou de qualquer outro instrumento de cálculo e/ou de consulta.
- Quando terminar a prova, levante o braço e aguarde para entregar o Cartão de Respostas. O Caderno de Questões você pode levar consigo.
- Ao sinal para o término da prova, o Fiscal de Sala recolherá o Cartão de Respostas dos candidatos que, porventura, ainda se encontrarem na sala.
- Você poderá entregar o Cartão de Respostas e deixar a sala somente **depois de decorrida uma hora do início da prova**.

Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: As questões de 1 a 8 referem-se ao texto abaixo.

Novas formas de aprender e ensinar*

Maria Alice Setubal**

Os *tablets* substituirão o professor? Como as tecnologias afetam a educação? Por que a educação tradicional não responde aos anseios da sociedade contemporânea? A relação entre as tecnologias e a educação instiga muitas questões.

Os vídeos de matemática de Salman Khan são apenas um exemplo. O sucesso das inúmeras plataformas, vídeos, *games* e aplicativos educacionais que inovam as formas de aprendizagem nos leva a refletir sobre os fundamentos que apoiam essas ferramentas. A revolução tecnológica possibilitou o surgimento de uma inteligência coletiva, com aprendizagens em rede e descentralização das esferas do conhecimento.

A aprendizagem é um processo social fruto de um contexto histórico. Portanto, a revolução tecnológica impacta diretamente esse processo não apenas pelas inúmeras possibilidades de acesso às informações como também pela forma sistêmica de construção do conhecimento. A maioria das escolas ainda trabalha de maneira linear e simplista, em que o ensino se baseia em aulas expositivas e livro didático. Já a inteligência coletiva é colaborativa e irradia-se a partir de diversas fontes e formatos.

O hipertexto é um exemplo desse processo. Cada *clique* abre infinitas portas de informações. O conhecimento não está mais estancado em caixas. Ele é transversal e produzido nas conexões entre várias informações. Essa transversalidade se expressa nas demandas das empresas e nas expectativas dos jovens.

De um lado, as organizações buscam um perfil de colaborador que responda aos desafios do mundo globalizado e complexo: uma pessoa que saiba resolver problemas, comunicar-se claramente, trabalhar em equipe e de forma colaborativa. Além disso, deve ser inovadora e criativa e saber usar as tecnologias com desenvoltura para selecionar, sistematizar e criticar as informações.

Por outro lado, pesquisas mostram que os alunos querem ter maior liberdade e autonomia, um ensino personalizado, colaborativo e em rede, com conteúdos relacionados ao mundo real. O jovem quer sentir-se motivado e conectado com as tecnologias. Quer ser produtor de conhecimento e cultura, não um passivo ouvinte de aulas expositivas.

Assim, tanto a demanda do mercado de trabalho quanto o novo perfil dos jovens exige uma mudança nas formas de ensinar e aprender. A autonomia, a construção colaborativa do conhecimento, o diálogo, a participação e a criatividade, potencializada pelas possibilidades de navegar na *internet* com diferentes ferramentas, são os eixos de sustentação desse novo modelo.

O processo amplificado pelas novas tecnologias faz com que o professor não seja mais o único detentor do saber. Ele deve tornar-se um mediador das diferentes fontes e formas de aprendizagem, função muito mais complexa do que a de um expositor de conteúdos. Trata-se de uma pedagogia descentrada, participativa e colaborativa, em que informações e conhecimentos se conectam, se multiplicam e voltam a conectar-se, gerando novos conteúdos e formatos.

Para fazer da tecnologia uma aliada da educação, é preciso vencer o medo do novo e superar a cultura imobilizadora da queixa. É preciso caminhar em direção a uma cultura da potência. Esse movimento cria um novo paradigma para a profissionalização dos professores.

Com a atualização do perfil do professor, dando-lhe condições de responder às demandas educativas que a sociedade espera da escola, resgataremos a valorização docente e a função imprescindível que esses profissionais exercem para a construção do país que queremos.

*Texto publicado na *Folha de São Paulo* em 27 mar. 2013. Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/opiniao/1253011-maria-alice-setubal-novas-formas-de-aprender-e-ensinar.shtml>. Acesso em 06 abr. 2013. Adaptação.

**Doutora em Psicologia da Educação pela Pontifícia Universidade Católica-SP, é presidente dos conselhos do Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária (Cenpec) e da Fundação Tide Setubal.

1. Considerando o conteúdo do texto, analise as seguintes afirmações.

- I – No desenvolvimento de sua argumentação, Maria Alice Setubal não responde à primeira questão apresentada no texto.
- II – Evidencia-se a transversalidade do conhecimento nas demandas das empresas, que buscam profissionais insubordinados, criativos e dinâmicos, e nas expectativas dos estudantes, que não aceitam mais aulas expositivas.
- III – Com a revolução tecnológica e a consequente mudança no perfil das empresas e dos jovens, é necessária uma inovação nas formas de ensino e aprendizagem.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas III está correta.
- d) apenas I e II estão corretas.
- e) apenas II e III estão corretas.

2. Em relação ao emprego de alguns recursos linguísticos no texto, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.

- () O advérbio “ainda” (linha 10) é um marcador de excesso temporal, no sentido de que, com a transversalidade do conhecimento, a escola não deveria mais trabalhar de maneira linear e simplista.
- () O advérbio “mais” (linha 14) pressupõe a ideia de que, antes da revolução tecnológica, o conhecimento estava estante em caixas.
- () Na sequência textual “que os alunos querem ter maior liberdade e autonomia” (linha 20), a autora exprime a ideia de que os alunos não têm suficiente liberdade e autonomia.
- () Na afirmação de que “o processo amplificado pelas novas tecnologias faz com que o professor não seja mais o único detentor do saber” (linhas 28-29), está pressuposta a ideia de que, no processo de ensino-aprendizagem do passado, somente o professor detinha o saber.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) V – V – V – V.
- b) V – V – F – F.
- c) F – V – V – V.
- d) V – F – V – F.
- e) F – F – F – V.

3. Leia o excerto abaixo, extraído do texto.

“A aprendizagem é um processo social fruto de um contexto histórico. Portanto, a revolução tec-

nológica impacta diretamente esse processo não apenas pelas inúmeras possibilidades de acesso às informações como também pela forma sistêmica de construção do conhecimento.” (linhas 8-10)

Esse excerto poderia ser reescrito da seguinte forma, considerando o vocabulário, a articulação das ideias e as normas da variante linguística culta:

- a) O conhecimento é um processo social decorrente de um contexto histórico. Contudo, a revolução tecnológica influencia diretamente esse processo tanto pelas enormes possibilidades de acesso às informações como pela forma sistêmica de construção do conhecimento.
- b) O saber é um processo social originado no contexto histórico. Assim, a revolução tecnológica age diretamente sobre esse processo não só pelas incontáveis possibilidades de acesso às informações mas principalmente pela forma sistêmica de construção do conhecimento.
- c) A aprendizagem é um processo social que advém de um contexto histórico. Por conseguinte, a revolução tecnológica causa impacto direto sobre esse processo não pelas inúmeras possibilidades de acesso às informações, mas pela forma sistêmica de construção do conhecimento.
- d) O aprendizado é um processo social inserido num contexto histórico. Entretanto, a revolução tecnológica atua diretamente sobre esse processo devido as inúmeras possibilidades de acesso às informações e, além disso, devido a forma sistêmica de construção do conhecimento.
- e) O ato de aprender é um processo social que resulta de um contexto histórico. Logo, a revolução tecnológica afeta diretamente esse processo em consequência das infinitas possibilidades de acesso às informações e da forma sistêmica de construção do conhecimento.

4. Leia as seguintes afirmações sobre o emprego de pronomes e expressões referenciais no texto.

- I – A expressão “essas ferramentas” (linha 6) substitui, no texto, a expressão “aplicativos educacionais” (linha 5).
- II – A expressão “em que” (linha 31), na qual o pronome relativo retoma “uma pedagogia descentrada, participativa e colaborativa” (linhas 30-31), poderia ser substituída por “onde”, no registro formal da língua.
- III – A expressão “Esse movimento” (linha 34) refere-se, no texto, ao movimento de “vencer o medo do no-

vo e superar a cultura imobilizadora da queixa” e “caminhar em direção a uma cultura da potência” (linhas 33-34).

Sobre as proposições anteriores, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas I e II estão corretas.
- c) apenas II e III estão corretas.
- d) apenas III está correta.
- e) I, II e III estão corretas.

5. Considerando a articulação de ideias no texto, assinale a única alternativa correta.

- a) A palavra “Já” (linha 11) expressa uma relação de temporalidade.
- b) A expressão “faz com que” (linha 28) exprime uma relação de causalidade: o professor não é mais o único detentor do conhecimento (causa) → as novas tecnologias amplificam o processo de ensino-aprendizagem (consequência).
- c) Empregando o nexos “mais...do que” (linhas 29-30), a autora compara duas funções do professor – mediador das diferentes fontes e formas de aprendizagem e expositor de conteúdos – e manifesta a superioridade da primeira função em relação à segunda no que se refere à complexidade.
- d) O articulador “Para” (linha 33) encadeia uma causa e uma consequência e poderia ser substituído por “Apesar de”.
- e) A expressão “Com a atualização do perfil do professor” (linha 36) poderia ser assim reescrita, sem prejuízo ao sentido do texto: *Ainda que atualizemos o perfil do professor.*

6. Assinale a única alternativa correta em relação ao emprego de sinais de pontuação no texto, considerando as regras da variante linguística culta e o sentido do texto.

- a) As duas vírgulas da linha 5 poderiam ser substituídas por ponto-e-vírgula.
- b) A terceira e quarta frases do quarto parágrafo (linhas 13-15) poderiam ser transformadas numa só substituindo-se o ponto por vírgula e inserindo-se o conectivo “mas”: *O conhecimento não está mais estanque em caixas, mas é transversal e produzido nas conexões entre várias informações.*
- c) Os dois pontos da linha 17, que introduzem a explicação dos desafios do mundo globalizado e complexo, poderiam ser substituídos por ponto final.
- d) Mesmo com a supressão da sequência textual “potencializada pelas possibilidades de navegar na internet

com diferentes ferramentas” (linhas 26-27), a vírgula que sucede a palavra “criatividade” (linha 26) deveria ser mantida, pois trata-se de uma enumeração.

- e) Se fosse suprimido o segmento “dando-lhe condições de responder às demandas educativas que a sociedade espera da escola” (linhas 36-37), a vírgula após a palavra “professor” (linha 36) também deveria ser eliminada.

7. Considerando as regras de regência e de concordância da variante linguística culta, assinale a única alternativa correta.

- a) A frase “Como as tecnologias afetam a educação?” (linha 1) poderia ser assim reescrita, sem prejuízo ao sentido nem infração às normas de concordância e de regência: “Como as tecnologias intervêm na educação?”.
- b) A expressão “aos anseios” (linha 2) poderia ser substituída por “às aspirações”, mantendo-se o sentido original do texto e respeitando-se as normas de regência.
- c) A substituição da expressão “uma mudança nas formas de ensinar e aprender” (linhas 24-25) por “que se mude as formas de ensinar e aprender” não acarretaria alteração no sentido do texto nem infração às normas de concordância.
- d) Se o verbo “responder” (linha 36) fosse substituído por “atender”, deveria ser suprimido o acento grave sinalizador da crase na palavra “às”, que sucede aquele verbo.
- e) A oração “que queremos” (linha 38) poderia ser substituída por “que visamos” ou “que almejamos”, sem prejuízo ao sentido do texto nem afronta às normas de regência.

8. Considerando a funcionalidade das classes gramaticais e a estrutura e formação de palavras, assinale a única alternativa correta.

- a) As palavras “educação” (linha 2), “conhecimento” (linha 25) e “participação” (linhas 25-26) são substantivos derivados de verbos.
- b) Os substantivos “descentralização” (linha 7) e “tecnologias” (linha 18) apresentam ambos prefixo e sufixo.
- c) As palavras “fruto” (linha 8), “hipertexto” (linha 13), “clique” (linha 13) e “navegar” (linha 26) são, no texto, exemplos de metáforas.
- d) O advérbio “mais” desempenha o mesmo papel discursivo nas linhas 14 e 29.
- e) A palavra “novo” (linhas 27 e 33) enquadra-se na classe dos adjetivos nas duas ocorrências.

Instrução: As questões 9 e 10 referem-se à tira abaixo.



(Disponível em <http://www.google.com.br/search?q=tiras+calvin+portugues&hl=pt-BR&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=11wUObOH4KE8ATqtlDABw&ved=0CCwQsAQ&biw=1024&bih=587>. Acesso em 21 abr. 2013.)

9. Leia as seguintes afirmações sobre o emprego de recursos linguísticos no texto.

- I – A oração “se não houver mais perguntas” (1º quadrinho) poderia ser assim reescrita, sem prejuízo ao sentido nem infração às normas da variedade linguística culta: *caso não hajam mais perguntas*.
- II – O advérbio “mais” (1º quadrinho) pressupõe que a pergunta de Calvin não é a primeira dirigida à professora.
- III – A resposta de Calvin, no último quadrinho, poderia ser assim reescrita, mantendo-se o sentido original e respeitando-se as normas gramaticais: *Sinceramente, eu preferiria ter essa questão resolvida do que despender mais energia com o conteúdo da aula*.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas III está correta.
- d) apenas I e III estão corretas.
- e) apenas II e III estão corretas.

10. Considerando o sentido do texto e a funcionalidade de algumas palavras e expressões, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.

- () O sujeito do verbo “passaremos” (1º quadrinho) tem como referentes a professora e seus alunos.
- () A expressão “essa questão” (4º quadrinho), que remete à expressão “assunto em questão” (3º quadrinho), refere-se ao conteúdo abordado pela professora.
- () A substituição da expressão “a respeito do” (3º quadrinho) por “sobre o” ou “acerca do” estaria de acordo com as normas da variante linguística culta.
- () O humor da tira resulta do fato de que, para Calvin, é mais significativo e instigante refletir sobre a razão da existência humana do que se deter no conteúdo contemplado pela professora.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) V – V – V – V.
- b) V – V – F – F.
- c) F – V – F – V.
- d) F – F – V – F.
- e) V – F – V – V.

CIÊNCIAS HUMANAS E CULTURA GERAL

Instrução: O texto a seguir é base para a resolução das questões 11, 12 e 13.

Fabiano, Sinhá Vitória e os dois meninos atravessaram o rio seco, tomaram rumo para o Sul. (...) Os meninos corriam. Sinhá Vitória procurou com a vista o rosário de contas brancas e azuis arrumado entre os peitos, mas, com o movimento que fez, o baú de folha pintada ia caindo. Aprumou-se e endireitou o baú, remexeu os beijos numa oração. Deus Nosso Senhor protegeria os inocentes. Sinhá Vitória fraquejou, uma ternura imensa encheu-lhe o coração. (...) A manhã, sem pássaros, sem folhas e sem vento, progredia num silêncio de morte. A faixa vermelha desaparecera, diluíra-se no azul que enchia o céu. Sinhá Vitória precisava falar. Se ficasse calada, seria como um pé de mandacaru, secando, morrendo. (...)

Pouco a pouco uma vida nova, ainda confusa, se foi esboçando. Acomodar-se-iam num sítio pequeno, o que parecia difícil a Fabiano, criado solto no mato. Cultivariam um pedaço de terra. Mudar-se-iam depois para uma cidade, e os meninos frequentariam escolas, seriam diferentes deles. Sinhá Vitória esquentava-se. Fabiano ria, tinha desejo de esfregar as mãos agarradas à boca do saco e à coronha da espingarda de pederneira.

Não sentia a espingarda, o saco, as pedras miúdas que lhe entravam nas alpercatas, o cheiro de carniças que empestavam o caminho. As palavras de Sinhá Vitória encantavam-no. Iriam para diante, alcançariam uma terra desconhecida. Fabiano estava contente e acreditava nessa terra, porque não sabia como ela era nem onde era. Repetia docilmente as palavras de Sinhá Vitória, as palavras que Sinhá Vitória murmurava porque tinha confiança nele. E andavam para o Sul, metidos naquele sonho. Uma cidade grande, cheia de pessoas fortes. Os meninos em escolas, aprendendo coisas difíceis e necessárias. Eles dois velhinhos, acabando-se como uns cachorros, inúteis, acabando-se como Baleia. Que iriam fazer? Retardaram-se temerosos. Chegariam a uma terra desconhecida e civilizada, ficariam presos nela. E o sertão continuaria a mandar gente para lá. O sertão mandaria para a cidade homens fortes, brutos, como Fabiano, Sinhá Vitória e os dois meninos.

(RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. 58. ed. Rio de Janeiro: Record, 1986. pp. 116-126.)

O trecho acima, capítulo final do romance “Vidas secas”, de Graciliano Ramos, é um exemplo contundente das agruras causadas pela seca no sertão de Alagoas. O autor é considerado um expoente significativo da geração do romance regionalista de 1930, no Brasil.



(PORTINARI – Disponível em: <http://sonhodevinil.blogspot.com.br/2009/11/candido-portinari-retirantes.html>)

11. Quanto à linguagem do romance “Vidas secas”, de Graciliano Ramos, analise as seguintes proposições.

- I – A incomunicabilidade humana é um dos temas cruciais do livro, no qual as personagens se debatem entre a necessidade de falar e a falta de meios para se comunicar adequadamente.
- II – o narrador utiliza-se de uma linguagem direta, caracterizada pelo uso de frases curtas e diálogos truncados, que enfatizam a precariedade do mundo narrado.
- III – as construções linguísticas rebuscadas denotam um autor culto, que desejava repassar um conhe-

cimento aprofundado sobre a realidade retratada no livro.

Sobre as proposições anteriores, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas I e II estão corretas.
- d) apenas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

12. O quadro “Os retirantes”, de Cândido Portinari, acima apresentado, tem uma temática similar à do romance “Vidas secas”, de Gra-

ciliano Ramos. Em termos de síntese, poderíamos definir tal temática como

- a) família do interior nordestino sai de sua terra em busca de um novo lugar para se alojar, devido às agruras da seca e à intolerância dos homens.
- b) família de nordestinos tenta sobreviver na sua terra em meio a um clima adverso e à solidariedade de seus conterrâneos.
- c) família empobrecida pela crise se desloca para o litoral, a fim de realizar o sonho de conhecer o mar.
- d) família dizimada pela peste parte em busca de uma nova realidade, na cidade grande, onde há mais recursos, como saúde e educação.
- e) família que saiu de suas terras por causa da enchente vai em busca de uma vida mais digna no Sul.

13. Graciliano Ramos é um dos autores que compõem a geração do chamado Romance de 30, no Brasil. Tal grupo se caracterizou por

- a) apresentar uma preocupação muito grande com a plasticidade das imagens, que tomam proporções avantajadas com relação ao enredo.
- b) enfocar uma discussão crítica sobre as mazelas sociais do Brasil, país que passava de uma realidade predominantemente agrária para uma realidade industrial e urbana.
- c) elaborar um intrincado jogo de linguagem, no qual a principal questão abordada era uma questão metalinguística.
- d) realizar uma transposição simbólica da realidade, através da presença, no texto, de metáforas e alegorias.
- e) apresentar um perfil psicológico aprofundado das personagens, trazendo, através delas, uma reflexão sobre a vida.

Instrução: para responder às questões 14 e 15, leia o texto a seguir.



Soneto de Fidelidade

Vinicius de Moraes

De tudo ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto

Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

Texto disponível em http://www.releituras.com/viniciusm_fidelidade.asp

Foto disponível em <http://conversademenina.wordpress.com/2009/01/27/receita-de-mulher-vinicius-de-moraes/>.
Acesso em 22 abr. 2013.

14. Vinícius de Moraes, autor do “Soneto da fidelidade”, pode ser considerado um poeta

- a) neoclássico, uma vez que se utiliza, em sua obra, de formas clássicas, como o soneto.
- b) romântico, pois se refere a temas como o amor e a morte em seus poemas.
- c) realista, visto que manifesta uma preocupação com a realidade aparente em seus textos.
- d) parnasiano, pois revela uma preocupação exagerada com o vocabulário e a forma.
- e) modernista, uma vez que sua obra é posterior a 1922 e apresenta uma linguagem coloquial.

15. No que se refere ao “Soneto da fidelidade”, pode-se considerar que

- I – o eu-lírico é um indivíduo preocupado em descrever seus sentimentos de maneira clara e objetiva, sem expressar sua subjetividade.
- II – Há, nesse texto de Vinícius de Moraes, uma musicalidade e um ritmo que o aproximam das letras de música compostas pelo mesmo autor.
- III – Vinícius de Moraes, ao escrever esse texto, tinha em vista prestar uma homenagem aos grandes amores que, mesmo sendo finitos, duram para sempre.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas I e II estão corretas.
- d) apenas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

- 16.** “O Chile é um país quebrado, onde a distância entre a tristeza inconsolável das vítimas e a arrogância cega de seus perseguidores parece intransponível, nós todos estando possuídos por um abismo que promete durar além da morte de seus múltiplos protagonistas”.

(DORFMAN, Ariel. *O longo adeus a Pinochet*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. p. 60-61.)

No dia 11 de setembro de 2013, lembrar-se-ão os 40 anos do golpe militar que destituiu o Presidente Salvador Allende do poder, no Chile, e instalou no governo uma ditadura que perdurou por longos 17 anos. Até a morte do General Augusto Pinochet, em 2006, o Chile viveu sob a sombra de seu tirano, experimentando uma difícil transição rumo à democracia.

Quanto à natureza do governo destituído em 1973, como poderíamos classificá-lo?

- a) Governo democrático popular.
- b) Governo socialista autoritário.
- c) Governo liberal democrático.
- d) Governo liberal estatizante.
- e) Governo democrático peronista.

- 17.** “O nome de Bolívar foi apropriado por um sem-número de lideranças e movimentos políticos na América Latina nos quase 200 anos que nos separam de sua morte. Seus seguidores estão espalhados pelas mais diversas vertentes do espectro ideológico. Até que ponto as apropriações de tal legado são fiéis ao pensamento original do chamado ‘Libertador’?”

(MARINGONI, Gilberto. O Bolívar simbólico. In: *Revista História Viva*. São Paulo, 2011. p. 98.)

Entre os principais países da América Latina que reivindicam o legado político e histórico de Simón Bolívar (1783-1830), podemos destacar:

- a) Venezuela, Chile, Colômbia, Equador e Peru.
- b) Venezuela, Colômbia, Equador, Peru e Bolívia.
- c) Venezuela, Argentina, Colômbia, Peru e Bolívia.
- d) Venezuela, Paraguai, Colômbia, Peru e Equador.
- e) Venezuela, Cuba, Uruguai, Brasil e México.

- 18.** Na recente história política brasileira, especificamente aquela que cobre o período da ditadura militar, podemos identificar uma série de acontecimentos que são lembrados frequentemente quando se abordam os difíceis anos de autoritarismo.

Assinale a alternativa que contém a série de acontecimentos, na ordem cronológica em que ocorreram, entre 1964 e 1985:

- a) renúncia do Presidente Jânio Quadros; deposição de João Goulart; posse de Castelo Branco; desmantelamento das guerrilhas de esquerda; posse de João Figueiredo.
- b) posse do General Costa e Silva; auge do “milagre econômico”; posse do General Figueiredo; aprovação da anistia política; promulgação da “Constituição Cidadã”.
- c) deposição de João Goulart; campanha da Legalidade; fim do AI5; criação do Partido dos Trabalhadores; Campanha das “Diretas Já”.
- d) promulgação da Nova Constituição; ápice da crise estudantil; promulgação do AI5; posse do General Emílio Garrastazu Médici; greve nas fábricas do ABC paulista.
- e) renúncia de Jânio Quadros; campanha da Legalidade; posse e deposição de João Goulart; fundação da Central Única dos Trabalhadores; eleição de Tancredo Neves.

- 19.** “Pela primeira vez na história um soldado do papa chega a papa. Pois é esse, em essência, o significado da eleição papal do jesuíta argentino Jorge Mario Bergoglio. Com o novo papa Francisco, a ordem religiosa mais poderosa e numerosa do catolicismo torna-se a esperança da Igreja. A partir de agora, os dois papas, o ‘papa branco’ (Francisco) e o ‘papa negro’ (Nicolás), como é chamado o geral dos jesuítas, pertencem à mesma Companhia. A dos Companheiros de Jesus e soldados do papa”.

(VIDAL, José Manuel e BASTANTE, Jesús. *Francisco. O novo João XXIII*. Petrópolis: Vozes, 2013. p. 91.)

Sobre a Companhia de Jesus, ordem religiosa de origem do Papa Francisco, é correto dizer:

- I – criada na primeira metade do século XVI, por iniciativa de Inácio de Loyola, a Companhia de Jesus foi um modelo de ordem religiosa nascida da Contrarreforma.
- II – Ao lado da divulgação do Evangelho, os missionários da Companhia contribuíram para o estabelecimento do diálogo entre as diferentes culturas, tanto na América do Norte e na América do Sul, quanto na África e no Oriente.
- III – Antônio Vieira foi um de seus mais destacados representantes no século XVII, notabilizando-se como escritor e orador.

Sobre as proposições anteriores, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) I e II estão corretas.
- c) I e III estão corretas.
- d) II e III estão corretas.
- e) todas estão corretas.

20. “Enquanto o liberalismo, o conservadorismo e o socialismo são ideologias do século XIX, o fascismo é filho do século XX, e alguns ainda diriam que especificamente do período entre as duas guerras mundiais. Aliás, o fascismo surgiu sobretudo como uma revolta contra a modernidade, contra as ideias e valores do iluminismo e dos credos políticos dele decorrentes”

(HEYWOOD, Andrew. *Ideologias políticas*. Do liberalismo ao fascismo. São Paulo: Ática, 2010. p. 205-6).

Entretanto, muitas das características atribuídas ao fascismo podem ter sua origem ou inspiração em

teorias ou ideias localizadas ainda no século XIX, entre as quais pode-se citar:

- I – o darwinismo social, expresso na ideia segundo a qual a competição e o conflito garantem o progresso humano e asseguram que os mais adaptados e os mais fortes prosperem;
- II – as teorias elitistas e patriarcais, a partir das quais irá se afirmar, no fascismo, a autoridade carismática do líder, o qual é dotado de qualidades excepcionais;
- III – o ultranacionalismo, o qual, no fascismo, personifica um sentimento de missão messiânica ou fanática: a perspectiva de regeneração nacional e o renascimento do orgulho nacional.

Sobre as proposições acima, é possível afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) I e II estão corretas.
- c) I e III estão corretas.
- d) II e III estão corretas.
- e) todas estão corretas.

CIÊNCIAS EXATAS

21. Assinale a alternativa que representa a metade de 4^{50} .

- a) 2^{49}
- b) 2^{99}
- c) 4^{25}
- d) 2^{25}
- e) 4^{49}

22. Quando chegou o inverno, um comerciante aumentou em 30% o preço de cada jaqueta de couro de seu estoque. Terminada a estação, fez uma promoção com 30% de desconto no preço das jaquetas de couro.

Qual foi o desconto real dado pelo comerciante, considerando-se o preço original, ANTES do aumento no inverno, e o preço atual, após a promoção de fim de estação?

- a) 60%
- b) 30%
- c) 15%
- d) 9%
- e) Na verdade, não houve desconto.

23. Sabendo-se que a distância entre duas cidades num mapa, na escala 1: 1.600.000, é de 8 cm, qual é a distância real entre elas?

- a) 2 km
- b) 12,8 km
- c) 20 km
- d) 128 km
- e) 200 km

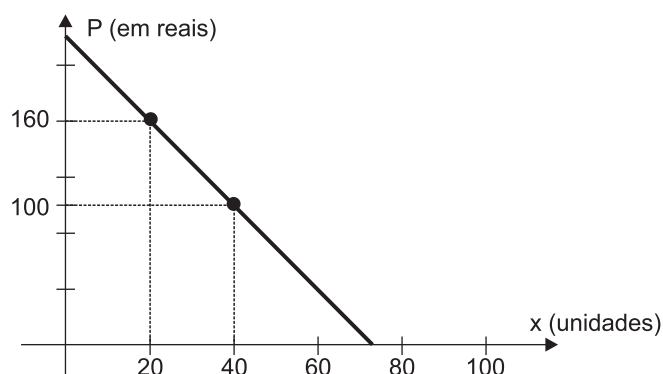
24. A nota final em uma determinada disciplina é calculada usando-se a média ponderada das notas nas provas A, B e C, cujos pesos são 1, 2 e 7, respectivamente. Além disso, para a aprovação nessa disciplina, o aluno deve obter, no mínimo, nota final igual a 7,0. Supondo-se que João obteve nota 7,7 na prova A e nota 8,4 na prova B, qual deve ser a nota mínima que ele deve obter na prova C, para ser aprovado na disciplina?

- a) 4,9
- b) 5,6
- c) 6,5
- d) 7,0
- e) 7,5

25. Considere um salão de festas de um clube social com 200 pessoas, das quais 96% são sócios do clube, e os demais foram convidados por sócios. Quantos sócios devem sair do salão de festas a fim de que o número de sócios represente, agora, 92% das pessoas presentes no salão?

- a) 4
- b) 8
- c) 92
- d) 96
- e) 100

26. O gráfico abaixo representa o preço unitário P (em reais) de um produto em função da quantidade x de unidades vendidas, para $0 < x < 70$.



Analizando-se o gráfico, é possível afirmar que

- a) a lei de formação da função P em termos de x é $P = 3x + 220$.
- b) a um preço de R\$ 85,00, são vendidas 45 unidades.
- c) quanto maior for o número de unidades vendidas, maior será o preço.
- d) a um preço de R\$ 140,00, são vendidas 30 unidades.
- e) o preço tem de ser maior do que R\$ 50,00 para serem vendidas 60 unidades.

27. A acidez de uma substância é medida pelo valor de seu pH, que é definido pela fórmula

$$pH = -\log[H^+],$$

onde o símbolo $[H^+]$ denota a concentração de íons de hidrogênio, medida em mols por litro, e \log representa o logaritmo decimal. Além disso, uma substância é chamada ácida se tiver $pH < 7$ e básica se tiver $pH > 7$. Supondo-se que a concentração de íons de uma amostra de leite seja 4×10^{-7} mols por litro, complete adequadamente as lacunas da frase a seguir. Use $\log(4) = 0,6$.

O valor aproximado do pH do leite é _____, e a substância é _____

As lacunas são corretamente preenchidas, respectivamente, por

- a) 6,4; ácida.
- b) 7,6; básica.
- c) 4,2; ácida
- d) 6,4; básica.
- e) 7,6; ácida.

28. Se $7^x = 3$ para algum número real x , então o valor de $7^{-\frac{x}{2}}$ é:

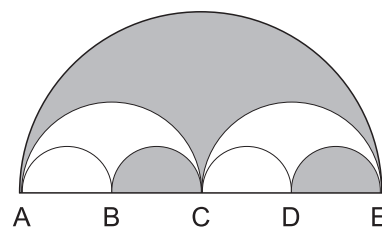
- a) $\sqrt{3}$
- b) $\frac{3}{7}$
- c) $\frac{3}{2}$
- d) $\frac{7}{3}$
- e) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

29. Encontre a área do triângulo retângulo cuja hipotenusa mede 10 cm e um dos catetos mede 6 cm.

- a) 24 cm^2
- b) 30 cm^2
- c) 48 cm^2
- d) 60 cm^2
- e) 120 cm^2

30. Determine a área, em cm^2 , da região sombreada na figura abaixo, sabendo que todos os arcos da figura são semicircunferências, que os segmentos AB, BC, CD e DE são todos congruentes e que a medida de AE é igual a 20cm.

- a) 125π
- b) $\frac{125\pi}{4}$
- c) $\frac{125\pi}{2}$
- d) 25π
- e) 50π

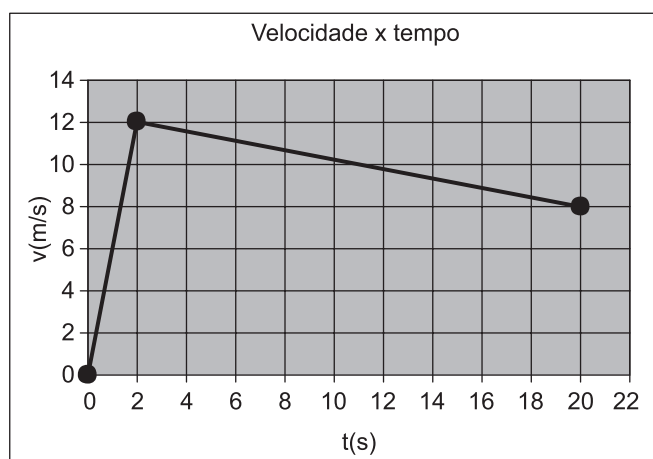


- 31.** Nas provas de atletismo de curta distância (até 200 m), observa-se um aumento muito rápido da velocidade nos primeiros segundos da prova e, depois, um intervalo de tempo relativamente longo, em que a velocidade do atleta permanece praticamente constante para, em seguida, diminuir lentamente.



(Disponível em <http://curiosidadesninet.com/2012/06/voce-sabe-o-que-e-felicidade>. Acesso em 20 abr. 2013.)

Para simplificar a discussão, suponha que a velocidade de um velocista em função do tempo seja dada pelo gráfico abaixo.



A aceleração (em m/s^2), nos dois primeiros segundos, e a velocidade média (em m/s), nos vinte segundos representados no gráfico, são, respectivamente,

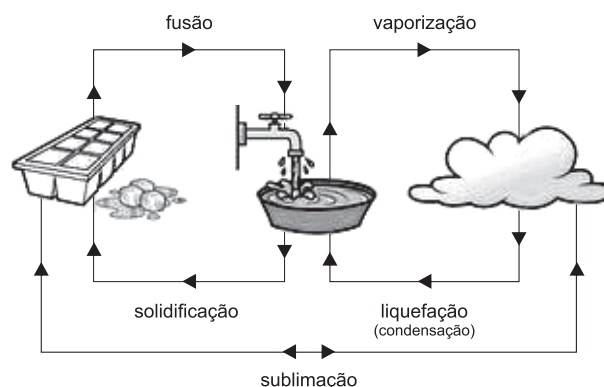
- 6 ; 8
- 12 ; 12
- 0,6 ; 9,6
- 4 ; 10
- 6 ; 9,6

- 32.** O Brasil utiliza o represamento das águas dos rios para a construção de usinas hidroelétricas na geração de energia elétrica.

Numa usina hidroelétrica, existe uma transformação sequencial de energia. Essa sequência está indicada em qual das alternativas abaixo?

- cinética – potencial – elétrica.
- potencial – cinética – elétrica.
- cinética – elástica – elétrica.
- química – cinética – elétrica.
- potencial – química – elétrica.

- 33.** Considere seus conhecimentos sobre mudanças de fase e analise as proposições I, II e III, referentes à substância água, um recurso natural de alto valor.



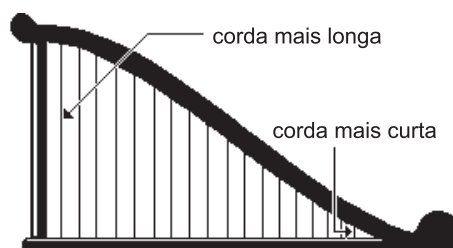
(Disponível em <http://araujo-ivaldoquimicaambiental.blogspot.com.br/2011/06/ciclos-biogeocimicos.html>. Acesso em 20 abr. 2013.)

- Durante a transição de sólido para líquido, a temperatura não muda, embora uma quantidade de calor seja fornecida à água.
- O calor latente de liquefação (condensação) da água tem um valor diferente do calor latente de vaporização.
- Em determinadas condições de pressão e temperatura, a água pode coexistir na fase sólida, líquida e gasosa.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- apenas I está correta.
- apenas I e II estão corretas.
- apenas I e III estão corretas.
- apenas II e III estão corretas.
- I, II e III estão corretas.

- 34.** Um artesão constrói um instrumento musical rústico usando cordas presas a dois travessões. As cordas são todas de mesmo material e mesmo diâmetro e são submetidas à mesma força de tração. Para que o instrumento possa emitir as diversas notas musicais, utilizam-se cordas de comprimentos diferentes, como mostra a figura.



Uma vez afinado o instrumento, suponha que cada corda vibre em sua frequência funda-

36.

“Incêndio em boate deixa mortos e feridos em Santa Maria (RS)”

(Manchete de notícia publicada em UOL Notícias, 27/01/2013.
Acesso em 28/04/2013.)

Segundo especialistas, as mortes ocorridas na boate, em Santa Maria, foram causadas por asfixia provocada pela inalação de cianeto e de monóxido de carbono. Cianeto é o nome comum para compostos químicos à base de ciano ($\text{C} \equiv \text{N}$), tais como ácido cianídrico, cianeto de sódio, cianeto de potássio e cianeto de cálcio. As fórmulas corretas para os nomes dos compostos dados acima, respectivamente, correspondem à alternativa:

- a) HCN ; NaCN ; KCN ; $\text{Ca}(\text{CN})_2$.
- b) H_2CN ; Na_2CN ; K_2CN ; $\text{Ca}(\text{CN})_2$.
- c) HCN ; Na_2CN ; KCN ; Ca_2CN .
- d) HCN ; Na_2CN ; KCN ; $\text{Ca}(\text{CN})_3$.
- e) HCN ; NaCN ; KCN ; CaCN .

37. Considerando a fórmula do ácido cianídrico, analise as seguintes proposições.

- I – O ácido cianídrico, também chamado de gás cianídrico, é formado por 2 ligações covalentes σ e duas ligações covalentes π .
- II – A massa em gramas de 2,5 mols de ácido cianídrico é 67,5 g.
- III – Em uma massa de 54 g, estão contidas $12,04 \times 10^{23}$ moléculas de ácido cianídrico.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas I e II estão corretas.
- d) apenas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

38. O H_2SO_4 , que é chamado de , quando colocado em água, sofre , produzindo íon e íon e causando do pH da água.

As lacunas são corretamente preenchidas, respectivamente, por

- a) ácido sulfídrico; dissociação; hidrônio; sulfeto; diminuição.
- b) ácido sulfúrico; ionização; hidrônio; sulfato; diminuição.

- c) ácido sulfúrico; dissociação; hidrogênio; sulfeto; aumento.
- d) ácido sulfuroso; ionização; hidrogênio; sulfeto; diminuição.
- e) ácido sulfúrico; ionização; hidrônio; sulfato; aumento.

39. Considerando as reações em equilíbrio, analise as seguintes proposições:

- I – O valor da constante de equilíbrio para a reação $\text{NO}(\text{g}) + \text{O}_3(\text{g}) \rightleftharpoons \text{NO}_2(\text{g}) + \text{O}_2(\text{g})$ é 6×10^{34} , indicando que as concentrações de equilíbrio dos produtos são maiores do que as concentrações de equilíbrio dos reagentes.
- II – O valor da constante de equilíbrio para a reação $\text{CaCO}_3(\text{s}) \rightleftharpoons \text{Ca}^{+2}(\text{aq}) + \text{CO}_3^{2-}(\text{aq})$ é $3,4 \times 10^{-9}$, indicando que as concentrações de equilíbrio dos reagentes são maiores do que as concentrações de equilíbrio dos produtos.
- III – O valor da constante de equilíbrio para a reação $2\text{H}_2(\text{g}) + \text{O}_2(\text{g}) \rightleftharpoons 2\text{H}_2\text{O}(\text{g})$ é $3,2 \times 10^{81}$, não indicando se a reação é produto-favorecida ou reagente-favorecida.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

- a) apenas I está correta.
- b) apenas II está correta.
- c) apenas I e II estão corretas.
- d) apenas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

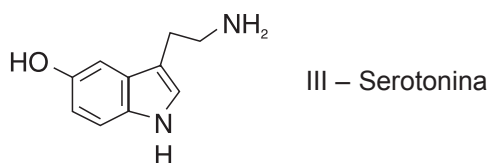
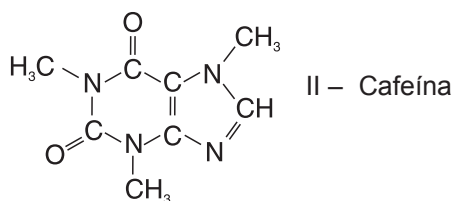
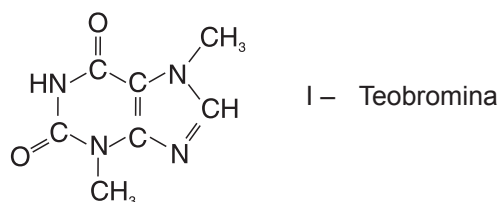
40.

Alimentos que provocam paixões

Ele pode ser calórico e provocar espinhas, mas encontrar alguém que diga “não” a um chocolate, sem demonstrar tristeza, é coisa rara. Estudos mostram que a sensação de bem-estar que ele causa é devida ao fato de o cacau ser repleto de substâncias psicoativas, tais como teobromina, cafeína, serotonina e histamina, entre outras.



As fórmulas da teobromina, da cafeína e da serotonina, presentes no chocolate, são mostradas a seguir.



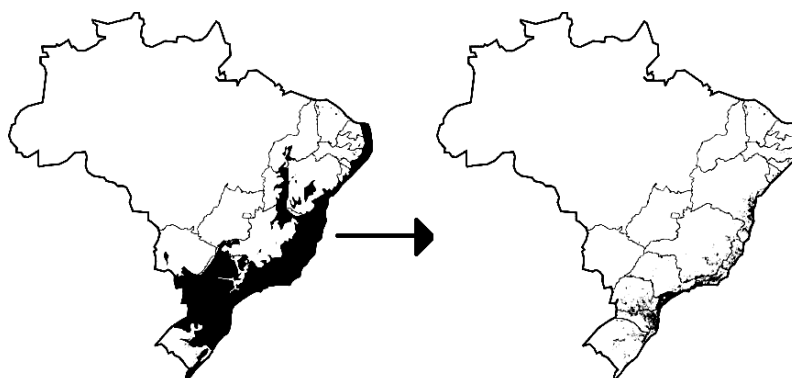
Sobre as fórmulas acima, assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas.

- () A fórmula molecular do composto I é $C_7H_8N_4O_2$, do composto II é $C_8H_{10}N_4O_2$, e do composto III é $C_{10}H_{12}N_2O$.
- () O composto I é isômero de posição do composto II.
- () O composto II apresenta um grupo funcional aldeído, enquanto o composto III apresenta um grupo funcional fenólico.
- () Os compostos I e II apresentam um átomo de carbono secundário, enquanto o composto III apresenta 6 átomos de carbono secundário.
- () A cadeia do composto I é classificada como homogênea, enquanto a cadeia do composto II é heterogênea.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- a) V – V – F – V – F
- b) F – V – V – F – V
- c) F – F – V – V – F
- d) V – F – F – V – F
- e) V – F – V – V – V

CIÊNCIAS DA NATUREZA



Redução da Mata Atlântica no Brasil desde 1500.
Disponível em <http://www.riosvivos.org.br>. Acesso em 20 abr. 2013.

41. Em 21 de março, é comemorado o Dia Internacional das Florestas. Esse dia foi criado pelas Nações Unidas (ONU) com o intuito de aumentar a conscientização sobre a importância de todos os tipos de ecossistemas florestais, além de seu desenvolvimento sustentável. No Brasil, a Mata Atlântica está reduzida a menos de 8% de sua cobertura original. Sobre esse importante ecossistema brasileiro, podemos afirmar:

- I – na Mata Atlântica, iniciou-se o primeiro ciclo econômico da colonização, com a exploração do pau-brasil, para extração de uma essência para tintura cor-de-brasa, que deu nome ao país.
- II – A Mata Atlântica possui grande biodiversidade, sendo apontada como uma das maiores do mundo.
- III – Na Mata Atlântica, podemos diferenciar três tipos de florestas: de Várzea, de Igarapó e de Terra Firme.

IV – Utilizar de forma sustentável os recursos da Mata Atlântica envolve a percepção de continuidade do processo exploratório.

V – Na Mata Atlântica, ocorre uma baixa precipitação anual (200 a 1.000 mm/ano), além de haver acidez no solo, o que restringe o crescimento das árvores.

Sobre as proposições acima, pode-se afirmar que

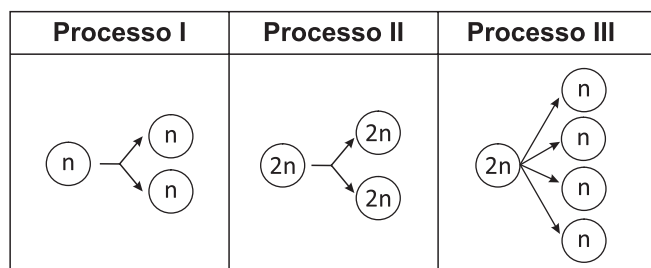
- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas I e III estão corretas.
- c) apenas I, II e IV estão corretas.
- d) apenas III e V estão corretas.
- e) apenas II, III, IV e V estão corretas.

42. A principal levedura utilizada na fabricação do pão e da cerveja é *Saccharomyces cerevisiae*. Essa levedura é um fungo, também chamado de fermento biológico, que, por meio de um processo chamado de fermentação, converte o açúcar em álcool etílico (etanol) com liberação de

As lacunas são corretamente preenchidas, respectivamente, por:

- a) pluricelular; anaeróbico; oxigênio.
- b) unicelular; anaeróbico; oxigênio.
- c) unicelular; aeróbico; dióxido de carbono.
- d) unicelular; anaeróbico; dióxido de carbono.
- e) pluricelular; aeróbico; dióxido de carbono.

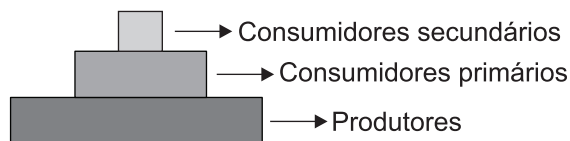
43. Considere os processos abaixo, relativos às divisões celulares, em que as esferas representam células haplóides (n) e diplóides ($2n$):



Sobre esses processos, assinale a sequência correta, da esquerda para a direita, das divisões celulares representadas pelas figuras:

- a) I – Meiose; II – Mitose; III – Meiose
- b) I – Mitose; II – Mitose; III – Meiose
- c) I – Meiose; II – Meiose; III – Mitose
- d) I – Mitose; II – Meiose; III – Meiose
- e) I – Mitose; II – Meiose; III – Mitose

44. A figura abaixo representa uma pirâmide de biomassa utilizada para avaliação das biomassas de organismos nos diferentes níveis de uma cadeia trófica. Assinale V nas afirmações verdadeiras e F nas falsas, sobre as relações de biomassa nos ecossistemas.



- () Na figura acima, a biomassa dos produtores é maior que a de carnívoros, que é maior que a de herbívoros.
- () A forma da pirâmide não varia de acordo com o ecossistema, pois os produtores sempre apresentam maior biomassa.
- () A pirâmide de biomassa também pode ser invertida, como no caso de ecossistemas aquáticos, em que os produtores são pequenos e rapidamente consumidos pelos consumidores primários.
- () No caso de ecossistemas terrestres, a pirâmide apresenta o ápice voltado para cima, pois os produtores possuem grande porte.

A ordem correta, de cima para baixo, é:

- a) F – F – V – V
- b) F – V – V – F
- c) V – F – F – V
- d) V – V – F – F
- e) V – F – V – V

45. Sobre as teorias da evolução das espécies, considere as afirmações abaixo.

- I – As mudanças dos caracteres em uma espécie são determinadas pelo esforço próprio do indivíduo em resposta a pressões do ambiente, sendo passadas às gerações seguintes.
- II – As variações dos caracteres em uma espécie são consequência da seleção das formas mais aptas à sobrevivência.
- III – Quando há uma alteração do ambiente, as populações portadoras de variações favoráveis são naturalmente selecionadas por estarem mais bem adaptadas.

Essas afirmações referem-se, respectivamente, às teorias

- a) I – Darwinista; II – Lamarckista; III – Neodarwinista
- b) I – Neodarwinista; II – Darwinista; III – Lamarckista
- c) I – Darwinista; II – Neodarwinista; III – Lamarckista
- d) I – Lamarckista; II – Neodarwinista; III – Darwinista
- e) I – Lamarckista; II – Darwinista; III – Neodarwinista

LÍNGUA ESTRANGEIRA

Responda às questões de Inglês ou Espanhol, de acordo com sua opção

INGLÊS

Instrução: para responder às questões 46 a 50, leia o texto a seguir.



Ending Extreme Poverty within a Generation: Hugh Evans' The Global Poverty Project

March 20, 2013 By [Maryruth Belsey Priebe](#) 0 Comments



It's a big job, but Hugh Evans wants to be part of the movement. Founder of [The Global Poverty Project](#), Hugh is working out his vision to end extreme poverty within a generation by raising awareness and action on the issue of extreme poverty. The expressed goal of the organization is to increase the number and effectiveness of people taking action to end extreme poverty.

The movement is founded on an idea similar to that of Al Gore's *An Inconvenient Truth* – to use volunteer presenters to get the message out about extreme poverty around the world. At the core is the belief that campaigning governments, businesses, and consumers, they can create systemic change to help the world's poor.

Source: www.entrepreneursforachange.com

46. Hugh Evans é

- a) o fundador do projeto Global Poverty.
- b) um voluntário no projeto Global Poverty.
- c) um beneficiário do projeto Global Poverty.
- d) o autor da notícia.
- e) um político norte-americano.

47. O projeto Global Poverty atuará em nível

- a) municipal.
- b) estadual.
- c) nacional.
- d) somente estadual e nacional.
- e) internacional.

48. Entre os colaboradores do projeto Global Poverty NÃO estarão

- a) os donos/profissionais de negócios.
- b) as organizações não governamentais.
- c) os governos.

- d) os consumidores.
- e) os voluntários.

49. O pronome “they” (último parágrafo, última linha) se refere a

- a) governos, somente.
- b) negócios, somente.
- c) governos, negócios e consumidores.
- d) consumidores, somente.
- e) voluntários.

50. O principal objetivo do projeto Global Poverty é

- a) convidar a população a participar de um movimento relâmpago (*flash mob*) contra a miséria extrema.
- b) criar um sistema que ajude a diminuir o preconceito contra a pobreza extrema.
- c) divulgar casos de pobreza extrema.
- d) erradicar a miséria extrema.
- e) conscientizar voluntários a educar a população desprovida de recursos.

ESPANHOL

Instrução: para responder às questões 46 a 50, leia o texto a seguir.

Matrimonio homosexual entra en el Diccionario de las Academias de la Lengua

Hacia tiempo que se esperaba la incorporación al diccionario del matrimonio homosexual, un tipo de unión que ya está reconocido por ley en España desde 2005 y, con diferente grado de extensión, en países como México y Argentina.

Ahora se añade como una de las acepciones de la voz matrimonio, definido así: “En determinadas legislaciones, unión de dos personas del mismo sexo, concertada mediante ciertos ritos o formalidades legales, para establecer y mantener una comunidad de vida e intereses”.

Como afirma el secretario de la Real Academia Española, Darío Villanueva, en una entrevista con Efe, la aparente tardanza en incorporar esta acepción se debe a la forma de trabajar que tienen las Academias de la Lengua Española, que se dan un plazo de “cinco años” como mínimo para “rastrear cada palabra y ver que está suficientemente arraigada en el idioma”.

“El diccionario no es profético, no crea realidades ni inventa; simplemente certifica. Es como una especie de notariado de la lengua y registra las palabras y usos que existen realmente en la sociedad”, afirma Villanueva, que deja muy claro que “las palabras y acepciones no necesitan de la Academia para ser legítimas”. La legitimidad se la dan “los hablantes”, subraya.

Adaptado de: <http://www.vanguardia.com/actualidad/mundo/162193-matrimonio-homosexual-entra-en-el-diccionario-de-las-academias-de-la-lengua>

46. De acordo com o texto, é possível afirmar que

- a) o dicionário faz um inventário das palavras e dos usos existentes na sociedade.
- b) o dicionário dá uma espécie de notoriedade para a língua.
- c) a legitimidade do matrimônio homossexual é dada pelos falantes.
- d) a aceção ‘matrimonio homossexual’ está reconhecida, desde 2005, na Espanha e, posteriormente, no México e na Argentina.
- e) as Academias da Língua Espanhola trabalharam durante cinco anos para incorporar essa aceção.

47. A partir da afirmação de Darío Villanueva, “El diccionario no es profético, no crea realidades ni inventa; simplemente certifica”, podemos inferir que o dicionário

- a) antecipa o uso futuro das palavras.
- b) origina novos usos de palavras na sociedade.
- c) imagina as possibilidades de uso de palavras em determinada língua.
- d) garante o uso fácil de palavras em determinada língua.
- e) atesta o uso de palavras na sociedade.

48. Das alternativas abaixo, a única que pode substituir a palavra “añade” (linha 4), sem alterar o sentido do texto, é

- a) resta
- b) suma
- c) destaca

- d) repite
- e) subtrae

49. A partir do texto, podemos afirmar que o vocábulo “se” (linha 9) está fazendo referência

- a) al plazo de “cinco años”.
- b) a la forma de trabajar de las Academias de la Lengua Española.
- c) a las Academias de la Lengua Española.
- d) al “rastrear palabras y ver si están arraigadas en el idioma”.
- e) a la aparente tardanza en incorporar la acepción.

50. Assinale V para as alternativas verdadeiras e F para as alternativas falsas.

- () A palavra “así” (linha 4) pode ser substituída, sem alterar o sentido do texto, por “de esta manera”.
- () A palavra “concertada” (linha 5) pode ser substituída, sem alterar o sentido do texto, por “reparada”.
- () A conjunção “e” (linha 6) está substituindo a “y” porque antecede uma palavra que começa por ‘i’ ou ‘hi’.
- () A palavra “como” (linha 11) pode ser substituída, sem alterar o sentido do texto, por “según”.

A alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo, é:

- a) F – V – V – V
- b) V – V – F – V
- c) F – F – V – V
- d) V – F – V – F
- e) V – V – F – F