

RESPOSTA ESPERADA

Prova de Habilidade Específica

Arquitetura e Urbanismo

CADERNO I - Desenho à Mão Livre

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

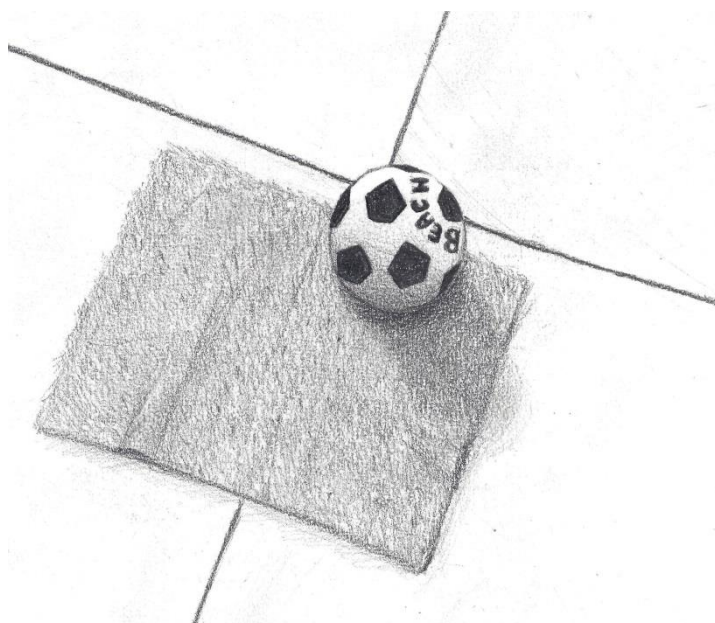
1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

Questão 1 – Desenho de observação

Dados os objetos no centro da sala, faça o desenho de observação à mão livre, observando o ângulo a partir do qual você está visualizando o objeto.

O desenho em questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, texturas, luz e sombra.

Observação 1: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na primeira folha em anexo.



Questão 2 – Desenho de criatividade

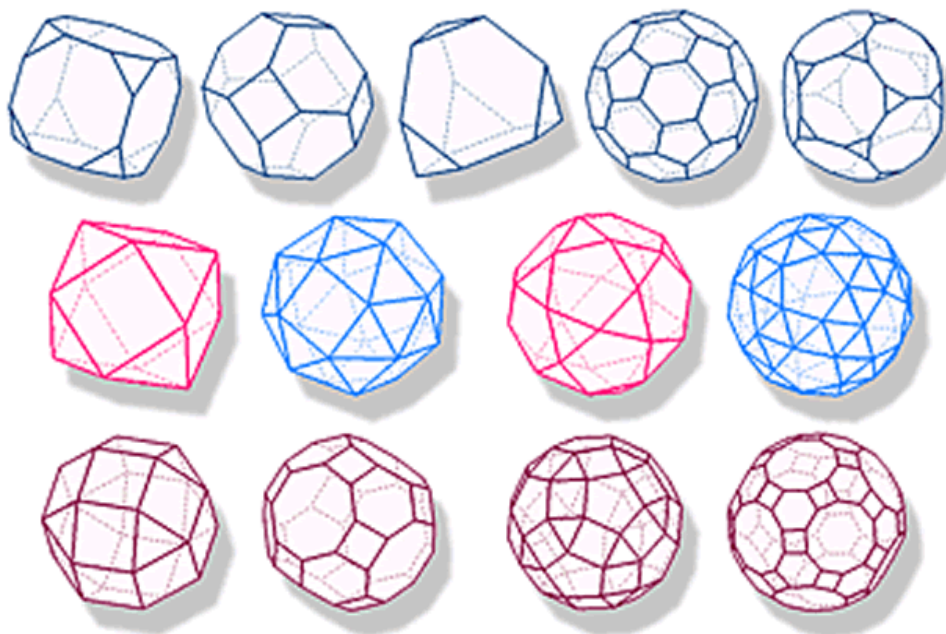
As bolas de futebol são construídas com a utilização de módulos que se encaixam esfericamente. A bola de futebol tradicional é derivada do icosaedro truncado, que usa encaixes de hexágonos com pentágonos.



Veja como os módulos da bola para a Copa do Mundo de 2014 se encaixam.



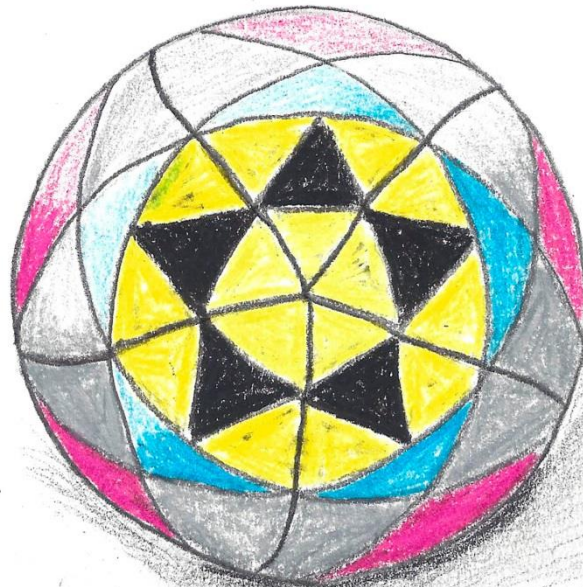
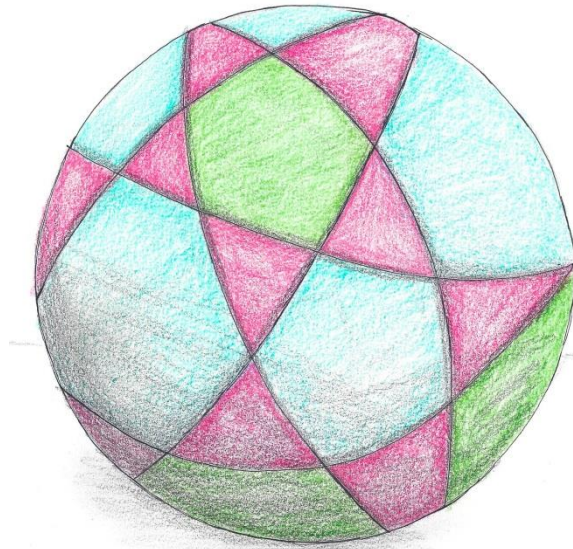
Arquimedes desenvolveu sólidos geométricos que são inscritos em uma esfera (incluindo o icosaedro truncado), conforme são mostrados nas figuras abaixo.



Baseado nessas formas arquimedeanas e usando a criatividade, crie o desenho de uma bola de futebol. Este desenho pode ou não ser executado com o uso de cores.

Lembre-se de que o desenho em questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: criatividade, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, texturas, luz e sombra.

Observação 2: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b, caneta esferográfica com tinta na cor preta, lápis de cor e canetinha hidrocor. Desenhe na segunda folha em anexo.



Questão 3 – Desenho de memória

Usando a memória visual, ilustre como seria uma emocionante partida de pebolim ou de futebol de botão.

O desenho em questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, texturas, luz e sombra.

Observação 3: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na terceira folha em anexo.

