

PROCESSO SELETIVO 2014

02/12/2013

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova desta fase é composta de 10 questões discursivas de História.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas na folha de versão definitiva, que será distribuída pelo aplicador de prova no momento oportuno.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber a folha de versão definitiva, examine-a e verifique se o nome impresso nela corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. As respostas das questões devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** na folha de versão definitiva, com caneta preta.

Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem na folha de versão definitiva.

8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Não será permitido ao candidato manter em seu poder relógios e aparelhos eletrônicos (BIP, telefone celular, *tablet*, calculadora, agenda eletrônica, MP3 etc.), devendo ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para a transcrição na folha de versão definitiva, é de 2 horas e 30 minutos.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, a folha de versão definitiva e a ficha de identificação.

HISTÓRIA

DURAÇÃO DESTA PROVA: 2 horas e 30 minutos

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

CÓDIGO

- 01- Atente para este cartaz de propaganda produzido na União Soviética nos anos 1930, que diz “Seja como o Grande Lénin foi” (1938). Estabeleça a diferença entre o plano econômico de Lénin para a nascente União Soviética e o plano econômico aplicado por Joseph Stalin, ao suceder Lénin, e responda: por que Stálin e Lénin são retratados juntos nestas propagandas?



- 02 - Patrimônio cultural é todo “conjunto de bens oficialmente protegidos, tangíveis e intangíveis, que participam da construção do pertencimento, das identidades e da continuidade da experiência social, no âmbito dos processos de formação e transformação das nações contemporâneas e das relações internacionais” (ARANTES, Antonio Augusto. “Patrimônio cultural: desafios e perspectivas atuais” In *Patrimônio imaterial: política e instrumentos de identificação, documentação e salvaguarda*. Brasília: Unesco, IPHAN, MINC, 2008, p.1).

Tendo em vista essa definição, explique por que cidades históricas de Minas Gerais, como Diamantina e Ouro Preto, são consideradas Patrimônio Cultural da Humanidade.

03 - As imagens abaixo mostram as duas faces da moeda de um cruzeiro cunhada em 1972, em comemoração aos 150 anos da Independência do Brasil. Na figura da esquerda, vemos um mapa do Brasil e na figura da direita, a sobreposição das efígies do Presidente Garrastazu Médici e de D. Pedro I.



Explique as simbologias políticas expressas nas duas faces da moeda acima, e relacione-as com o contexto político de nosso país no início dos anos 1970.

04 - Leia o excerto de texto escrito pelo anarquista Neno Vasco (1878-1920), na edição de Primeiro de Maio de 1914 do jornal brasileiro "A Voz do Trabalhador":

"Eis a festa do 1º de Maio, isto é, a manifestação proletária que a inconsciência de uns, a astúcia e velhacaria de outros e a cumplicidade de todos reduziram em tantas partes a uma absurda 'festa do trabalho', como lhe chamam os burgueses complacentes. (...) Vós, só o podereis festejar quando tiverdes conquistado. E é dessa conquista que se trata, tanto no 1º de Maio como nos outros dias." (Neno Vasco. O Significado do 1º de Maio. In: A Voz do Trabalhador, Ano VII, números 53-64, 1º de maio de 1914) - <<http://passapalavra.info/2009/09/11694>>.

Discorra sobre o sentido original do Primeiro de Maio no final do século XIX e explique as razões da indignação expressa no texto acima.

05 - Durante as manifestações de junho de 2013 no Brasil, circulou pelas redes sociais uma imagem semelhante à abaixo:



Explique os motivos que levaram esses povos a realizarem as movimentações descritas no mapa acima, e por que o termo “vândalo” adquiriu uma conotação negativa até os dias atuais.

06 - Estabeleça duas diferenças entre o conceito de democracia vigente em Atenas no período antigo e o conceito de democracia vigente no Brasil atual.

“O direito de criticar dogmas e encaminhamentos é assegurado como liberdade de expressão, mas atitudes agressivas, ofensas e tratamento diferenciado a alguém em função de crença ou de não ter religião são crimes inafiançáveis e imprescritíveis.”

(“Intolerância religiosa é crime de ódio e fere a dignidade”. Portal de Notícias do Senado Federal. Publicado em 16 de abril de 2013. Disponível em: <<http://www12.senado.gov.br/jornal/edicoes/2013/04/16/intolerancia-religiosa-e-crime-de-odio-e-fere-a-dignidade>>).

Tendo em vista o texto acima, responda as questões 07 e 08, sobre a intolerância e a perseguição religiosa em diferentes momentos da História.

07 - Destaque dois conflitos religiosos ocorridos após a Reforma Protestante na Europa, entre os séculos XVI e XVII, discorrendo sobre os motivos de seu desenvolvimento.

08 - Podemos afirmar que atualmente há conflitos religiosos no Brasil da mesma forma como ocorreram na Idade Moderna na Europa, após a Reforma Protestante, entre os séculos XVI e XVII? Justifique sua resposta, oferecendo dois exemplos que confirmem sua explicação.

- 09 -** “Explicar a Guerra do Paraguai como tendo sido resultado da ação do imperialismo inglês carece de base documental. É, antes, resultado de bandeiras das lutas políticas dos anos [19]60 e [19]70 – como o antiamericanismo e o terceiro-mundismo –, projetadas na análise do passado (...)”.

(DORATIOTO, Francisco. *A Guerra do Paraguai: 2ª visão*. São Paulo: Brasiliense, 1991. p. 79).

Discuta a afirmação do historiador, apresentando ao menos duas diferentes interpretações sobre os motivos da Guerra do Paraguai ou Guerra da Tríplice Aliança.

- 10 -** Relacione duas mudanças possibilitadas pelas mídias digitais, em comparação com as mídias atualmente consideradas como tradicionais (televisão, rádio, jornais impressos, etc), no que se refere à produção e circulação de informações.
