

RESPOSTAS ESPERADAS OFICIAIS GRUPO 2

Língua Portuguesa

Literatura Brasileira

Física

Matemática

Biologia

Química

Redação

O Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás divulga as **respostas esperadas oficiais** das questões das provas de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Física, Matemática, Biologia, Química e os critérios de correção da prova de Redação da segunda etapa do Processo Seletivo 2014-2. Essas respostas foram utilizadas como referência no processo de correção. Foram também consideradas corretas outras respostas que se encaixem no conjunto de ideias que correspondam às expectativas das bancas quanto à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também foram aceitas, sendo que a pontuação a elas atribuída considerou os diferentes níveis de acerto.

LÍNGUA PORTUGUESA

— QUESTÃO 1 —

a) As frases são:

Se Tolstói tivesse uma máquina de café expresso, ele nunca teria escrito "Guerra e Paz".

E

Ele seria tuiteiro OU Ei! Por que você tá no Facebook?

(2,5 pontos)

b) As informações textuais que aproximam a personagem escritor e o autor do texto dizem respeito ao ofício da personagem e o caracterizam como alguém que escreve com frequência em um jornal, conforme demonstram os seguintes trechos: "O pessoal da **Folha** vai botar em itálico" e "precisa escrever o texto dessa semana." As informações extratextuais (decorrentes das relações inferenciais provenientes dessas informações e da referência bibliográfica do texto, por exemplo) permitem inferir que o autor, Gregório Duvivier, é articulista do jornal *Folha de São Paulo*, escreve na Folha ilustrada.

(2,5 pontos)

— QUESTÃO 2 —

O leitor distingue as falas de cada uma das personagens pelo conhecimento que possui acerca do que seja uma conversa do cotidiano e também pelo conteúdo da fala de cada uma delas (OU pelos sentidos de cada fala): o personagem escritor está sempre dando desculpas, adiando o início da escritura do texto para ser publicado no jornal Folha de São Paulo e a personagem imaginária a questiona e tenta controlar suas ações, chamando a personagem procrastinadora à responsabilidade.

(5,0 pontos)

— QUESTÃO 3 —

a) O ato de escrever (OU a produção de um texto escrito).

(2,0 ponto)

b) Ter o que dizer (OU ter conteúdo) por meio de leituras prévias.

(3,0 pontos)

— QUESTÃO 4 —

a) Que a personagem escritor não consiga terminar no prazo determinado o texto a ser enviado para publicação no jornal Folha de São Paulo. (OU que a personagem escritor não consiga terminar seu texto para enviar à Folha de São Paulo e chegue ao pânico do fim de prazo).

(2,5 pontos)

b) Para Calvin, a inspiração é estar no clima de fim de prazo (OU é estar sob pressão do tempo) e, para Clarice, é esforço quase sobre-humano de aprendizagem, é a persistência em escrever.

(2,5 pontos)

— QUESTÃO 5 —

a) Procrastinação é delongar o cumprimento de tarefas (OU é deixar repetidamente de cumprir compromissos OU deveres OU obrigações) OU é o adiamento costumeiro dos compromissos assumidos.

(2,5 pontos)

b) Para o procrastinador, a passagem do tempo não é linear. Ela se dá em espiral (OU o tempo é infinito OU Na concepção do procrastinador, há uma reelaboração da lógica do tempo) e passa lentamente, e isso se reflete no modo como ele administra o tempo, negando sua passagem.

(2,5 pontos)

LITERATURA BRASILEIRA**— QUESTÃO 6 —**

a) O cristianismo e o marxismo/ comunismo / socialismo.

(2,0 pontos)

b) O que diferencia essas duas concepções é que, na infância, Valdo concebe a religião como salvação/ redenção e, na juventude, ele passa a defender a concepção de religião como alienação/ “ópio do povo”.

(3,0 pontos)

— QUESTÃO 7 —

a) O rio Araguaia / A região do Araguaia.

(2,0 pontos)

b) A situação do homem é de marginalidade/sofrimento/miséria; o papel da natureza é de testemunha.

(3,0 pontos)

— QUESTÃO 8 —

a) O cão protagonista mata e come o cãozinho malhado.

(2,0 pontos)

b) A consciência de que cometera um erro e o sentimento decorrente dessa consciência é a culpa.

(3,0 pontos)

— QUESTÃO 9 —

a) No poema, o sol metaforiza a amada do eu lírico; no trecho do romance, o amante de Pombinha.

(2,0 pontos)

b) Porque, no poema, a representação da mulher não é idealizada; no trecho do romance, a representação do amor não é explícita.

(3,0 pontos)

— QUESTÃO 10 —

a) A peça defende para o governo um papel democrático e critica o uso da força militar/policial para a repressão do povo.

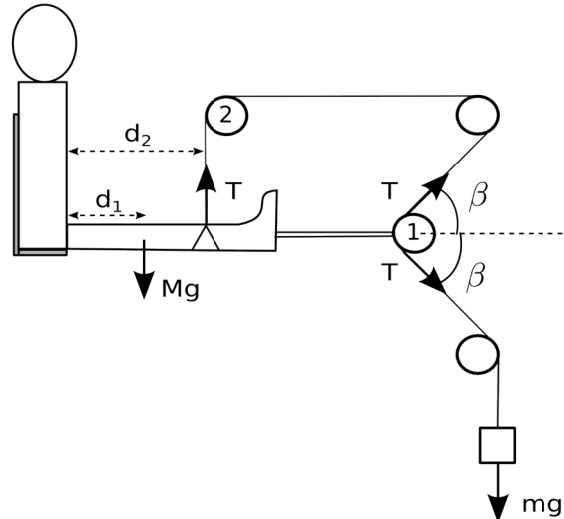
(2,0 pontos)

b) Porque as personagens citadas se sacrificaram pela conquista da liberdade em diversas épocas/períodos da história da humanidade.

(3,0 pontos)

FÍSICA

— QUESTÃO 11



As forças relevantes para a solução do problema estão esquematizadas na figura apresentada.

a) A força peso que atua sobre o bloco de massa m é responsável pela tensão T no fio. Evidentemente, o módulo de T é mg . Ao se decompor, as tensões na polia 1 nas componentes horizontais e verticais, observa-se que as componentes verticais se anulam. Assim, a tração exercida pelo aparato

$$\text{será } F = 2T \cos(60^\circ) = 2mg \cos(60^\circ) = 2 \cdot 7,5 \text{ kg} \cdot 10 \frac{\text{m}}{\text{s}^2} \cdot \frac{1}{2} = 75 \text{ N}$$

(2,0 pontos)

b) A condição de equilíbrio, para que a perna não rotacione em torno do ponto de apoio, implica que os momentos das forças peso e tensão, aplicadas à perna, sejam iguais. O centro de massa está situado a uma distância $d_1 = 0,45 \text{ m}$ do ponto de apoio, enquanto a faixa de suporte está situada a uma distância $d_2 = L - 0,1 \text{ m} = 0,9 \text{ m}$. Portanto,

$$Mgd_1 = Td_2 \rightarrow Mgd_1 = mgd_2 \rightarrow Md_1 = md_2 \rightarrow M = \frac{md_2}{d_1}$$

Substituindo os valores numéricos, obtém-se finalmente:

$$M = \frac{md_2}{d_1} = \frac{7,5 \text{ kg} \cdot 0,9 \text{ m}}{0,45 \text{ m}} = 15 \text{ kg}.$$

(3,0 pontos)

— QUESTÃO 12 —

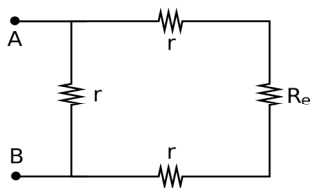
a) Em duas horas, a pessoa perderá por evaporação, sob a forma de calor, a energia $Q = P_{\text{evap}} \cdot \Delta t = (60 \times 10^3 \text{ J/h}) \cdot 2 \text{ h} = 120 \times 10^3 \text{ J}$. Essa energia está relacionada com a perda de água através da equação $Q = m \cdot L \rightarrow m = \frac{Q}{L} \rightarrow m = \frac{120 \times 10^3 \text{ J}}{2400 \times 10^3 \text{ J/kg}} = 0,05 \text{ kg} = 50 \text{ g}$. Dada a densidade da água, $d = 1 \text{ kg/l} = 1 \text{ g/ml}$, a pessoa deverá ingerir 50 ml para compensar a perda em duas horas.

(2,0 pontos)

b) A taxa de transferência de calor por condução é dada pela equação $P = \frac{\Delta Q}{\Delta t} = \frac{k \cdot A \cdot \Delta T}{L}$,

$$\text{logo } L = \frac{k \cdot A \cdot \Delta T}{P} = \frac{2 \times 10^{-3} \cdot 1,5 \cdot 12}{15} \text{ m} = 2,4 \times 10^{-3} \text{ m} = 2,4 \text{ mm}.$$

(3,0 pontos)

— QUESTÃO 13 —

a) A resistência equivalente do circuito ao lado é dada por:

$$R_{eq} = \frac{r \cdot (R_e + 2r)}{R_e + 3r}$$

(2,0 pontos)

b) Considerando agora que $R_{eq} = R_e$ tem-se que:

$$R_e = \frac{r \cdot (R_e + 2r)}{R_e + 3r} \rightarrow R_e \cdot (R_e + 3r) = r \cdot (R_e + 2r) \rightarrow R_e^2 + 3r \cdot R_e - r \cdot R_e - 2r^2 = 0 \rightarrow R_e^2 + 2r \cdot R_e - 2r^2 = 0$$

Essa equação do segundo grau para R_e tem as seguintes raízes: $R_e = \frac{-2r \pm \sqrt{4r^2 + 8r^2}}{2} = r \cdot (-1 \pm \sqrt{3})$.

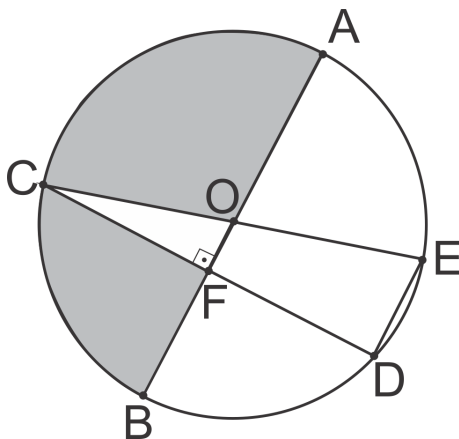
Como a resistência não pode ser negativa, tem-se então que: $R_e = r \cdot (\sqrt{3} - 1)$

(3,0 pontos)

MATEMÁTICA**— QUESTÃO 14 —**

Da semelhança entre os triângulos OFC e EDC tem-se que

$$\frac{\overline{OF}}{\overline{DE}} = \frac{\overline{OC}}{\overline{CE}} \Rightarrow \frac{\overline{OF}}{6} = \frac{1}{2} \Rightarrow OF = 3\text{m}.$$



Como o ângulo DCE tem medida igual a 30° o

$$\cos(30^\circ) = \frac{\overline{CF}}{6} \Rightarrow \frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{\overline{CF}}{6} \Rightarrow \overline{CF} = 3\sqrt{3}.$$

A área da região sombreada corresponde à área do semicírculo de raio 6m e centro O subtraída a área do triângulo OFC . Chamando S a área da região sombreada,

$$S = \pi \frac{\overline{OA}^2}{2} - \frac{\overline{CF} \cdot \overline{OF}}{2} = \frac{6^2 \pi}{2} - \frac{3\sqrt{3} \cdot 3}{2} = \frac{36\pi}{2} - \frac{9\sqrt{3}}{2} = \frac{9(4\pi - \sqrt{3})}{2}.$$

(5,0 pontos)

— QUESTÃO 15 —

Como, em 2013 o crescimento da economia foi 2,3% e o PIB R\$ 4,84 trilhões, o valor do PIB em 2012 foi:

$$1,023 P_{2012} = 4,84 \Rightarrow P_{2012} \approx 4,73.$$

O PIB em 2012 foi

$$1,01 P_{2011} = 4,73 \Rightarrow P_{2011} \approx 4,68,$$

uma vez que o crescimento em 2012 foi de 1% em relação a 2011.

Desta forma, o valor do PIB brasileiro em 2011 foi, aproximadamente, R\$ 4,68 trilhões.

(5,0 pontos)

— QUESTÃO 16 —

A quantidade possível de maneiras diferentes que a primeira criança poderá escolher três presentes aleatoriamente é

$$Q_1 = C_{12,3} = \binom{12}{3} = \frac{12!}{3!9!}.$$

Para a segunda criança a quantidade possível é

$$Q_2 = C_{9,3} = \binom{9}{3} = \frac{9!}{3!6!}.$$

Para a terceira criança a quantidade possível é

$$Q_3 = C_{6,3} = \binom{6}{3} = \frac{6!}{3!3!}.$$

A quarta criança terá somente uma possibilidade de escolher os presentes.

Desta forma, o número de maneiras diferentes dos presentes serem distribuídos é:

$$Q_1 \times Q_2 \times Q_3 \times Q_4 = \frac{12!}{3!9!} \times \frac{9!}{3!6!} \times \frac{6!}{3!3!} \times 1 = \frac{11!}{3^3 2^2} = 11 \times 10 \times 8 \times 7 \times 6 \times 5 \times 2 = 11 \times 7 \times 5^2 \times 3 \times 2^6 = 369600.$$

(5,0 pontos)

BIOLOGIA**— QUESTÃO 1 —**

a) Em humanos, essa relação proporcional está correta porque a água do mar, rica em Na^+ , uma vez absorvida, promove o aumento da concentração plasmática desse íon, elevando a osmolaridade sanguínea, o que ativa a sede, via hipotálamo, assim como a liberação do ADH (hormônio antidiurético). Esses dois mecanismos visam reduzir a osmolaridade sanguínea, por meio do aumento da oferta de água para o sangue, tentando dirimir o efeito do consumo da água do mar. Portanto, quanto mais água do mar é consumida, mais a sede é estimulada.

(3,0 pontos)

b) Em Chondrichthyes marinhos essa relação não é válida, pois esses animais apresentam elevada concentração de ureia no sangue, mantendo-o isosmótico em relação à água do mar. Dessa forma, não são ativados os mecanismos fisiológicos para correção da osmolaridade sanguínea, dentre eles a estimulação da sede.

(2,0 pontos)

— QUESTÃO 2 —

a) A chuva disponibiliza água para a planta que irá utilizá-la para a brotação. Para o crescimento celular necessário nesse fenômeno deve ocorrer divisão e alongamento celular e, síntese de substâncias orgânicas. A água participa da hidratação celular, mantendo a integridade das membranas durante a divisão da célula. Para o alongamento, a água intracelular promove a força mecânica sobre a parede primária (pressão de parede), e, por meio da fotossíntese, a água possibilita a produção de substâncias orgânicas necessárias para o reparo da parede celular (ex.: hexoses) e participa da produção de novos componentes citoplasmáticos para o crescimento que ocorre durante a brotação.

(3,0 pontos)

b) As plantas do Cerrado possuem raízes profundas que acessam o lençol freático, permitindo a absorção de água necessária para o brotação, sem a necessidade de depender da chuva.

(2,0 pontos)

— QUESTÃO 3 —

a) Tanto no Brasil como nos EUA o florescimento ocorreu no verão, portanto trata-se de uma planta de dia longo, ou seja, que floresce quando o período de luz é maior que o fotoperíodo crítico. No Brasil, esse período corresponde de dezembro a março.

(3,0 pontos)

b) Floração, polinização, fecundação e frutificação.

(2,0 pontos)

— QUESTÃO 4 —

a) Ponto positivo: aumento da produtividade, ou seja, em uma área menor de solo há uma maior produção agrícola, podendo reduzir o desmatamento e, conseqüentemente, permitir a preservação da biodiversidade.

Ponto negativo: elevado consumo de agrotóxico para o aumento da produtividade agrícola, aumentando o risco de contaminação ambiental e intoxicação humana, seja ocupacional, acidental ou pela insegurança alimentar.

(4,0 pontos)

b) Pode ocorrer pelas vias aérea e terrestre. Respectivamente, por meio da ação dos ventos, durante o processo de pulverização do agrotóxico, levando-o para além da unidade produtiva rural, incluindo os mananciais; e por meio da lixiviação, na qual o agrotóxico presente no solo atinge os lençóis freáticos, chegando assim aos mananciais.

(1,0 ponto)

— QUESTÃO 5 —

O efeito da intoxicação pelo agrotóxico sobre o sistema digestório humano é manifestado pelo aumento de: salivação, secreção gástrica, secreção das enzimas pancreáticas, contração da vesícula biliar e motilidade do trato gastrointestinal.

(5,0 pontos)

— QUESTÃO 6 —

a) Essa vacina é obtida pela imunização ativa. Assim, os antígenos isolados do papiloma vírus humano (HPV), no corpo humano, estimulam o sistema imunológico a produzir anticorpos específicos contra este tipo de vírus.

(2,0 pontos)

b) O HPV é um organismo acelular constituído apenas por capsídeo envolvendo uma molécula de DNA. São parasitas intracelulares obrigatórios, necessitando penetrar em uma célula para ocorrer sua síntese proteica, permitindo a multiplicação do material genético viral.

(2,0 pontos)

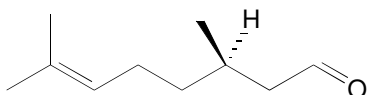
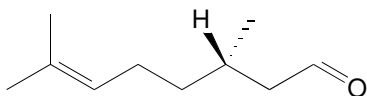
c) Nesta faixa etária, há uma elevada probabilidade de a mulher não ter tido contato com o vírus. Assim, a eficiência da vacina é maior.

(1,0 ponto)

QUÍMICA

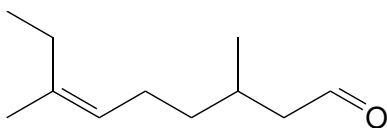
— QUESTÃO 7 —

a)



(3,0 pontos)

b)



(2,0 pontos)

— QUESTÃO 8 —

A pressão que o gás exerce é resultante da diferença entre a pressão total e a pressão de vapor d'água, ou seja: $760 - 30 = 730$ mm Hg.

Ao converter para atm, tem-se que $730/760$ mm Hg = 0,960 atm.

Para determinar a massa molar do gás em questão.

$$PV = nRT$$

$$n = (PV)/(RT)$$

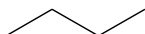
$$n = (0,960 \text{ atm} \times 0,090 \text{ L}) / (0,082 \text{ atm.L. mol}^{-1}\text{K}^{-1} \times 302 \text{ K})$$

$$n = 0,0035 \text{ mol}$$

$$\text{como } n = m/MM$$

$$MM = (0,203 \text{ g}) / (0,0035 \text{ mol}) = 58 \text{ g/mol}$$

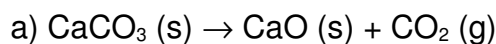
Estruturas planas:



ou

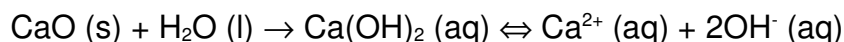


(5,0 pontos)

— QUESTÃO 9 —

(3,0 pontos)

b)



(2,0 pontos)

— QUESTÃO 10 —

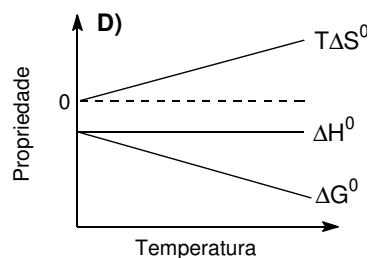
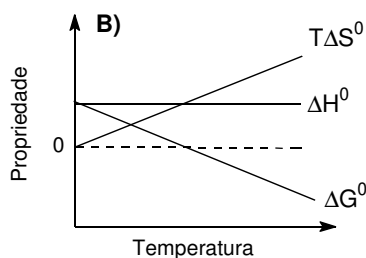
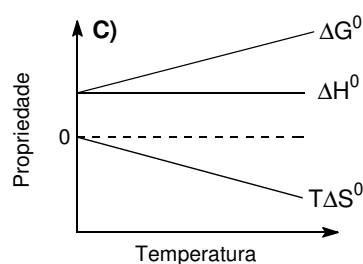
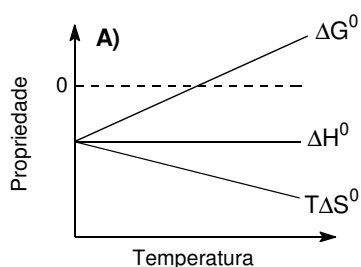
a)

(A) e (D) são exotérmicas.

(B) e (C) são endotérmicas.

(2,0 pontos)

b)



(3,0 pontos)

— QUESTÃO 11 —

a)

Cálculo do Kps para o AgCl

$$K_{ps} = [\text{Ag}^+].[\text{Cl}^-]$$

$$K_{ps} = (S).(S)$$

$$2 \times 10^{-10} = (S)^2$$

$$S = 1,42 \times 10^{-5} \text{ mol.L}^{-1}$$

Cálculo do Kps para o Mg(OH)₂

$$K_{ps} = [\text{Mg}^{2+}].[\text{OH}^-]^2$$

$$K_{ps} = (S).(2S)^2$$

$$8 \times 10^{-12} = 4 S^3$$

$$S = 1,26 \times 10^{-4} \text{ mol.L}^{-1}$$

Portanto, a solubilidade do AgCl é menor que do Mg(OH)₂.

(2,0 pontos)

b)

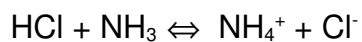
Levando-se em consideração as concentrações dos íons, tem-se que o valor da constante Q é igual a $(1,0 \times 10^{-4})^2 = 1,0 \times 10^{-8}$

Como o valor encontrado é maior que o Kps, haverá formação de precipitado.

(3,0 pontos)

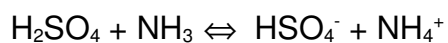
— QUESTÃO 12 —

Reação entre os reagentes dos frascos 1 e 2.



Pares conjugados: HCl e Cl⁻; NH₃ e NH₄⁺

Reação entre os reagentes dos frascos 2 e 3.



Pares conjugados: H₂SO₄ e HSO₄⁻; NH₃ e NH₄⁺

(5,0 pontos)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE SELEÇÃO
PROCESSO SELETIVO 2014-2

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

I – ADEQUAÇÃO

- A- ao tema = **0 a 8 pontos**
- B- à leitura da coletânea = **0 a 8 pontos**
- C- ao gênero textual = **0 a 8 pontos**
- D- à modalidade = **0 a 8 pontos**

II – COESÃO – COERÊNCIA = 0 a 8 pontos

I ADEQUAÇÃO

A- Adequação ao tema

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none">Fuga do tema (anula a redação).	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none">Mínima articulação das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida.Uso inadequado das informações textuais ou extratextuais.	2
Regular	<ul style="list-style-type: none">Articulação limitada das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta escolhida.Indícios de autoria.Uso limitado das informações textuais ou extratextuais.	4
Bom	<ul style="list-style-type: none">Considerações satisfatórias: exploração de algumas possibilidades de ideias entre as várias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida.Evidência de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).Uso satisfatório das informações textuais ou extratextuais.	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none">Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida.Excelência no trabalho de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).Uso crítico das informações textuais e extratextuais.Extrapolação do recorte temático.	8

B- Adequação à leitura da coletânea

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none">Cópia da coletânea (anula a redação).Desconsideração da coletânea.	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none">Uso mínimo e/ou inadequado das informações da coletânea.Emprego excessivo de elementos transcritos da coletânea.	2
Regular	<ul style="list-style-type: none">Uso limitado das informações da coletânea (parcial e superficial).Uso de transcrição e/ou de paráfrases que comprometam o desenvolvimento do projeto de texto.Leitura ingênua (não identificação de pontos de vista presentes na coletânea).	4

Bom	<ul style="list-style-type: none"> • Uso apropriado das informações da coletânea. • Percepção de pressupostos e subentendidos. • Citação direta e indireta (paráfrase) consistente com o projeto de texto. • Leitura que demonstre a identificação de pontos de vista presentes na coletânea. • Índícios de intertextualidade. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> • Extrapolação da coletânea: relação entre as informações da coletânea e outras fontes de referência (intertextualidade e interdiscursividade). • Uso de citação direta e indireta (paráfrase) de modo a valorizar o projeto de texto. • Percepção e exploração de pressupostos e subentendidos. • Leitura crítica (relação entre informações e pontos de vista). 	8

C- Adequação ao gênero textual

Editorial

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> • O texto não corresponde a um editorial. 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> • Ausência de projeto de texto. • Listagem de comentários sem articulação entre si. • Ausência das marcas de argumentação, de recursos persuasivos e de sustentação do ponto de vista. • Afirmações sem sustentação lógica ou fatural. • Ausência de mobilização dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do editorial); papel do locutor e do interlocutor. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> • Indício de projeto de texto. • Articulação em torno de uma ideia central. • Afirmações convergentes com sustentação lógica ou fatural. • Uso limitado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc.) e de sustentação do ponto de vista. • Mobilização regular dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do editorial); papel do locutor e do interlocutor. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto de texto definido. • Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista. • Afirmações convergentes e divergentes com sustentação lógica ou fatural. • Uso adequado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), a serviço do projeto de texto. • Mobilização satisfatória dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do editorial); papel do locutor e do interlocutor. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto de texto consciente. • Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista. • Uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto. • Exploração consciente dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto. • Mobilização excelente dos aspectos enunciativos: suporte (divulgação do editorial); papel do locutor e do interlocutor. 	8

Carta aberta

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none">O texto não corresponde a uma carta aberta.	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none">Ausência de projeto de texto.Listagem de comentários sem articulação entre si.Uso precário de marcas de interlocução.Afirmações sem sustentação lógica ou fatural.	2
Regular	<ul style="list-style-type: none">Indício de projeto de texto.Presença de uma linha argumentativa tênue que evidencie a opinião do locutor a respeito do problema.Uso limitado de recursos para persuadir o interlocutor a tomar consciência do problema e se mobilizar para solucioná-lo.Seleção limitada de fatos e de ações resolutivas.Recuperação inapropriada dos fatos motivadores da elaboração da carta.Construção limitada da imagem do interlocutor e do perfil do locutor, bem como das estratégias de convencimento.Uso limitado dos recursos argumentativos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc) revelado na presença de sequências expositivo-argumentativas.	4
Bom	<ul style="list-style-type: none">Projeto de texto definido.Presença de uma linha argumentativa que evidencie a opinião do locutor a respeito do problema.Uso adequado de recursos para persuadir o interlocutor a tomar consciência do problema e se mobilizar para solucioná-lo.Construção adequada da imagem do interlocutor e do perfil do locutor, bem como das estratégias de convencimento.Seleção adequada de fatos e de ações resolutivas.Recuperação apropriada dos fatos motivadores da elaboração da carta.Uso adequado dos recursos argumentativos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc) revelado na presença de sequências expositivo-argumentativas.	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none">Projeto de texto consciente.Presença de uma linha argumentativa consistente que evidencie reflexão quanto à opinião do locutor a respeito do problema.Uso crítico de recursos para persuadir o interlocutor a tomar consciência do problema e se mobilizar para solucioná-lo.Construção elaborada da imagem do interlocutor e do perfil do locutor, bem como das estratégias de convencimento.Seleção adequada de fatos e de ações resolutivas que evidenciem uma análise crítica do problema abordado.Recuperação apropriada dos fatos motivadores da elaboração da carta como um recurso consciente de persuasão.Uso excelente dos recursos argumentativos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc) revelado na presença de sequências expositivo-argumentativas.	8

Fábula

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> O texto não corresponde a uma fábula. 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Ausência de projeto de texto. Ausência da moral da história. Relato fragmentado de fatos. Uso precário de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas. Ausência de mobilização das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> Presença de uma linha narrativa tênue que evidencie indícios de estabelecimento de um conflito. Indícios de projeto de texto. Construção inapropriada da moral da história. Indícios de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, situações, tempo, espaço etc). Mobilização limitada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. Indícios de progressão temporal entre os acontecimentos relatados. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Presença de uma linha narrativa que evidencie o estabelecimento de um conflito. Projeto de texto definido. Construção apropriada da moral da história. Presença de elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc). Mobilização apropriada das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. Marcas de progressão temporal entre os acontecimentos relatados. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> A linha narrativa evidencia um desenvolvimento consciente do conflito, movendo toda a trama da história. Projeto de texto consciente. Moral da história construída de modo a promover reflexões a respeito do tema. Trabalho consciente com elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço etc). Mobilização consciente das diferentes vozes enunciativas (narrador, personagens) em discursos direto e indireto. Organização consciente da progressão temporal, indicando posterioridade, concomitância e anterioridade entre os episódios relatados. 	8

D- Adequação à modalidade

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> Problemas generalizados e recorrentes de fenômenos relativos aos domínios morfológico, sintático e semântico, e não observância à convenção ortográfica. Uso de linguagem iconográfica. 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Desvios recorrentes no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica). Predominância indevida da oralidade. Uso inapropriado ao gênero escolhido de recursos iconográficos, tabelas, gráficos etc. 	2

Regular	<ul style="list-style-type: none"> Desvios esporádicos no uso dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica). Interferência indevida da oralidade na escrita. Inadequação da linguagem na construção textual, conforme o gênero escolhido. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Uso satisfatório dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico e de convenção ortográfica). Uso adequado das estruturas da oralidade na escrita. Adequação da linguagem na construção textual, conforme o gênero escolhido. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> Uso excelente dos recursos linguísticos (domínios morfológico, sintático e semântico, e a observância à convenção ortográfica), demonstrando competência na modalidade escrita. Exploração dos níveis de linguagem a serviço do projeto de texto. Uso consciente da linguagem para valorizar a construção textual, conforme o gênero escolhido. 	8

II – COESÃO – COERÊNCIA

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.). 	0
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> Problemas recorrentes de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical, constituindo uma sequência de frases desarticuladas. Uso inapropriado da pontuação e dos elementos de articulação textual. Problemas lógico-semânticos: tautologia, contradição, ambiguidade. 	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> Texto com problemas acidentais de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical. Uso assistemático da pontuação e dos elementos de articulação textual. Problemas lógico-semânticos não recorrentes como tautologia, contradição, generalização indevida, ambiguidade não-intencional. Uso de linguagem inadequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor. 	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> Domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical. Uso apropriado do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual. Uso apropriado de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc. Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor. 	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> Excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical. Uso figurativo-estilístico das variedades linguísticas. Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual. Uso consciente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc. Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida. 	8