

Universidade Católica de Brasília

Vestibular 1/2014
Data de realização: 10/11/2013

Leia com atenção as instruções a seguir.

- Você receberá do fiscal:
 - um caderno de questões com 30 (trinta) questões;
 - um cartão de respostas ótico personalizado;
 - uma folha de texto definitivo da redação.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do caderno de questões e os dados do cartão de respostas ótico e da folha de texto definitivo da redação estão corretos.
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova e a redação, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do cartão de respostas ótico da prova e o preenchimento da folha de texto definitivo da redação.
- Somente será permitido levar o caderno de provas após 3 (três) horas do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar seu cartão de respostas ótico e a folha de texto definitivo da redação e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do IADES o cartão de respostas devidamente assinado e a folha de texto definitivo da prova discursiva.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada de material transparente.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do IADES: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas se sua saída for acompanhada por **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

- A prova objetiva contém questões do **Tipo A** e questões do **Tipo B**.
- Nas questões do **Tipo A**, você deve julgar cada um dos 5 (cinco) itens como verdadeiros (V) ou falsos (F). Para os itens julgados como verdadeiros, assinale a coluna da esquerda e, para os itens julgados como falsos, assinale a coluna da direita.
- Nas questões do **Tipo B**, você deve encontrar uma resposta numérica, com valores entre 0 e 99. Assinale o algarismo das unidades na coluna da direita e o algarismo das dezenas na coluna da esquerda.

Realização

iades

Instituto Americano de Desenvolvimento

Texto 1 para responder as questões 1 e 2.

1 Art. 4º É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

7 Parágrafo único. A garantia de prioridade compreende:

10 a) primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias;

b) precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública;

13 c) preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas;

16 d) destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

Art. 5º Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais.

BRASIL. Presidência da República, **Lei nº 8.069/1990**. Estatuto da Criança e do Adolescente.

QUESTÃO 1

A respeito do texto, julgue os itens a seguir.

- 0.() A construção textual do art. 4º utiliza-se do hipérbato, figura de sintaxe que consiste na inversão da ordem direta da oração.
- 1.() A recorrência do uso da crase, no art. 4º, justifica-se em função da tipologia textual a que pertence o texto legislativo, de viés notadamente prescritivo e formal.
- 2.() A leitura do parágrafo único do art. 4º permite entender que as políticas públicas devem priorizar o atendimento às crianças e aos adolescentes, incluindo as tomadas de decisão referentes aos gastos públicos.
- 3.() A primeira oração do art. 5º apresenta sujeito indeterminado.
- 4.() De acordo com a redação do art. 5º, o pronome “seus” (linha 20) retoma o sujeito da oração.

QUESTÃO 2

A respeito da pontuação utilizada no texto, julgue os itens.

- 0.() A utilização do sinal de dois pontos, no parágrafo único do art. 4º, enuncia a apresentação de uma estrutura enumerativa e, ao mesmo tempo, explicativa.
- 1.() O uso do sinal de ponto e vírgula, no parágrafo único do art. 4º, é facultativo, pois o uso da vírgula ou do ponto final, nesses exemplos, obedeceria também a prescrição gramatical.
- 2.() A primeira função sintática do uso da vírgula, no art. 5º, é a de coordenar elementos nominais de mesmo valor sintático.

- 3.() Observa-se a primeira ocorrência de vírgula, na linha 20, para marcar a elipse do verbo **ser**.
- 4.() O uso da vírgula para separar a expressão “por ação ou omissão” (linha 20), no art. 5º, é opcional por se tratar de uma informação complementar.

Texto 2 para responder as questões 3 e 4.

Criança em publicidade e espetáculo é trabalho infantil

1 A participação de crianças e adolescentes menores de 16 anos de idade em peças publicitárias e espetáculos artísticos exige alvará judicial de autorização. Poucos são os casos, contudo, em que os responsáveis se preocupam com esse tema.

7 A conclusão é da advogada Sandra Regina Cavalcante, que vai lançar o livro “Trabalho Infantil Artístico – do Deslumbramento à Ilegalidade”. Sandra fez pesquisa bibliográfica sobre o tema e entrevistou juízes e procuradores. A constatação é que há pouco material e pouca discussão a respeito.

13 “A justificativa (de quem utiliza crianças em espetáculos e na publicidade) é que o Estatuto da Criança e do Adolescente atesta que a presença dos pais dispensa alvará, mas isso é para quando a criança estiver assistindo a um espetáculo, e não atuando nele”, explica.

16 A atuação configura trabalho infantil porque “o desempenho da criança ou do adolescente vai ser explorado comercialmente por um terceiro”, diz Cavalcante. “Há pressão, prazo, repetições, e não há proteção a essas crianças”, complementa.

22 Uma sugestão é que houvesse um dispositivo que obrigasse que a remuneração fosse guardada para assegurar recursos para a criança no futuro.

25 “Não dá para proibir esse tipo de trabalho, há obras que necessitam dele, mas é preciso que haja restrições e adaptações aos limites da criança e do adolescente.”

VIOOTTO, Joana. Disponível em: <<http://classificados.folha.uol.com.br/empregos/921270-crianca-em-publicidade-e-espetaculo-e-trabalho-infantil-diz-advogada.shtml>>. Acesso em: 13/10/2013, com adaptações.

QUESTÃO 3

A respeito da construção do texto e de acordo com a norma padrão da língua portuguesa, julgue os itens a seguir.

- 0.() A ocorrência das aspas, em vários fragmentos do texto, justifica-se pela necessidade de marcar o discurso direto, caracterizado na fala da advogada.
- 1.() O título do texto não eliminou a ambiguidade presente na expressão **criança em espetáculo**, pois a expressão pode representar tanto o trabalho como a apreciação do espetáculo.
- 2.() A conjunção coordenativa “contudo” (linha 4) poderia ser substituída pela conjunção **entretanto** sem prejuízo sintático e semântico.
- 3.() O uso dos parênteses, no terceiro parágrafo, é exigido devido à inserção de frase explicativa de longa extensão.
- 4.() O texto em questão pode ser considerado como sendo informativo e argumentativo. A argumentação caracteriza-se pelo recurso do argumento de autoridade.

QUESTÃO 4

Com base no texto, julgue os itens a seguir.

- 0.() No Brasil, há vários tipos de trabalho infantil, entretanto o que está mais fortemente camuflado é o trabalho relacionado às atividades artísticas e publicitárias.
- 1.() O trabalho de crianças e adolescentes menores de 16 anos de idade em peças publicitárias e espetáculos está, em cumprimento à legislação, condicionado ao acompanhamento dos pais ou dos responsáveis.
- 2.() Infere-se que o deslumbramento das pessoas em torno das atividades artísticas e publicitárias afasta o senso crítico com relação aos direitos da criança e do adolescente.
- 3.() Infere-se que a remuneração obtida por meio do trabalho de crianças em peças publicitárias e espetáculos é um dos elementos que podem evidenciar a exploração do trabalho infantil, uma vez que não há garantia de que esses recursos são investidos na própria criança.
- 4.() Por considerar o trabalho infantil prejudicial a crianças e adolescentes, a autora do estudo mencionado no texto defende que a legislação precisa impor proibições para proteger as crianças, principalmente no que diz respeito a serviços publicitários e artísticos.

Texto 3 para responder as questões 5 e 6.

1 Deu-se aquilo porque sinhá Vitória não conversou um instante com o menino mais velho. Ele nunca tinha ouvido falar em inferno. Estranhando a linguagem de sinhá
4 Terta, pediu informações. Sinhá Vitória, distraída, aludiu vagamente a certo lugar ruim demais, e como o filho exigisse uma descrição, encolheu os ombros.

7 O menino foi à sala interrogar o pai, encontrou-o sentado no chão, com as pernas abertas, desenrolando um meio de sola.

10 – Bota o pé aqui.

A ordem se cumpriu e Fabiano tomou medida da alpercata: deu um traço com a ponta da faca atrás do
13 calcanhar, outro adiante do dedo grande. Riscou em seguida a forma do calçado e bateu palmas:

– Arreda.

16 O pequeno afastou-se um pouco, mas ficou por ali rondando e timidamente arriscou a pergunta. Não obteve resposta, voltou à cozinha, foi pendurar-se à saia da mãe.

19 – Como é?

Sinhá Vitória falou em espetos quentes e fogueiras.

– A senhora viu?

22 Aí sinhá Vitória se zangou, achou-o insolente e aplicou-lhe um cocorote.

O menino saiu indignado com a injustiça, atravessou
25 o terreiro, escondeu-se debaixo das catingueiras murchas, à beira da lagoa vazia.

[...]

– Inferno, inferno. Não acreditava que um nome tão
28 bonito servisse para designar coisa ruim. E resolvera discutir com sinhá Vitória. Se ela houvesse dito que tinha ido ao inferno, bem. Sinhá Vitória impunha-se autoridade visível e
31 poderosa. Se houvesse feito menção de qualquer autoridade invisível e mais poderosa, muito bem. Mas tentara
33 convencê-la dando-lhe um cocorote, e isto lhe parecia
34 absurdo.

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. Rio de Janeiro: Record, 1995, com adaptações.

QUESTÃO 5

Tendo como base o texto apresentado, bem como a obra da qual foi retirado, julgue os itens.

- 0.() A pergunta do menino mais velho representa uma reflexão de caráter existencial e configura uma possibilidade de imaginação que se contrapõe diretamente à dureza e à aridez da vida em que se inserem as personagens.
- 1.() A punição aplicada pela mãe, sinhá Vitória, se dá tanto pelo fato de a personagem ser desafiada no campo da linguagem quanto pela possível ofensa impressa na pergunta “A senhora viu?” (linha 21).
- 2.() A adoção da expressão “menino mais velho” (linha 2), em lugar de um nome próprio, representa a insignificância das personagens infantis, pois as crianças são personagens secundários e dispensáveis para as questões centrais debatidas pelo romance.
- 3.() A atitude de Fabiano justifica-se pela rudeza, típica do homem do sertão, e pela ausência do pai na educação dos filhos em se tratando do meio rural.
- 4.() No último parágrafo do texto, verifica-se a utilização do discurso indireto livre, forma híbrida entre o discurso do narrador em 3ª pessoa e a fala das personagens.

QUESTÃO 6

Acerca do romance *Vidas secas* e do contexto artístico em que se insere, julgue os itens.

- 0.() O romance classifica-se como prosa regionalista, predominante na produção da segunda fase do Modernismo brasileiro, que busca protagonizar o oprimido e fazer da literatura um veículo de denúncia social.
- 1.() A exemplo do autor de *Vidas secas*, inserem-se na mesma fase modernista os autores de *O quinze*, *Menino de engenho* e *Grande sertão: veredas*.
- 2.() O título do romance justifica-se pela seca do sertão, espaço em que se ambienta a narrativa, mas também pela imposição das condições do meio sobre o homem, o que, no romance, se revela na construção das personagens e na economia da linguagem.
- 3.() A condução da narrativa do romance por um narrador em 3ª pessoa representa a supremacia da voz burguesa sobre a voz do oprimido, o que ofusca a representação das classes menos favorecidas neste romance.
- 4.() O estilo narrativo de *Vidas secas* é um traço estilístico da obra de Graciliano Ramos, presente também em *Memórias do cárcere* e *São Bernardo*.

Texto 4 para responder as questões 7 e 8.

- 1 Remexo com um pedacinho de arame nas
minhas memórias fósseis.
Tem por lá um menino a brincar no terreiro:
- 4 entre conchas, osso de arara, pedaços de pote,
sabugos, asas de çarolas etc.
E tem um carrinho de bruços no meio do
- 7 terreiro.
O menino cangava dois sapos e os botava a
puxar o carrinho.
- 10 Faz de conta que ele carregava areia e pedras
no seu caminhão.
O menino também puxava, nos becos de sua
- 13 aldeia, por um barbante sujo umas latas tristes.
Era sempre um barbante sujo.
Eram sempre latas tristes.
- 16 O menino hoje é um homem douto que trata
com física quântica.
Mas tem nostalgia das latas.
- 19 Tem saudades de puxar por um barbante sujo
umas latas tristes.
Aos parentes que ficaram na aldeia esse homem
- 22 encomendou uma árvore torta –
Para caber nos seus passarinhos.
- 24 De tarde os passarinhos fazem árvore nele.

BARROS, Manoel de. *Retrato do artista quando coisa*.
In: Poesia Completa. São Paulo: Leya, 2010.

QUESTÃO 7

Acerca do poema apresentado, julgue os itens a seguir.

- 0.() O poema é composto pelo entrecruzamento de duas temporalidades – o tempo da infância, marcado pela criatividade e sensibilidade, e o tempo da vida adulta, em que há o encontro com a ciência e a racionalidade –, o que, no entanto, não representa a substituição de um pelo outro.
- 1.() A fragmentação do sujeito é uma característica dos textos da contemporaneidade, o que, no poema em questão, é ilustrado pela presença de duplo eu lírico, o “menino a brincar no terreiro” (verso 3) e o “homem douto” (verso 16).
- 2.() O tema do poema pode ser sintetizado pelos seguintes pares antitéticos: infância x vida adulta, menino x homem douto, física quântica x latas tristes.
- 3.() O poema apresenta uma articulação entre a oralidade e a língua escrita, o que se observa em termos típicos da fala como o verbo “cangava” (verso 8) e a regência do verbo **tratar** (versos 16 e 17).
- 4.() O poema, de forte apelo memorialístico, busca nas lembranças do passado as imagens que compõem o cenário da infância, recorrendo à sinestesia, figura de linguagem que associa diferentes sensações dos órgãos dos sentidos, como se lê nos versos 4 e 5.

QUESTÃO 8

De acordo com o poema, julgue os itens.

- 0.() Consistem em exemplos de personificação as expressões “memórias fósseis” (verso 2) e “latas tristes” (verso 13).
- 1.() O poema apresenta versos livres e brancos, o que insere o texto de Manoel de Barros na tradição do Modernismo brasileiro, que teve como propósito a valorização de uma literatura mais coloquial e menos academicista.
- 2.() O retorno à infância, tema explorado pelo poeta, também foi assunto recorrente no Romantismo brasileiro, funcionando em ambos os casos como representação do escapismo e da fuga.
- 3.() Embora seja um texto lírico, é possível encontrar elementos constitutivos do texto narrativo.
- 4.() Por ser um texto que remete à memória, pode-se afirmar que se trata de um texto autobiográfico.

Conhecimentos Gerais

QUESTÃO 9

“Às vésperas do primeiro leilão do pré-sal, o Campo de Libra, marcado para o dia 21/10/2013, no Rio de Janeiro, o governo tenta mostrar que não está interessado na quantidade de concorrentes que vão participar da licitação. O mais importante é que a operação aconteça, para tentar reverter a onda de desconfiança que mina a economia do País e, sobretudo, para engordar o caixa do Tesouro Nacional em pelo menos R\$ 15 bilhões”.

In: *Correio Braziliense*, domingo, 20/10/2013, p. 16, com adaptações.

Acerca do tema abordado no texto, julgue os itens a seguir.

- 0.() O texto permite inferir que existem muitos interessados na aquisição do Campo de Libra, uma vez que a sua produção é gigantesca e com retorno financeiro garantido.
- 1.() A privatização do Campo de Libra, na área do pré-sal, representa uma ação política e econômica retrógrada, uma vez que a Petrobrás é uma empresa lucrativa e com tecnologia internacional.
- 2.() A grande especulação econômica, na área do pré-sal, está exclusivamente ligada à produção de petróleo. Pesquisas apontam um reduzido depósito de gás natural.
- 3.() A privatização do Campo de Libra conta com a presença de trabalhadores petroleiros e membros da sociedade civil que apelam para uma discussão mais aprofundada sobre a gestão do petróleo no Brasil.
- 4.() Além do Campo de Libra, outras áreas do pré-sal estão na lista para futuras privatizações e exploração por consórcios nacionais ou estrangeiros.

QUESTÃO 10

O crescimento da população mundial

A população mundial chegará a mais de 9,2 bilhões de habitantes em 2050, segundo um relatório divulgado pela ONU (Organização das Nações Unidas). Os motivos do aumento da população são, segundo o estudo, maior longevidade e melhora de acesso ao tratamento do HIV e da AIDS.

O estudo, elaborado pela divisão de população do Departamento de Assuntos Sociais e Econômicas da ONU (DESA), analisa as tendências demográficas no âmbito nacional, regional e mundial, com a ideia de servir como indicador para as pesquisas e estatísticas que são feitas no órgão.

De acordo com a pesquisa, o mundo terá um aumento de 2,5 bilhões de habitantes nos próximos 43 anos, passando dos 6,7 bilhões que deverá alcançar em julho deste ano a 9,2 bilhões em 2050, segundo o informe.

O aumento equivale ao tamanho total da população do mundo no ano de 1950 e será absorvido, em sua maioria, pelos países em desenvolvimento.

Sozinhos, estes países devem passar de 5,4 bilhões de habitantes em 2007 para 7,9 bilhões de habitantes em 2050.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/mundo/ult94u373836.shtml>>. Acesso em: 20/10/2013, com adaptações.

Acerca do crescimento demográfico, julgue os itens a seguir.

- 0.() O texto infere que o crescimento demográfico ocorrerá de forma constante nos diferentes grupos de países do globo.
- 1.() Nos países africanos, mesmo com uma grande parte da população contaminada pela AIDS e outras doenças, existe uma grande diferença entre as taxas de natalidade e as de mortalidade. Esse fato explica o incremento populacional na África.
- 2.() O aumento da expectativa de vida, além de promover a elevação populacional, também provoca preocupações institucionais e sociais acerca da qualidade de vida oferecida para a população idosa.
- 3.() O Brasil, por sua grande dimensão territorial e baixo índice de povoamento, não tem que se preocupar com políticas públicas voltadas para os idosos.
- 4.() A redução na taxa de mortalidade infantil e na mortalidade infantil tardia é um bom indicador da melhoria das condições de vida em um país.

QUESTÃO 11

As relações de trabalho e de produção no setor primário coaduna com a dinâmica econômica dos setores secundário e terciário. Sobre essa relação, julgue os itens a seguir.

- 0.() O êxodo rural ocorreu de forma semelhante na maioria dos países subdesenvolvidos. A falta de trabalho e as péssimas condições de vida do trabalhador rural promoveu um movimento migratório intenso, particularmente a partir da segunda metade do século 20.
- 1.() Atualmente, a agricultura familiar, predominante nos países em desenvolvimento, pouco contribui para a economia interna deles.
- 2.() A hipertrofia do setor terciário, comum nos países subdesenvolvidos, é também um reflexo do êxodo rural acelerado.
- 3.() O setor terciário absorve a maior parte da população economicamente ativa nos países desenvolvidos. O uso de tecnologia avançada libera mão de obra dos outros setores que, por sua vez, é absorvida por esse setor.
- 4.() A migração entre o campo e a cidade interfere diretamente na dinâmica urbana.

QUESTÃO 12

Fique atento ao horário de verão

À meia-noite deste sábado (19) para domingo (20) começa o horário de verão em alguns estados do país

Estados com horário de verão

ESTADO	SIGLA
Distrito Federal	DF
Espírito Santo	ES
Goiás	GO
Mato Grosso	MT
Mato Grosso do Sul	MS
Minas Gerais	MG
Paraná	PR
Rio de Janeiro	RJ
Rio Grande do Sul	RS
Santa Catarina	SC
São Paulo	SP

Período de duração

INÍCIO

0h 20 de outubro de 2013

TÉRMINO

0h 16 de fevereiro de 2014



com.br

Infográfico elaborado em 14/10/2013

Sobre as informações contidas no mapa do horário de verão 2013/2014 e também com relação à dinâmica do espaço territorial brasileiro, julgue os itens a seguir.

- 0.() A unidade federativa do Tocantins é a única da Região Centro-Oeste do Brasil que não adota o horário de verão.
- 1.() Além do horário de verão, a dimensão territorial leste-oeste do Brasil determina a existência de três fusos horários diferentes.
- 2.() Durante o horário de verão, quando os relógios de Brasília marcarem 13 horas, no estado de Rondônia os relógios marcam a mesma hora.
- 3.() O objetivo exclusivo da adoção do horário de verão é a economia de energia nos horários de pico.
- 4.() Um avião sai do aeroporto de Salvador às 23h30 do dia 20/10/2013 com destino ao aeroporto de Manaus (AM). Considerando que o voo teve duração de três horas e quarenta minutos, a chegada na capital amazonense será às 2h10 do dia 21/10/2013.

QUESTÃO 13

Fluxo imigratório para o Brasil – Período: 1850-1930

Período de maior entrada de imigrantes no Brasil, pois a cafeicultura (a partir de 1830, o Brasil passou a ser o maior produtor do mundo) propiciava uma maior necessidade de mão de obra. Outros fatores favoráveis foram: a Lei Eusébio de Queirós (1850) que proibiu o tráfico de escravos, a disponibilidade de o fazendeiro cobrir despesas do imigrante no seu primeiro ano de trabalho, o custeio pelo governo da viagem do migrante até 1889, a abolição da escravidão em 1888 e a unificação do reino das duas Sicílias na Itália que, devido à concorrência do norte industrial com o sul agrícola, fez da emigração a alternativa dos italianos em 1868.

Os italianos constituíram o maior grupo de imigrantes que chegou ao Brasil de uma única vez. No entanto, a condição subumana em que eles viviam nas fazendas de café, fez com que o número de imigrantes italianos que chegavam ao Brasil diminuísse rapidamente no início do século 20.

Em 1875, muitos eslavos (bielo-russos, russos, ucranianos e poloneses) trouxeram sua contribuição ao povoamento do País, fixando-se principalmente no Paraná. Diante disso, não se pode esquecer que nos séculos 19 e 20, dentro da questão da imigração, também havia outras motivações claramente racistas: “branquear o Brasil”, para “civilizá-lo”.

Disponível em: <<http://marcosbau.com.br/geobrasil-2/imigracao-e-migracao-no-brasil>>. Acesso em: 21/10/2013, com adaptações.

A respeito do processo migratório para o Brasil, julgue os itens a seguir.

- 0.() O segundo parágrafo do texto permite inferir que muitos italianos viviam sobre um regime de “escravidão branca” nas fazendas de café do Brasil.
- 1.() Após a promulgação da Lei Eusébio de Queiroz, não houve mais entrada de negros africanos no Brasil, restando aos produtores agrícolas a contratação da mão de obra italiana.
- 2.() A colonização dos estados do sul do Brasil foi motivada pela necessidade de ocupar espaços vazios do território nacional e pela maior diversificação de produtos agrícolas e minerais na pauta de exportações do País.
- 3.() A redução do fluxo migratório para o Brasil, a partir de 1930, tem uma relação direta com a lei de cotas de imigração, promulgada por Getúlio Vargas em 1934.
- 4.() Atualmente, considerando o fluxo migratório internacional, o Brasil representa uma forte área de atração populacional. A economia dinâmica e a drástica redução das desigualdades sociais explicam esse fato.

QUESTÃO 14

Revolução Industrial

A primeira etapa da Revolução Industrial

Entre 1760 a 1860, a **Revolução Industrial** ficou limitada, primeiramente, à Inglaterra. Houve o aparecimento de indústrias de tecidos de algodão com o uso do tear mecânico. Nessa época, o aprimoramento das máquinas a vapor contribuiu para a continuação da Revolução.

A segunda etapa da Revolução Industrial

A segunda etapa ocorreu no período de 1860 a 1900. Ao contrário da primeira fase, países como Estados Unidos da América, Alemanha, França, Rússia e Itália também se industrializaram. O emprego do aço, a utilização da energia elétrica e dos combustíveis derivados do petróleo, a invenção do motor a explosão e o desenvolvimento de produtos químicos foram as principais inovações desse período.

A terceira etapa da Revolução Industrial

Alguns historiadores têm considerado os avanços tecnológicos do século 20 e 21 como a terceira etapa da Revolução Industrial. O computador, o fax, a engenharia genética, o celular são algumas das inovações dessa época.

Disponível em: <<http://www.sohistoria.com.br/resumos/revolucaoindustrial.php>>. Acesso em: 19/10/2013, com adaptações.

Quanto à dinâmica da Revolução Industrial, julgue os itens a seguir.

- 0.() O capital acumulado com a exploração das colônias americanas foi fundamental para que a Inglaterra promovesse a primeira Revolução Industrial.
- 1.() A Revolução Industrial foi também uma evolução energética. A descoberta de novas fontes de energia impulsionou e revolucionou a produção fabril.
- 2.() Com o advento da terceira Revolução Industrial, a exploração da mão de obra chega ao fim. O desenvolvimento tecnológico atual exige trabalhadores qualificados e bem remunerados.
- 3.() A terceira Revolução representa o momento de eliminação das barreiras tecnológicas entre os países. Eles se tornam equânimes, independentes do seu posicionamento geográfico.
- 4.() O Brasil, em função do seu posicionamento na divisão internacional do trabalho, participou ativamente da dinâmica das três revoluções.

QUESTÃO 15

A expansão marítima europeia foi marco da europeização do mundo e impulsionada por claras necessidades econômicas viabilizada por forças políticas gigantescas. Sobre esse importante momento histórico, julgue os itens a seguir.

- 0.() A Guerra dos Cem Anos entre França e Inglaterra, a peste negra, a generalização da fome, a redução da população europeia e o monopólio da rota mediterrânea pela Itália foram fatores importantes para a burguesia europeia aventurar-se pela navegação atlântica.
- 1.() Portugal teve um grande avanço no campo da navegação e Lisboa tornou-se um grande entreposto comercial durante o século 15. No entanto, esse país possuía uma grande dependência financeira em relação a outros centros econômicos.
- 2.() O Tratado de Tordesilhas, firmado entre Portugal e Espanha, foi rejeitado pelas nações europeias e a disputa pelos novos territórios recém-descobertos foi acirrada.
- 3.() A colonização da América foi baseada na exploração da mão de obra africana que foi trazida sob o regime de migração forçada.
- 4.() Mesmo com a disputa por outras nações europeias, Portugal e Espanha foram os países que mais acumularam riquezas exploradas da América. Esse fato foi fundamental para o desenvolvimento econômico desses países.

Matemática

QUESTÃO 16

Considere as funções $f(x) = (2a - 4)x + 3$ e $g(x) = 3bx^2 - (c + 2)x + 1$ em que a, b e c são números reais, para julgar os itens a seguir.

- 0.() Se $a = 2$, a função f é estritamente crescente.
- 1.() Se $b = 2$ e $c = 0$, a função g tem um ponto de máximo.
- 2.() Os gráficos que representam f e g , no mesmo sistema de coordenadas cartesianas, podem ter, no máximo, um ponto em comum.
- 3.() Se $a = 1$, a raiz da função f é negativa.
- 4.() Se $b = 1$ e $c = 2$, uma das raízes da função g é 1.

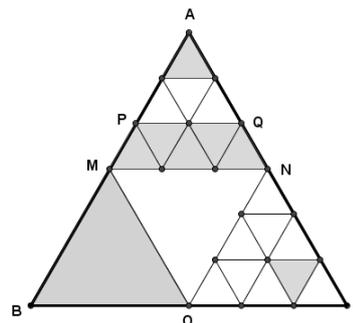
QUESTÃO 17

Considere o polinômio $P(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d$, tal que $P(0) = 6$, $P(-1) = 0$, $P(-2) = -14$, $P(1) = 4$ e julgue os itens a seguir.

- 0.() O valor de d é 6.
- 1.() A correta solução do sistema de equações
$$\begin{cases} -a + b - c = -6 \\ -8a + 4b - 2c = -20 \\ a + b + c = -2 \end{cases}$$
 permite determinar os valores de a, b e c .
- 2.() O valor de b é 4.
- 3.() O polinômio $P(x)$ é divisível por $(x + 1)$.
- 4.() O sistema linear apresentado no item 1 é possível e determinado.

QUESTÃO 18

A figura a seguir é formada por quatro triângulos (AMN, BMO e MNO e CNO) congruentes, de lado 2 cm, os quais podem ser subdivididos em 9 triângulos menores.



Julgue os itens a seguir.

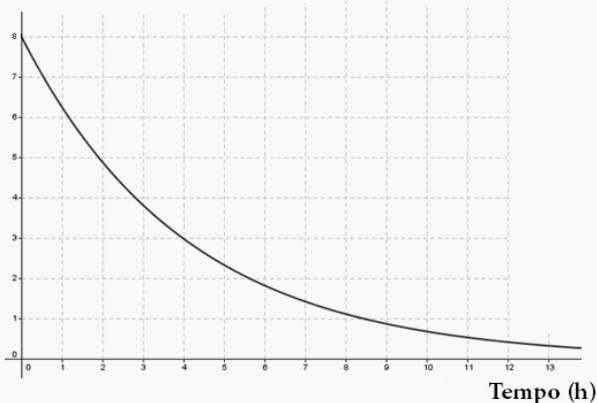
- 0.() A medida do lado do menor triângulo é 0,5 cm.
- 1.() A área do trapézio ABON é $3\sqrt{3}$ cm².
- 2.() O segmento PQ mede 1 cm.
- 3.() O polígono MNPQ é um trapézio de área $5\sqrt{3}$ cm².
- 4.() A área sombreada na figura é igual a $\frac{16\sqrt{3}}{9}$ cm².

Área livre

QUESTÃO 19

O gráfico a seguir determina a quantidade de medicamento, em mg, na corrente sanguínea de um paciente, t horas após a aplicação por meio de injeção.

Quant. medicamento (mg)



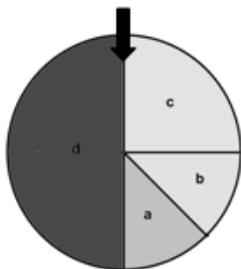
Acerca desta situação hipotética, julgue os itens a seguir.

- 0.() A injeção foi aplicada às 8 horas.
- 1.() A meia vida deste medicamento é de 4 horas.
- 2.() A quantidade máxima de medicamento na corrente sanguínea é 8 mg.
- 3.() Seis horas após a aplicação da injeção, o organismo do paciente já terá eliminado mais de 75 % do medicamento do organismo.
- 4.() A quantidade de medicamento no organismo em função do tempo é decrescente.

QUESTÃO 20

Em relação à teoria de probabilidades, julgue os itens a seguir.

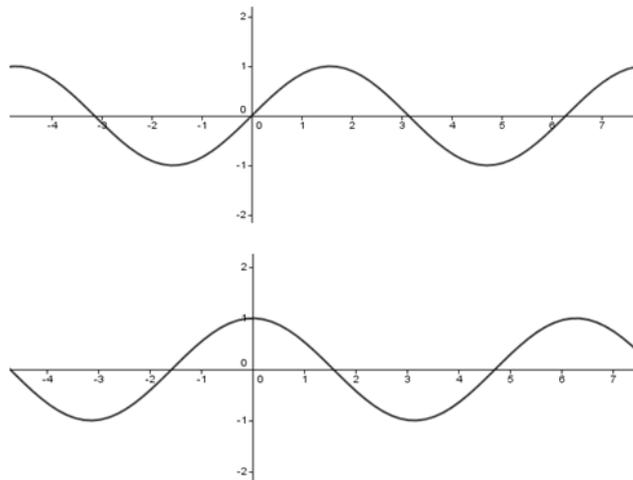
- 0.() Uma equipe de ginástica olímpica é formada por 13 homens e 18 mulheres. A probabilidade de ser escolhida, ao acaso, uma mulher para um exame antidoping é $\frac{1}{18}$.
- 1.() Considerando a roleta representada abaixo, a probabilidade de se obter “a” em uma rodada é $\frac{1}{4}$.



- 2.() A probabilidade de um estudante acertar todos os itens de uma questão desta prova (cada questão tem 5 itens), ao acaso, é menor que 0,03.
- 3.() Se um dado de 6 faces, não viciado, for jogado aleatoriamente sobre uma mesa, 600 vezes, a face com o número 1 cairá exatamente 100 vezes para cima.
- 4.() Se A e B são dois eventos independentes tal que $P(A) = 0,8$ e $P(B) = 0,5$, então $P(A \cap B) = 0,3$.

QUESTÃO 21

Considere as representações gráficas das funções seno e cosseno apresentadas abaixo e seus conhecimentos de trigonometria para julgar os itens a seguir.

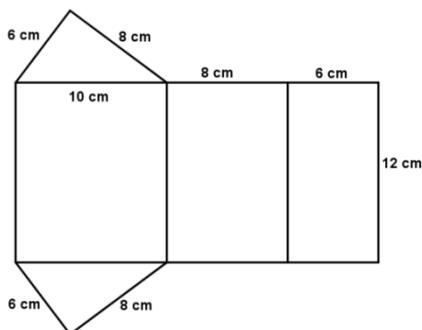


- 0.() As funções seno e cosseno são crescentes para todo $x \in \left[0, \frac{\pi}{2}\right]$.
- 1.() $\cos(0) = \sin\left(\frac{\pi}{2}\right)$.
- 2.() As funções seno e cosseno são periódicas e limitadas.
- 3.() No conjunto dos números reais, a equação $\sin x = 0$ tem infinitas raízes.
- 4.() No conjunto dos números reais, a equação $\cos x = 1$ tem exatamente duas raízes.

Área livre

QUESTÃO 22

Uma fabricante de perfumes solicitou à empresa Alfa Embalagens um projeto para confecção de uma caixa para perfume. O projetista apresentou o modelo da caixa planificado, como mostra a figura a seguir.



Seja V , em cm^3 , o volume da caixa depois que as peças forem convenientemente dobradas. Determine o valor de $\frac{V}{10}$. Marque a resposta na folha de respostas, desprezando, se houver, a parte decimal do resultado final.

QUESTÃO 23

Uma solução homogênea de água e sal está contida em um recipiente cujo volume é 1.200 cm^3 e contém 400 g de sal. Outra solução homogênea de água e sal está contida em outro recipiente cujo volume é $1,6 \text{ dm}^3$ e contém $0,3 \text{ Kg}$ de sal. Misturando-se as duas soluções, determine a massa de sal, em gramas, contida em 200 cm^3 da nova solução. Marque a resposta na folha de respostas, desprezando, se houver, a parte decimal do resultado final.

Ciências

QUESTÃO 24

A definição de saúde possui implicações legais, sociais e econômicas dos estados de saúde e doença. Sem dúvida, a definição mais difundida é a encontrada no preâmbulo da Constituição da Organização Mundial da Saúde, segundo a qual saúde é um estado de completo bem-estar físico, mental e social, e não apenas a ausência de doenças.

- 0.() A giardíase é uma doença parasitária causada pelo protozoário *Giardia lamblia*, encontrada de forma cística em alimentos e na água contaminada.
- 1.() As doenças respiratórias têm como principais causas o fumo, as alergias provocadas por substâncias químicas ou ácaros, os fatores genéticos, a infecção por vírus e a respiração em ambientes poluídos.
- 2.() A varicela, enfermidade popularmente conhecida como sarampo, é uma doença infecciosa aguda, altamente transmissível, causada pelo vírus varicela-zóster.
- 3.() Pasteur e Robert Koch foram os primeiros cientistas a defender em a teoria microbiana das enfermidades, ou seja, o papel das bactérias como vetores de várias doenças.
- 4.() O vírus da dengue é transmitido pela picada do macho *Aedes aegypti*, um mosquito diurno que se multiplica em depósitos de água parada acumulada nos quintais e dentro das casas, existindo apenas dois tipos diferentes desse vírus: os sorotipos 1 e 2.

QUESTÃO 25

Fotossíntese é um processo físico-químico, a nível celular, realizado pelos seres vivos clorofilados, que utilizam dióxido de carbono e água, para obtenção de glicose por meio da energia da luz. No que se refere ao processo de fotossíntese, julgue os itens a seguir.

- 0.() Uma parte do açúcar se junta com a água e origina a seiva orgânica, a qual é distribuída para todas as partes da planta por meio de um sistema de vasos de condução chamado floema.
- 1.() A fotossíntese ocorre em duas grandes etapas, que envolvem várias reações químicas: a primeira é a fase clara (também chamada de fotoquímica) e a segunda é a fase escura (também conhecida como fase química).
- 2.() Plantas jovens consomem menos dióxido de carbono e libertam mais oxigênio, pois o carbono é incorporado a sua estrutura física durante o crescimento.
- 3.() A fotossíntese é o principal processo de transformação de energia na biosfera. Ao alimentarmos, parte das substâncias orgânicas, produzidas graças à fotossíntese, entra na nossa constituição celular, enquanto outras (os nutrientes energéticos fornecem a energia necessária às nossas funções vitais, como o crescimento e a reprodução).
- 4.() A fase escura ocorre apenas à noite ou na ausência de luz.

Área livre

QUESTÃO 26

Com exceção dos vírus, todos os demais seres têm as suas estruturas fundamentadas na célula. Muitos são apenas unicelulares, outros são multicelulares. Mas, a despeito de algumas diferenças, a arquitetura fundamental da célula se repete com impressionante semelhança em todos os níveis de organização, o que justifica se considerar a célula como a unidade biológica. No que se refere às células, às suas organelas, às funções e ao determinismo genético, julgue os itens a seguir.

- 0.() Os lisossomos apresentam enzimas hidrolíticas para a digestão intracelular.
- 1.() As células procariontes apresentam núcleo bem individualizado pelo envoltório nuclear.
- 2.() A síntese proteica só acontece se o DNA determinar que a célula precisa de proteína naquele instante. Serão necessários, então, dois eventos: a transcrição e a tradução.
- 3.() Adenina, timina, citosina e guanina são as bases nitrogenadas do DNA.
- 4.() A função de secreção está reservada às mitocôndrias.

QUESTÃO 27

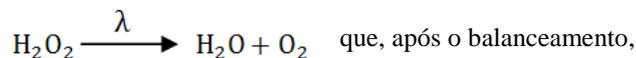
Segundo Arrhenius, ácido é toda substância que, em solução aquosa, sofre ionização, liberando como único cátion o H^+ (H_3O^+) e base é toda substância que, em solução aquosa, sofre dissociação, liberando como único tipo de ânion o OH^- . Saber identificar e diferenciar ácidos e bases é muito importante para compreender suas aplicações e evitar alguns acidentes. Acerca deste tema, julgue os itens a seguir.

- 0.() Ao mastigar um pedaço de banana e sentir a sensação de “amarrar” a boca, essa impressão deve-se à característica adstringente das substâncias que se comportam como base.
- 1.() A maioria dos ácidos é volátil, ou seja, tem facilidade em passar do estado líquido para o gasoso.
- 2.() O hidróxido de sódio ($NaOH$) é um ácido conhecido como soda cáustica. As soluções concentradas de soda cáustica reagem com óleo e gordura, razão pela qual é utilizada na fabricação de sabão e outros produtos de limpeza.
- 3.() O hidróxido de magnésio ($Mg(OH)_2$) é uma base que, dispersa em água, forma uma suspensão utilizada como antiácido e laxante.
- 4.() O ácido carbônico (H_2CO_3) é um ácido forte, extremamente estável, que se forma somente em equilíbrio dinâmico entre a água e o gás carbônico.

QUESTÃO 28

Solução aquosa de água oxigenada $H_2O_{2(aq)}$, em presença de luz, decompõe-se, produzindo água no estado líquido e gás oxigênio.

Esta reação é representada pela equação:



apresenta os coeficientes x, y e z:



Determine o valor do produto dos coeficientes x, y e z.

Marque a resposta na folha de respostas, desprezando, se houver, a parte decimal do resultado final.

QUESTÃO 29

Em uma área isolada dos Andes, um paraquedista chileno saltou de um penhasco de moto e de paraquedas. Para o aventureiro motociclista e sua equipe chegarem até o platô a mais de 1.000 metros de altitude, foi necessário voar de helicóptero. Depois que ele decolou do penhasco, caiu em queda livre por mais de 900 metros. O aventureiro disse que sua ideia é descobrir o Chile, além de ter mais contato com a natureza.

Disponível em: <http://www.bbc.co.uk/portuguese/multimedia/2011/05/110506_videosaltomotoebc.shtml>. Acesso em: 25/10/2013, com adaptações.

Suponha que o aventureiro motociclista descrito no texto, no ponto exato da borda do penhasco, possua velocidade horizontal (v_x) de módulo igual a 10 ms^{-1} . Com essas informações, julgue os itens a seguir.

Dado: Adote aceleração da gravidade $g = 10 \text{ ms}^{-2}$.

- 0.() Quando o aventureiro motociclista deixa o penhasco, ele está em movimento de projétil. Sendo assim, sua velocidade na borda do penhasco é sua velocidade inicial.
- 1.() Inicialmente, o aventureiro possui velocidade vertical (v_y) zero, e por isso, cai verticalmente como um corpo solto a partir do repouso.
- 2.() A posição do aventureiro motociclista, depois de 1 segundo, é de $\sqrt{125} \text{ m}$.
- 3.() Após 1 segundo, a velocidade (módulo da velocidade) do aventureiro será de $5\sqrt{2} \text{ ms}^{-1}$.
- 4.() O ângulo (α) do vetor velocidade com a horizontal, após 1 s de queda, é expresso por $\alpha = \arctg\left(\frac{v_x}{v_y}\right)$.

QUESTÃO 30

Duas cargas elétricas puntiformes são positivas e iguais ($q_1 = q_2 = 4\mu\text{C}$). Tem-se que q_1 está localizada em $x = 0$ e $y = 0,4 \text{ m}$ e q_2 em $x = 0$ e $y = -0,4 \text{ m}$. Determine o módulo da força elétrica total (resultante) que essas cargas exercem sobre uma terceira carga puntiforme $Q = 5\mu\text{C}$ em $x = 0,3 \text{ m}$ e $y = 0$.

Dado: Adote como constante $k \cong 9 \times 10^9 \text{ Nm}^2/\text{C}^2$.

Multiplique o resultado obtido por 10 e marque a resposta na folha de respostas, desprezando, se houver, a parte decimal do resultado final.

Área livre

REDAÇÃO

Critérios de correção	Pontuação
Norma culta <ul style="list-style-type: none">• Organização sintática (mecanismos de articulação frasal: subordinação, coordenação; paralelismos sintático e semântico; concordância nominal e verbal; regência nominal e verbal).• Aspectos gráficos (pontuação; ortografia; emprego de maiúsculas; acentuação gráfica).	20
Tema/texto <ul style="list-style-type: none">• Adequação ao tema (pertinência quanto ao tema proposto)*.• Adequação à proposta (pertinência quanto ao gênero proposto)*.• Organização textual (paragrafação; periodização).	20
Argumentação <ul style="list-style-type: none">• Especificação do tema, conhecimento do assunto, seleção de ideias distribuídas de forma lógica, concatenadas e sem fragmentação.• Apresentação de informações, fatos e opiniões pertinentes ao tema, com articulação e consistência de raciocínio, sem contradição, estabelecendo um diálogo contemporâneo.	20
Coesão / Coerência <ul style="list-style-type: none">• Coesão textual (retomada pronominal; substituição lexical; elipses; emprego de anafóricos; emprego de articuladores/conjunções; emprego de tempos e modos verbais; emprego de processos lexicais: sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia).• Coerência argumentativa (seleção e ordenação de argumentos; relações de implicação ou de adequação entre premissas e as conclusões que delas se tiram ou entre afirmações e as consequências que delas decorrem).	20
Elaboração crítica <ul style="list-style-type: none">• Elaboração de proposta de intervenção relacionada ao tema abordado.• Pertinência dos argumentos selecionados fundamentados em informações de apoio, estabelecendo relações lógicas, que visem propor valores e conceitos.	20

* Em caso de inadequação ao tema ou à proposta, o candidato perde integralmente os 20 pontos referentes aos critérios Tema/Texto.

Orientação:

- Escolha apenas uma das duas propostas, apresentadas a seguir, para desenvolver sua redação, com extensão máxima de 30 (trinta) linhas.
- O texto deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica azul ou preta.
- A folha de redação não poderá ser assinada, rubricada nem conter qualquer palavra ou marca que o identifique, sob pena de anulação do texto.

PROPOSTA 1

Toada pra se ir a Brasília

[...]
Brasília de asas abertas
pra me contar, em segredo,
o dom de acordar mais cedo
do que os pássaros no arvoredo.

Brasília onde se diz que houve
uma lagoa dourada.
Brasília, onde Oscar Niemeyer
arquitetou – rosa em arco –

o Palácio da Alvorada.
E nesta noite em que vivo
eu preciso é de alvorada.
Não preciso de mais nada.
[...]

RICARDO, Cassiano. Disponível em: <http://brasiliapoetica.blog.br/site/index.php?option=com_content&task=view&id=429&Itemid=44>. Acesso em: 10/10/2013, com adaptações.

Brasília foi o mais ambicioso projeto de Niemeyer

Oscar Niemeyer gostava de repetir: “a Pampulha foi o início de Brasília”. O mais ambicioso projeto do arquiteto surgiu com as mesmas linhas curvas do espaço que Juscelino Kubitschek havia lhe encomendado para Belo Horizonte. “Foi a mesma correria, o mesmo idealismo e a preocupação com os prazos fixados. Em Brasília, realizei meu trabalho de arquiteto.

Brasília foi o sonho de JK: “levar o progresso para o interior do País”, dizia ele sobre a capital federal, que recebeu o título de Patrimônio Mundial da Humanidade, em 1987. Sentimentos de aventura, perseverança e empreendedorismo mesclaram-se na epopeia da construção da cidade. As obras levaram apenas 42 meses. Brasília consagrou a arquitetura de Oscar Niemeyer e trouxe autoestima ao brasileiro.

“Quando alguém vai a Brasília, pergunto se viu o Congresso Nacional e se achou o projeto bom, certo de que a pessoa poderia ter gostado ou não, mas de que nunca poderia dizer que tinha visto antes coisa parecida”, comentou Niemeyer.

Brasília nasceu cercada de polêmica. As críticas à transferência da capital federal do litoral para o sertão não tardaram. Assim como as denúncias em relação aos gastos e à falta de fiscalização do emprego dos recursos. Niemeyer sempre foi defensor do projeto e de sua importância para o desenvolvimento do País. Gostava de responder às críticas argumentando ter empregado materiais mais baratos e disponíveis, como cimento e mármore branco.

Niemeyer também fazia questão de explicar que, além da monumentalidade do conjunto, a cidade nasceu cercada de significados e simbolismos. O povo brasileiro assistiu à inauguração com misto de entusiasmo e curiosidade. O sonho de JK estava realizado.

Disponível em: <http://www.em.com.br/app/noticia/especiais/oscar-niemeyer/2012/12/06/internas_oscar_niemeyer>. Acesso em: 10/10/2013, com adaptações.

Considerando que os textos apresentados têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo argumentativo acerca do seguinte tema:

Brasília, uma realização mística ou um convite à incomunicabilidade



Disponível em: <<http://www.grafar.blogspot.com>>. Acesso: em 10/10/2013.

Cidades inteligentes: utopia ou realidade

Viver em grandes cidades é um desafio. Pessoas gastam horas para chegar ao trabalho, quedas de energia têm sido frequentes, há problemas com abastecimento de água, coleta e tratamento de esgoto. Somados a esses fatores temos ainda o medo dos efeitos das chuvas e das tempestades em determinados períodos do ano, além de questões relativas à segurança, sempre presentes nos debates e nas preocupações de governantes e cidadãos.

Se, por um lado, o crescimento econômico é capaz de ampliar o poder de compra e melhorar as condições de vida da população, por outro, os centros urbanos não têm acompanhado a melhoria da infraestrutura e dos serviços necessários para atender esse desenvolvimento. Muitas cidades no Brasil estão crescendo mais rápido do que suas infraestruturas. Mais de 80% da população brasileira vive em áreas urbanas. A expectativa é que esse número ultrapasse 90%, o que preocupa na medida em que a maioria dos gestores públicos que coordenam as redes de serviços das grandes cidades ainda operam uma rede complexa com uma infraestrutura antiga.

Diante desse cenário, como é possível crescer de forma justa e sustentável, atendendo a população com serviços de alta qualidade e de forma eficiente? A ciência e a tecnologia evoluíram e já é possível antecipar problemas por meio da análise de dados. Com isso, agir preventivamente passa a ser a forma mais eficiente do uso dos recursos públicos. A boa gestão das cidades começa na construção de um plano estratégico de informações de longo prazo. Mas a execução é o fator determinante para o sucesso da gestão, sem contar com a continuidade das ações ao longo do tempo.

BARROSO, Alcely. Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/opiniaio/conteudo.phtml?id=1256401&tit=Cidades-inteligentes-utopia-ou-realidade>>. Acesso em: 10/10/2013, com adaptações.

Considerando que os textos apresentados têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo argumentativo acerca do seguinte tema:

O desafio de viver nas grandes cidades

Rascunho

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	