

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA (QUESTÕES 1-10)

**INSTRUÇÕES:** Leia o texto I para responder às questões 1 e 2

### TEXTO I

#### ALGUNS PROBLEMAS NA INTEGRAÇÃO DAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

- 1 *A escola é uma instituição mais tradicional que inovadora. A cultura escolar tem resistido bravamente às*  
2 *mudanças. Os modelos de ensino focados no professor continuam predominando, apesar dos avanços teóricos*  
3 *em busca de mudanças do foco do ensino para o de aprendizagem. Tudo isso nos mostra que não será fácil*  
4 *mudar essa cultura escolar, que as inovações serão mais lentas, que muitas instituições reproduzirão no virtual*  
5 *o modelo centralizador no conteúdo bastante comum do ensino tradicional.*  
6 *Os alunos estão prontos para a multimídia, os professores, em geral, percebem que precisam mudar,*  
7 *mas não sabem bem como fazê-lo e não estão preparados para experimentar com segurança. Muitas*  
8 *instituições também exigem mudanças dos professores sem dar-lhes condições para que eles as efetuem.*  
9 *Frequentemente, algumas organizações introduzem computadores, conectam as escolas com a Internet e*  
10 *esperam que só isso melhore os problemas do ensino. Os administradores se frustram ao ver que tanto esforço*  
11 *e dinheiro empatados não se traduzem em mudanças significativas nas aulas e nas atitudes do corpo docente.*

MORAN, José Manuel. **A integração das tecnologias na educação**. Disponível em: [www.eca.usp.br](http://www.eca.usp.br)  
Acesso em: 20/01/13 (Adaptado)

#### QUESTÃO 1

Segundo o autor, a alternativa que rompe com o tradicionalismo escolar é:

- (A) material didático
- (B) seleção de conteúdos
- (C) foco no professor
- (D) aulas interativas

#### QUESTÃO 2

O texto aponta alguns problemas em relação à integração das tecnologias na educação. Considerando o conteúdo exposto pelo texto, a crítica majoritária incide sobre:

- (A) alunos
- (B) professores
- (C) avanços teóricos
- (D) instituições escolares

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

**INSTRUÇÕES: Considere o texto II para responder às questões 3 e 4**

## TEXTO II

### A TECNOLOGIA SERVE COMO MEDIADORA

O especialista na área de tecnologia na educação diz que trocar o caderno por artefatos modernos é ineficiente se o jeito de ensinar não mudar

1 O consultor Mark Weston, estrategista educacional da Dell, dedicou os últimos 36 anos de sua vida a  
2 melhorar o ensino usando inovações tecnológicas. Depois de participar de projetos promovidos pelo governo  
3 dos Estados Unidos, em vários Estados americanos e em outros países, chegou a algumas conclusões sobre  
4 como a tecnologia pode ser usada na sala de aula para melhorar o aprendizado dos alunos. Nesta entrevista,  
5 Weston revela o potencial pedagógico da tecnologia e alerta para as suas limitações.

6 **ÉPOCA – Por que o senhor diz que a tecnologia foi reprovada na educação?**

7 **Mark Weston** – Depois de mais de 15 anos de experiência em reforma na educação, cheguei à conclusão de  
8 que mais do mesmo esforço não daria resultado. Em geral, o sistema educacional atual funciona, na melhor  
9 das hipóteses, para duas em cada três crianças. Uma parte desse esforço tem sido a entrada de tecnologia nas  
10 escolas, mas é evidente que nem o uso de tecnologia conseguiu mudar a estatística principal de que o sistema  
11 falha com a maioria.

12 **ÉPOCA – Há alguma certeza sobre como usar a tecnologia na educação?**

13 **Weston** – Se o objetivo é educar melhor todas as crianças, e a pergunta é se isso é possível, a resposta é sim.  
14 Há evidências de práticas pedagógicas que conduzem todas as crianças a aprender mais. A questão é como  
15 fazer. Uma das dificuldades tem a ver com a forma como concebemos o papel da tecnologia na educação.  
16 Ainda tendemos a pensar na tecnologia como algo a que o aluno quer ter acesso. Você dá um computador, ele  
17 tem acesso e isso muda as coisas. Mas está bem claro que não é o acesso que assegura os resultados, mas as  
18 práticas das quais as tecnologias fazem parte.

19 **ÉPOCA – Os tablets ou as lousas interativas substituem antigas práticas de ensino ou podem de fato mudá-las?**

20 **Weston** – Se um livro não funciona para um aluno, trocá-lo por um livro digital não vai resolver o problema. Está  
21 havendo um nível de automatização ou refinamento, mas o problema fundamental do aprendizado não é atacado.  
22 A tecnologia tem de servir como mediadora para estilos de aprendizado, estudantes, professores, pais e conteúdos.

WESTON, Mark. **A tecnologia serve como mediadora**. Revista Época. Disponível em: [www.revistaepoca.globo.com](http://www.revistaepoca.globo.com)  
Acesso em: 20/01/2013 (Fragmento)

### QUESTÃO 3

O texto II é uma entrevista. **NÃO** faz parte das características do gênero entrevista:

- (A) fornecer informações profissionais sobre a pessoa entrevistada.
- (B) veicular informações sobre uma questão atual e de relevância social.
- (C) garantir o predomínio de marcas da linguagem oral nas perguntas e nas respostas.
- (D) apresentar o ponto de vista de um especialista no assunto ou profissional de renome.

### QUESTÃO 4

Pela entrevista de Mark Weston, sobre o tema educação e tecnologia, é possível concluir que

- (A) o autor mostra-se contrário em relação ao uso das tecnologias na educação.
- (B) o autor defende que tablets e outros recursos tecnológicos podem substituir os livros tradicionais.
- (C) o autor argumenta que o uso de tecnologias no ensino deve estar associado a outras mudanças.
- (D) o autor atribui o insucesso escolar à falta de planejamento para o uso de equipamentos tecnológicos.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

**INSTRUÇÕES: Considere o texto III para responder às questões 5 a 7**

## TEXTO III

### ENTREVISTA: GUILHERME CANELA GODOI

Nathalia Goulart

1 *Seja por meio de celular, computador ou TV via satélite, as diferentes tecnologias já fazem parte do dia a*  
2 *dia de alunos e professores de qualquer escola. Contudo, fazer com que essas ferramentas de fato auxiliem o*  
3 *ensino e a produção de conhecimento em sala de aula não é tarefa fácil: exige treinamento dos mestres. A*  
4 *avaliação é de Guilherme Canela Godoi, coordenador de comunicação e informação no Brasil da Unesco, braço*  
5 *da ONU dedicado à ciência e à educação. "Ainda não conseguimos desenvolver de forma massiva metodologias*  
6 *para que os professores possam fazer uso dessa ampla gama de tecnologias da informação e comunicação, que*  
7 *poderiam ser úteis no ambiente educacional." O desafio é mundial. Mas pode ser ainda mais severo no Brasil,*  
8 *devido a eventuais lacunas na formação e atualização de professores e a limitações de acesso à internet -*  
9 *problema que afeta docentes e estudantes. Na entrevista a seguir, Godoi comenta os desafios que professores,*  
10 *pais e nações terão pela frente para tirar proveito da combinação tecnologia e educação.*

#### **As relações dentro da sala de aula mudam com a chegada da tecnologia?**

12 *O que tem acontecido - e acho que isso é positivo, se bem aproveitado - é que a relação de poder professor-*  
13 *aluno ganha uma nova dinâmica com a incorporação das novas tecnologias. Isso acontece porque os alunos têm*  
14 *uma familiaridade muito grande com essas novidades e podem se inserir no ambiente da sala de aula de uma*  
15 *maneira muito diferente. Assim, a relação com o professor fica menos autoritária e mais colaborativa na*  
16 *construção do conhecimento.*

#### **O senhor vê algum tipo de resistência nas escolas brasileiras à incorporação da tecnologia?**

18 *Não acredito que haja uma resistência no sentido de o professor acreditar que a tecnologia é maléfica,*  
19 *mas, sim, no sentido de que ele não sabe como utilizar as novidades. Não se trata de saber ou não usar um*  
20 *computador. Isso é o menor dos problemas. A questão em jogo é como usar equipamentos e recursos*  
21 *tecnológicos em benefício da educação, para fins pedagógicos. Esse é o pulo do gato.*

Disponível em: [www.veja.abril.com.br](http://www.veja.abril.com.br) 09/06/2010  
Acesso em: 20/01/2013 (Fragmento)

### QUESTÃO 5

No texto, a expressão “o pulo do gato” (linha 21) significa

- (A) momento exato
- (B) questão principal
- (C) segredo profissional
- (D) estratégia equivocada

### QUESTÃO 6

“O desafio é mundial” (linha 7). A que desafio Godoi se refere:

- (A) produzir pesquisa em sala de aula.
- (B) ampliar o acesso à rede de computadores.
- (C) possibilitar a formação e a atualização de docentes.
- (D) articular o uso de ferramentas tecnológicas ao processo ensino-aprendizagem.

### QUESTÃO 7

Segundo o entrevistado, a chegada da tecnologia em sala de aula

- (A) modifica a relação entre professor e aluno, pois as aulas tornam-se mais participativas e mais interativas.
- (B) diminui o papel do professor, pois os alunos podem conduzir o próprio processo de aprendizagem.
- (C) evidencia a falta de compromisso dos docentes, uma vez que eles não sabem utilizar a tecnologia.
- (D) atribui ao computador uma relevância desnecessária, porque se trata, ainda, de uma novidade.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## QUESTÃO 8

Leia o poema abaixo de autoria de Gonçalves Dias.

### I – JUCA-PIRAMA

*No meio das tabas de amenos verdores,  
Cercadas de troncos – cobertos de flores,  
Alteiam-se os tetos d'altiva nação;  
São muitos seus filhos, nos ânimos fortes,  
Temíveis na guerra, que em densas coortes  
Assombram das matas a imensa extensão.*

*São rudos, severos, sedentos de glória,  
Já prélios incitam, já cantam vitória,  
Já meigos atendem à voz do cantor:  
São todos Timbiras, guerreiros valentes!  
Seu nome lá voa na boca das gentes,  
Condão de prodígios, de glória e terror!*

[...]

*No centro da taba se estende um terreiro,  
Onde ora se aduna o concílio guerreiro  
Da tribo senhora, das tribos servis:  
Os velhos sentados praticam d'outrora,  
E os moços inquietos, que a festa enamora,  
Derramam-se em torno dum índio infeliz.*

*Quem é? - ninguém sabe: seu nome é ignoto,  
Sua tribo não diz: - de um povo remoto  
Descende por certo - dum povo gentil;  
Assim lá na Grécia ao escravo insulano  
Tornavam distinto do vil muçulmano  
As linhas corretas do nobre perfil.  
Por casos de guerra caiu prisioneiro  
Nas mãos dos Timbiras: - no extenso terreiro  
Assola-se o teto, que o teve em prisão;  
Convidam-se as tribos dos seus arredores,  
Cuidosos se incubem do vaso das cores,  
Dos vários aprestos da honrosa função.*

[...]

DIAS, Gonçalves. **Cantor**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

A primeira parte do poema I – Juca Pirama, de Gonçalves Dias, descreve a tribo Timbira e o prisioneiro dela. Sobre esse último é **CORRETO** dizer que:

- (A) é apresentado como descendente de um povo nobre.
- (B) é apresentado como ingênuo já que foi capturado.
- (C) é apresentado como inferior visto que é covarde.
- (D) é apresentado como um guerreiro vingativo.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## QUESTÃO 9

Leia o poema abaixo de autoria de Carlos Drummond de Andrade.

### NOTURNO À JANELA DO APARTAMENTO

*Silencioso cubo de treva:  
um salto, e seria a morte.  
Mas é apenas, sob o vento,  
a integração na noite.*

*Nenhum pensamento de infância,  
nem saudade nem vão propósito.  
Somente a contemplação  
de um mundo enorme e parado.*

*A soma da vida é nula.  
Mas a vida tem tal poder:  
na escuridão absoluta,  
como líquido, circula.*

*Suicídio, riqueza, ciência...  
A alma severa se interroga  
e logo se cala. E não sabe  
se é noite, mar ou distância.*

*Triste farol da Ilha Rasa.*

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Sentimento do Mundo**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1964.

Sobre o poema, extraído de “*Sentimento do Mundo*”, de Carlos Drummond de Andrade, é **CORRETO** afirmar que

- (A) o eu-lírico assume postura de revolta diante da vida.
- (B) o eu-lírico assume postura contemplativa diante da vida.
- (C) o eu-lírico assume postura de desespero diante da vida.
- (D) o eu-lírico assume postura passional diante da vida.

## QUESTÃO 10

Leia o poema abaixo de autoria de Carlos Drummond de Andrade.

### OS MORTOS DE SOBRECASACA

*Havia a um canto da sala um álbum de fotografias intoleráveis,  
alto de muitos metros e velho de infinitos minutos,  
em que todos se debruçavam  
na alegria de zombar dos mortos de sobrecasaca.*

*Um verme principiou a roer as sobrecasacas indiferentes  
e roeu as páginas, as dedicatórias e mesmo a poeira dos retratos.*

*Só não roeu o imortal soluço de vida que rebentava  
que rebentava daquelas páginas.*

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Sentimento do Mundo**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1964.

No contexto do poema, a imagem das “*fotografias intoleráveis*” deve ser compreendida como

- (A) um passado que se torna indiferente.
- (B) um passado que se revela desprezível.
- (C) um passado que se mostra repugnante.
- (D) um passado que insiste em se fazer presente.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

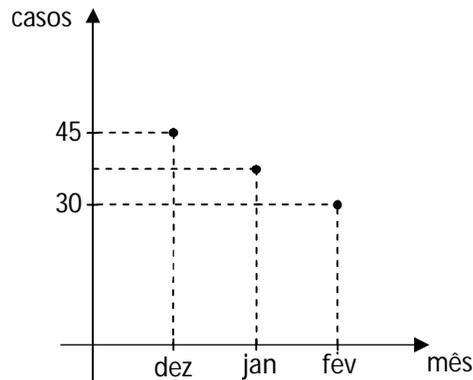
## MATEMÁTICA (QUESTÕES 11 – 15)

### QUESTÃO 11

O número de casos de dengue registrado em um município do sul de Minas Gerais, a partir de uma determinada data, é mostrado no gráfico abaixo.

No mês de dezembro, foram notificados 45 casos, e no mês de fevereiro, 30 casos. Sabendo que o número de casos em função do tempo (em meses) obedece uma função afim, o número de casos ficaria reduzido a zero no mês de

- (A) julho
- (B) junho
- (C) maio
- (D) abril



### QUESTÃO 12

Para fazer seu trabalho de ciências, Mateus decidiu ampliar uma foto de dimensões 10 cm de altura por 15 cm de largura de um besouro. A altura da foto foi aumentada em 20% e a largura em 50%.

A área da foto ampliada é :

- (A)  $150 \text{ cm}^2$
- (B)  $225 \text{ cm}^2$
- (C)  $270 \text{ cm}^2$
- (D)  $180 \text{ cm}^2$

### QUESTÃO 13

O piso da cozinha de uma escola está sendo substituído. O ladrilho que será colocado tem a forma de um triângulo retângulo, cujos catetos medem 20 cm e 32 cm. Sabendo que a cozinha tem a forma de um retângulo de lados 4 m e 3,2 m, o número de ladrilhos necessário para revestir todo o piso da cozinha, sem que nenhum ladrilho seja recortado, é:

- (A) 200
- (B) 400
- (C) 320
- (D) 640

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

---

## QUESTÃO 14

Quatro amigos irão fazer uma prova com 10 questões de múltipla escolha. Cada questão possui 4 alternativas de resposta, A, B, C e D. Como eles não haviam estudado, combinaram que o primeiro deles marcaria alternativa A em todas as questões, o segundo marcaria alternativa B em todas as questões, o terceiro marcaria alternativa C em todas as questões e o quarto marcaria alternativa D em todas as questões. Para ser aprovado, o candidato deve acertar, no mínimo, 5 questões.

É **INCORRETO** afirmar:

- (A) Se um deles for aprovado, necessariamente um outro não acertará nenhuma questão.
- (B) Ao menos um deles acertará pelo menos 3 questões.
- (C) Pode ocorrer que nenhum deles seja aprovado.
- (D) No máximo, serão aprovados dois deles.

## QUESTÃO 15

Em uma turma do curso de Pedagogia, os discentes podem ser classificados em aqueles que gostam de Matemática, aqueles que gostam de Português e os que gostam de ambas as disciplinas. Dos 45 discentes dessa turma, 18 gostam de Matemática e 42 de Português.

O número de discentes que gostam de ambas as disciplinas é:

- (A) 3
- (B) 24
- (C) 15
- (D) 27

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## CONHECIMENTOS GERAIS (QUESTÕES 16 – 25)

### QUESTÃO 16

As seguintes nomenclaturas relacionam-se a aspectos do Quadro Natural brasileiro. Analise-as e, a seguir, numere a Segunda Coluna de acordo com a Primeira Coluna.

#### PRIMEIRA COLUNA

- 1 – Bacia do Parnaíba
- 2 – Semiárido
- 3 – Depressão
- 4 – Caatinga

#### SEGUNDA COLUNA

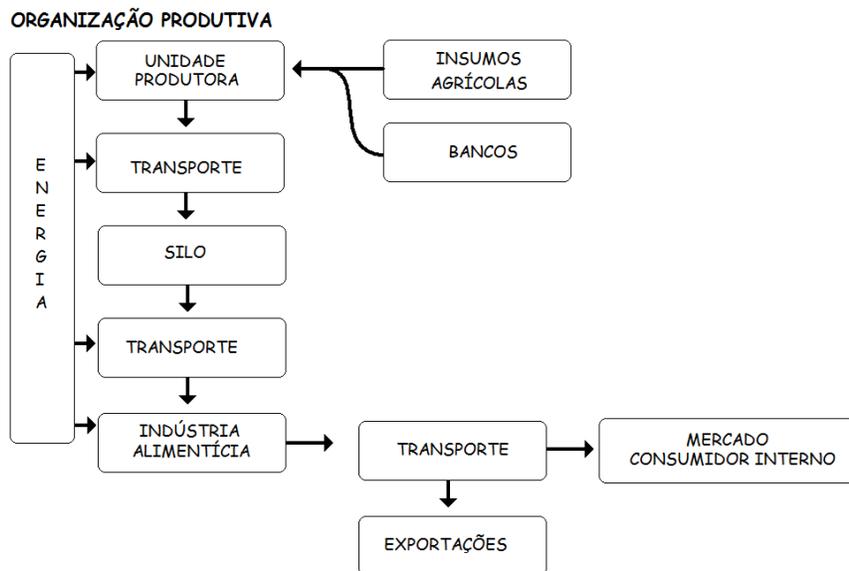
- ( ) Clima
- ( ) Relevo
- ( ) Vegetação
- ( ) Hidrografia

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- (A) 3 – 4 – 1 – 2
- (B) 1 – 2 – 3 – 4
- (C) 4 – 1 – 2 – 3
- (D) 2 – 3 – 4 – 1

### QUESTÃO 17

Observe o esquema abaixo sobre o Setor Agrícola:



Fonte: Geografia para o Ensino Médio. Demétrio Magnoli. Editora Saraiva. 2010, p. 102. (Com adaptações)

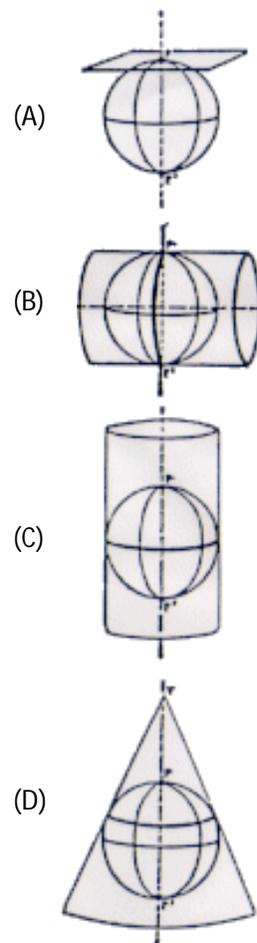
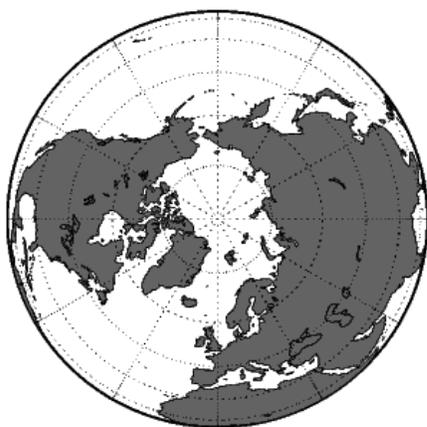
Assinale a alternativa que apresenta a forma de organização produtiva que se relaciona com o esquema apresentado.

- (A) Agroindústria
- (B) Agricultura extensiva
- (C) Agricultura de jardinagem
- (D) Agricultura de subsistência

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## QUESTÃO 18

Observe o mapa abaixo e assinale a alternativa que apresenta o método utilizado para a sua construção.



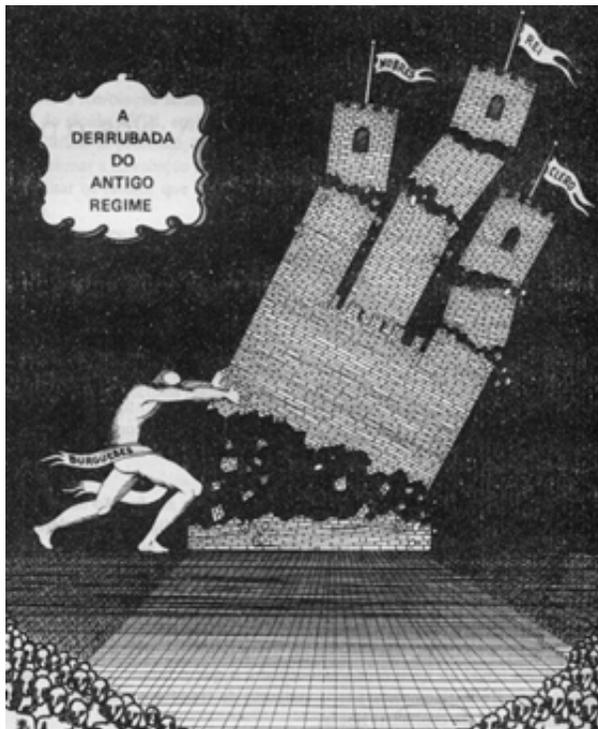
## QUESTÃO 19

Um dos grandes personagens da industrialização brasileira, no Segundo Reinado, foi Irineu Evangelista de Souza, o Barão de Mauá. O processo de industrialização, no período mencionado, associa-se

- (A) à criação das Casas de Fundição.
- (B) à instituição da Tarifa Silva Ferraz.
- (C) à assinatura do Tratado de Badajós.
- (D) à promulgação da Tarifa Alves Branco.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## QUESTÃO 20



(CHARGE - A derrubada do Antigo Regime: Aquino, Jacques, Denise, Oscar. História das sociedades: das Sociedades Modernas às Sociedades Atuais. 24ª Ed RJ. Ao Livro Técnico, 1980. pág 124.)

Analise as ideias propostas pela charge sobre o conjunto das Revoluções Burguesas, resultantes de causas estruturais e conjunturais.

Sobre o contexto das Revoluções Burguesas, as alternativas abaixo são corretas, **EXCETO**:

- (A) As Revoluções Burguesas foram uma reação direta aos intervencionismos políticos e econômicos característicos do antigo regime.
- (B) As Revoluções Burguesas apoiaram seus ideários nos fundamentos das ideias Iluministas segundo os aspectos políticos, econômicos e sociais.
- (C) As Revoluções Burguesas objetivaram fazer a burguesia tomar o poder dos reis, para que ela tomasse as rédeas do desenvolvimento econômico e assumisse o poder político.
- (D) O objetivo das Revoluções Burguesas era, além de pôr fim ao regime de governo, abolir a antiga forma de sociedade, inaugurando uma sociedade igualitária, sem as estruturas de classes nobiliárquicas.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## QUESTÃO 21

### 9H10, DIA 6

*“Eu engatinhei desesperado para sair de baixo da minha casa. Alguns vizinhos estavam cambaleando pela rua com feridas enormes, com pedaços de pele pendurados pelo corpo. Outros eu nem reconheci, estavam sentados no chão, olhando para o nada. Ver as pessoas naquele estado vai além da nossa imaginação”.*

**Mitsuko Matsutomi**  
**Idade na época: 13 anos**  
**Distância da explosão: 1,2 km**

Fonte: Aventuras da História – Edição 24 – Agosto – 2005 (Adaptado)

O uso da bomba atômica nas cidades de Hiroshima e Nagasaki completou, em 2005, sessenta anos e é considerado o marco final da Segunda Guerra Mundial. Sobre esse conflito, está **CORRETO** afirmar:

- (A) Durante o conflito, o presidente norte-americano, Truman, propôs o Plano Marshall, que visava a um amplo apoio à Inglaterra e França.
- (B) A União Soviética permaneceu aliada à Alemanha e à Itália, nas chamadas “forças do Eixo”.
- (C) O fim do conflito estabeleceu uma Nova Ordem Mundial de caráter bipolar, caracterizada pela divisão do mundo em Ideologias Dominantes.
- (D) A Conferência de Teerã, na qual se reuniram URSS, EUA e Grã-Bretanha, estabeleceu a reorganização dos países de 3º mundo.

## QUESTÃO 22

*“O homem mesmo se defronta com a matéria natural como uma força natural. Ele põe em movimento as forças materiais pertencentes à sua corporalidade, braços e pernas, cabeça e mão, a fim de apropriar-se da matéria natural numa forma útil para sua própria vida. Ao atuar, por meio desse movimento, sobre a Natureza externa a ele e ao modificá-la, ele modifica, ao mesmo tempo, sua própria natureza. Desenvolve as potencialidades nela adormecidas e submete ao seu domínio o jogo das forças naturais.”*

Fonte: MARX, Karl. **O capital: crítica da economia política**. Vol. 1, t. 1. 2ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1985, p. 149 (Adaptado).

Esse trecho refere-se ao conceito de trabalho como

- (A) exercício de dominação de alguns homens sobre outros seres humanos.
- (B) atividade social potencialmente orientada para a humanização dos homens.
- (C) predomínio das forças da natureza sobre a ação histórica dos seres humanos.
- (D) processo de naturalização das relações sociais na reprodução material da existência.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## QUESTÃO 23

*“Os denominados movimentos populares de base urbana, mais visíveis a partir dos anos 70, ao demandarem equipamentos de consumo coletivo, protagonizaram modos diferenciais de percepção de necessidades não satisfeitas, concepções particulares sobre o uso do espaço, e exprimiram potencial de inovação cultural, exigindo, ao mesmo tempo, o reconhecimento de direitos e um outro patamar na qualidade de vida urbana.”*

Fonte: SPOSITO, Marília Pontes. **A sociabilidade juvenil e a rua: novos conflitos e ação coletiva na cidade.** Tempo Social, Rev. Sociol. USP, S. Paulo, 5 (1-2), 1993, p. 162

De acordo com o texto, a luta de movimentos populares por direitos e níveis mais elevados de qualidade de vida urbana expressa o reconhecimento da

- (A) resignação da população diante de modos diferenciais de uso do solo urbano.
- (B) coexistência de interesses conflitantes na apropriação do tecido urbano.
- (C) orientação de políticas de urbanização provedoras de equipamentos coletivos.
- (D) invisibilidade das reivindicações populares no contexto social urbano dos anos 70.

## QUESTÃO 24

Relacione a segunda coluna (princípio e fundamento dos seres) de acordo com a primeira coluna (filósofos pré-socráticos) e, a seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

### Primeira Coluna

- 1 – Tales
- 2 – Anaxímenes
- 3 – Demócrito
- 4 – Anaximandro

### Segunda Coluna

- ( ) ápeiron
- ( ) água
- ( ) átomo
- ( ) ar

- (A) 4 – 1 – 3 – 2
- (B) 1 – 2 – 4 – 3
- (C) 2 – 3 – 1 – 4
- (D) 3 – 4 – 2 – 1

## QUESTÃO 25

A estrutura da razão é inata e universal; por isso, imutável; ao passo que os conteúdos, matéria do conhecimento e da razão são empíricos e podem variar no tempo e no espaço, podendo se transformar com novas experiências, e mesmo, revelarem-se falsos.

De acordo com o texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A experiência altera a forma da razão.
- (B) Os conteúdos empíricos são imutáveis.
- (C) A estrutura da razão não é adquirida nem é mutável.
- (D) Espaço e tempo não são percebidos pela razão.

# PROCESSO SELETIVO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA – UFLA

## REDAÇÃO

### INSTRUÇÕES

- A Redação deverá ser feita **OBRIGATORIAMENTE** a caneta de tinta azul ou preta e ser desenvolvida no formulário próprio. O espaço neste caderno poderá ser usado **SOMENTE** como rascunho.
- O formulário de Redação deverá ser assinado **APENAS** no espaço destinado para a assinatura.
- Receberá nota 0 (zero) a Redação que contiver qualquer forma de identificação (assinaturas, rubricas, pseudônimos, desenhos, mensagens, números de inscrição ou de documentos ou quaisquer sinais que possam identificá-lo).
- Mesmo que o gênero solicitado exija assinatura, não assine sua Redação.
- Atenção para o **TEMA** e o **GÊNERO TEXTUAL** solicitados.
- Dê um título ao seu texto.

Leia atentamente o texto.

### TEXTO



Disponível em: <http://www.gazetadopovo.com.br/blog/educacao-midia/index.phtml?mes=201208>  
Acesso em 20/01/2013

Considerando os textos da prova e a tirinha acima, produza um **ARTIGO DE OPINIÃO**, destacando sua posição acerca das responsabilidades dos diferentes agentes (alunos, professores, dirigentes escolares, governo) em relação à efetiva articulação entre tecnologia e educação. O público ao qual se destina o texto será o de pessoas escolarizadas.

---

---

---

---

---

