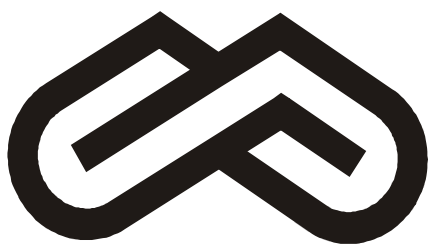


82



Unimontes

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

CADERNO

82

GRUPO 1

1º PROCESSO SELETIVO UNIMONTES 2015

FARÃO ESTAS PROVAS OS CANDIDATOS AOS CURSOS DE

ENGENHARIA CIVIL - DIURNO
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO - DIURNO

DIA 07/12/2014

MANHÃ

EXATAS

Ficha de Identificação

NOME:		
CURSO:	TURNO:	Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA

COTEC

COMISSÃO
TÉCNICA DE
CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha e uma redação.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA** tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA**, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●
- 05 - Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06 - **Ao receber as Folhas de Respostas, confira:**
- Se é a sua Folha (ela está personalizada).
 - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, n.º de identidade, n.º de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento, etc.).
- 07 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08 - A **REDAÇÃO** deverá ser escrita com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), nos espaços reservados. A PROVA FEITA A LÁPIS SERÁ ANULADA E TERÁ NOTA ZERO.
- 09 - Se usar letra de FORMA, deverão ser observadas as normas de acentuação gráfica.
- 10 - O **Caderno de Resposta da REDAÇÃO** não poderá ter qualquer outra identificação do candidato, além da já existente. Aparecendo o nome ou número de inscrição fora da Ficha de Identificação, a Prova será anulada e computada a nota zero.
- 11 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 12 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 13 - Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa deste caderno.
- 14 - **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 15 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou as Folhas de Respostas.
- 16 - Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo fiscal, as anotações e/ou marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 17 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos dois candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 18 - Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, n.º. de documento, endereço, etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: CINCO HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Questões numeradas de 01 a 20

INSTRUÇÃO: Leia o texto 1, a seguir, para responder às questões de 01 a 11, que a ele se referem ou o tomam como ponto de partida.

Texto 1

ESTOJO ESCOLAR

- 1 Noite dessas, ciscando num desses canais a cabo, vi uns caras oferecendo maravilhas eletrônicas. Bastava telefonar e eu receberia um *notebook* capaz de me ajudar a fabricar um navio, uma usina nuclear, uma estação espacial.
- 5 Minhas necessidades são mais modestas: tenho um PC mastodôntico, contemporâneo das cavernas da informática. E um *notebook* da mesma época que começa a me deixar na mão. Como pretendo viajar esses dias, habilitei-me a comprar aquilo que os caras anunciavam como o top do top em matéria de computador portátil.
- 10 No sábado, recebi um embrulho complicado que necessitava de um manual de instruções para ser aberto. Depois de mil operações sofisticadas para minhas limitações, retirei das entranhas de isopor o novo *notebook* e coloquei-o em cima da mesa. De repente, como vem acontecendo nos últimos tempos, houve um corte na memória. Tinha cinco anos e ia para o Jardim de Infância. E vi diante de mim o meu primeiro estojo escolar.
- 15 Era uma caixinha comprida, envernizada, com uma tampa que corria nas bordas do corpo principal. Dentro, arrumados em divisões, havia lápis coloridos, um apontador, uma lapiseira cromada, uma régua de 20 cm e uma borracha para apagar meus erros.
- 20 Da caixinha vinha um cheiro gostoso, cheiro que nunca esqueci e que me tonteava de prazer. Fechei o estojo para proteger aquele cheiro, que ele ficasse ali para sempre, prometi-me economizá-lo. Com avareza, só o cheirava em momentos especiais.
- Na tampa que protegia estojo e cheiro, havia estampado um ramo de rosas vermelhas que se destacavam do fundo creme. Amei aquele ramalhete – olhava aquelas rosas e achava que nada no mundo podia ser mais bonito.
- O *notebook* que agora abro é negro, não tem nenhuma rosa na tampa. E, em matéria de cheiro, é abominável. Cheira a telefone celular, a cabine de avião, ao aparelho de ultrassonografia onde outro dia uma moça veio ver como sou por dentro.
- 25 Piorei de estojo e de vida.

(Carlos Heitor Cony. O harém das bananeiras, p. 244-245. Adaptado.)

QUESTÃO 01

Nesse texto, seu locutor

- A) reconsidera a impressão negativa provocada pela rememoração de ocorrência do passado.
- B) aproveita-se de uma rememoração do passado para manifestar sua admiração pelas mais recentes tecnologias.
- C) manifesta desapego ao passado quando o compara às comodidades do presente.
- D) rememora uma ocorrência do passado para contrastá-la com uma ocorrência do presente.

QUESTÃO 02

O primeiro período do texto sugere

- A) que o locutor procurou assistir à televisão pela necessidade de comprar um computador.
- B) o acaso da situação de compra vivida pelo locutor, relatada na sequência do texto.
- C) a situação recorrente de manipulação que os canais realizam com as pessoas viciadas em consumo.
- D) que os consumidores que assistem à televisão, normalmente, veem nela uma forma de esquecer a solidão e o ócio de que são vítimas.

QUESTÃO 03

A coloquialidade da linguagem utilizada em algumas passagens desse texto comprova

- A) a necessidade dos textos que falam da infância de instaurar uma linguagem característica dessa fase da vida.
- B) a incapacidade daquele que o escreve de se reportar a um vocabulário característico da linguagem da mídia impressa.
- C) o tom de conversa informal que essa crônica instala quando veicula seu conteúdo.
- D) as limitações de expressividade e sofisticação que o locutor possui em relação à linguagem escrita.

QUESTÃO 04

O *notebook* evoca no locutor a lembrança do estojo escolar. A descrição desse objeto de sua infância, relacionada com o restante do conteúdo do texto, permite entrever, **EXCETO**

- A) saudade do tempo passado.
- B) entusiasmo pelo trabalho a realizar com o *notebook*.
- C) rejeição do tempo presente.
- D) restrições no manuseio do *notebook*.

QUESTÃO 05

O relato em primeira pessoa permite ao locutor, no texto,

- A) demonstrar que o conteúdo das ideias abordadas no texto foi selecionado de forma aleatória.
- B) eximir-se da responsabilidade pelas ideias divulgadas no texto.
- C) obter um efeito de sentido de objetividade e imparcialidade, no que se refere ao conteúdo das ideias veiculadas.
- D) manifestar atitudes valorativas de defesa de pontos de vista.

QUESTÃO 06

Ao mesclar o seu relato com passagens descritivas, na caracterização de objetos, o locutor

- A) deixa entrever que o avanço da tecnologia tornou obsoletos muitos objetos que as crianças ainda deveriam manusear hoje.
- B) descreve-os de forma contrastiva, a fim de revelar um sentimento de nostalgia do passado.
- C) veicula, de forma implícita, que a vida moderna apenas aparentemente melhorou o cotidiano das pessoas.
- D) ressalta a incapacidade dos adultos de aprender a utilizar os aparelhos com tecnologia avançada.

QUESTÃO 07

Leia e analise este trecho: “[...] vi uns caras oferecendo maravilhas eletrônicas.” (linha 1). Acerca de seu sentido e estrutura, nesse contexto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A palavra “caras” não caracteriza uma relação de polissemia porque a presença do artigo “uns” a faz perder seu caráter polissêmico.
- B) O campo semântico de “maravilhas eletrônicas” inclui, na sequência textual, “notebook”, “PC mastodôntico”, “computador portátil” e “estojo”, aparatos tecnológicos que o sentido geral desse texto nos autoriza a englobar nesse mesmo conjunto semântico.
- C) O verbo “oferecer” poderia ser substituído, no trecho, por “estar em oferta, promoção, liquidação”, sendo esse sentido sugestionado pela palavra que o segue: “maravilhas”.
- D) O uso da expressão “uns caras” serve para apontar ao leitor do texto que essas pessoas teriam uma índole duvidosa, levando-nos à desconfiança.

QUESTÃO 08

Digressões são porções textuais que não estão diretamente relacionadas com o segmento antecedente nem com o que lhe segue, em textos orais e escritos, para fazer emergir algo que estava latente naquele ponto da atividade discursiva. (ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O. **Relevância e contexto**: o uso de digressões na língua falada. São Paulo: Humanitas, 2001.)

Partindo-se desse conceito, pode-se perceber que, nesse texto, o autor se utiliza de uma espécie de estratégia de digressão no

- A) 1.º parágrafo → “Bastava telefonar e eu receberia um *notebook* capaz de me ajudar a fabricar um navio, uma usina nuclear, uma estação espacial.” (Linhas 2-3).
- B) 2.º parágrafo → “E um *notebook* da mesma época que começa a me deixar na mão.” (Linha 5).
- C) 3.º parágrafo → “De repente, como vem acontecendo nos últimos tempos, houve um corte na memória. Tinha 5 anos [...]” (Linhas 10-11).
- D) último parágrafo → “Piorei de estojo e de vida.” (Linha 25).

QUESTÃO 09

Considere o contexto em que se inserem as palavras ou a expressão a seguir e, então, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A expressão “o top do top” (linha 6) faz referência ao “notebook” que é mencionado na linha 2, mas não ao “notebook” que se menciona na linha 5.
- B) A conjunção “como” (linha 5) estabelece relação de comparação entre os segmentos que ela une, naquele parágrafo.
- C) O pronome “ele” (linha 17) relaciona-se ao nome “estojo”, em “Fechei o estojo” (linhas 16-17).
- D) A conjunção “E” (linha 22) estabelece uma relação de oposição com o segmento precedente.

QUESTÃO 10

Dos pares de palavras/expressões a seguir, assinale aquele em que **NÃO** se estabelece uma referência entre seus sentidos, de acordo com a coesão e a coerência do texto.

- A) “O *notebook* que agora abro” (linha 22) – “estojo” (linha 25).
- B) “um embrulho complicado” (linha 8) – “o meu primeiro estojo escolar” (linhas 11-12).
- C) “ramo de rosas vermelhas” (linha 19) – “aquelas rosas” (linha 20).
- D) “maravilhas eletrônicas” (linha 1) – “o top do top” (linha 6).

QUESTÃO 11

Leia o trecho que se segue:

“[...] recebi um embrulho complicado que necessitava de um manual de instruções para ser aberto.” (Linhas 8-9)

De acordo com a estruturação desse trecho, orientando-se pelo contexto em que se insere, pode-se afirmar, **EXCETO**

- A) O “que” aí expresso é um pronome relativo.
- B) A palavra “para” estabelece uma relação de finalidade.
- C) O verbo “receber” vem seguido por objeto direto.
- D) O “de”, em “manual de instruções”, inicia uma transitividade indireta.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 12, leia o texto 2, abaixo apresentado.

QUESTÃO 12

Neste texto, publicado no Jornal do Commercio *online*, há uma interessante articulação entre palavra e imagem.

Texto 2



Disponível em: <jconlineblogs.ne10.uol.com.br>, acesso em: 04 set. 2014.

Analisando-se esse texto, pode-se afirmar sobre o sentido que se constrói:

- A) Não há investimento sem risco social, e o progresso é mais benéfico que prejudicial à sociedade.
- B) O trânsito atual, com a lentidão provocada pelo número de veículos, provoca nos motoristas o desejo de um retorno ao passado.
- C) O progresso tem um custo: a imobilidade do trânsito, por exemplo.
- D) O progresso deve ser compreendido pelo indivíduo como um dever moral e social, acima da inoperância do trânsito.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa **CORRETA** sobre o conto “Felicidade clandestina”, de Clarice Lispector, e o filme *A menina que roubava livros*.

- A) Nas duas histórias, os livros representam matéria de salvação para as protagonistas.
- B) As personagens vivem clandestinamente a experiência libertadora da leitura.
- C) Os livros roubados são, para as personagens, signos de enfrentamento à pressão vigente.
- D) Pode-se dizer que o ambiente de guerra se reflete de forma similar nas duas personagens.

QUESTÃO 14

As obras “A menina de lá”, “Felicidade Clandestina” e *A menina que roubava livros* podem ser lidas como expressão da/do

- A) experiência das meninas com o diferente, o inatingível e o libertador.
- B) ótica invulgar da criança sobre o ambiente da opressão e guerra.
- C) sentimento catártico das meninas sobre a literatura e a leitura.
- D) desejo sobre o proibitivo e inatingível.

QUESTÃO 15

Leia o fragmento retirado do conto “Sorôco, sua mãe, sua filha”, de Guimarães Rosa, para responder ao que se propõe.

Todos caminhando com ele, Sorôco, e que canta que cantando, atrás dele, os mais detrás quase que corriam, ninguém deixasse de cantar. Foi o de não sair mais da memória. Foi um caso sem comparação. (ROSA, 2001, p. 66).

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O canto alude a uma possibilidade de transformação redentora, que atinge os habitantes do lugarejo.
- B) O canto corresponde a uma metáfora do poder transformador daquele que está do lado marginal ou incomum.
- C) O canto representa a construção de uma sociedade igualitária e justa, na cidadezinha mineira.
- D) O canto possibilita uma desconfiança dos sistemas estagnados e das verdades absolutas.

QUESTÃO 16

Sobre a expressão “felicidade clandestina”, do conto homônimo de Clarice Lispector, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Exprime que a felicidade se vive após uma experiência dolorosa ou difícil.
- B) Revela que a clandestinidade é a única forma possível de felicidade.
- C) Indica que o desejo alcança os objetos ou seres inacessíveis, faltosos.
- D) É uma experiência intensa, pessoal, comunicável entre uma menina e o livro.

QUESTÃO 17

A respeito do livro *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, **NÃO** é verdadeira a alternativa

- A) As marcações temporais atestam o caráter híbrido do gênero textual narrativo, que contém traços de diário, crônicas e contos.
- B) As datas revelam que a escrita dos textos ocorre em tempo real ao da experiência de viagem.
- C) O olhar detalhista e memorialístico da narradora contribui para uma feição vívida e sinestésica da experiência da viagem.
- D) Percebe-se que a emoção sustenta os relatos da narradora, pois as viagens são vivenciadas numa esfera sensível e não física.

QUESTÃO 18

Em *Passaporte*, de Fernando Bonassi, **NÃO** é verdadeira a alternativa

- A) O formato do livro – um passaporte – sugere que tanto o tema abordado nas narrativas quanto a própria experiência de leitura são viagens.
- B) Fernando Bonassi metaforiza, em seu livro, uma viagem transcendental, rumo ao aprimoramento do espírito.
- C) A figura divina é desconstruída, humanizada, de forma a representar o espírito crítico e dessacralizador da obra.
- D) No livro, a urbanidade violenta e desagregadora é tema bastante explorado pelo autor.

QUESTÃO 19

A palavra **crônica** é derivada do latim *Chronica* e do grego *Khrónos* (tempo), por isso a crônica pode ser definida como o relato de uma impressão ou de acontecimentos em um determinado tempo. A quantidade de personagens é reduzida, podendo inclusive não haver personagens. É a narração de um fato do cotidiano, que pode ser narrado com um tom de ironia e bom humor, fazendo com que as pessoas vejam por outra ótica aquilo que parece óbvio demais para ser observado.

O tempo passa.
O tempo passa e vai reduzindo minha esperança de permanecer.
Sinto que com o passo do tempo eu também passo.
O tempo bem podia passar a largo, longe de mim.
(CANELA, 2014, p. 184.)

A partir dos trechos acima, assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a obra *Alguma Literatura: crônicas*, de João Caetano Canela.

- A) A crônica “Tempo” apresenta uma descrição do narrador acerca de um fato ocorrido em um breve espaço de tempo.
- B) A crônica “Tempo” exemplifica uma narrativa contemporânea, refletindo algo que influencia o espírito do narrador.
- C) As apreensões do narrador acerca do tempo confluem com o caráter de cotidianidade e de brevidade característico do gênero crônica.
- D) A repetição do vocábulo “tempo” ressalta poeticamente as reflexões de um narrador em primeira pessoa.

QUESTÃO 20

O tema das viagens, presente na obra *Passaporte para a China*, de Lygia Fagundes Telles, **NÃO** evidencia a seguinte conclusão:

- A) a viagem representa deslocamento simultâneo de lugar e de culturas.
- B) as vivências de viajante representam oportunidade de conhecer o outro.
- C) os relatos de viagem são incursões fictícias que expressam sua evasão.
- D) a escrita da viagem significa a recriação de suas emoções e impressões.

PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA
Questões numeradas de 21 a 26

INSTRUÇÃO: Leia os textos que se seguem e depois responda às questões propostas. Volte ao texto quando necessário

Emociones: Cómo Cambian El Futuro de Nuestras Relaciones Personales y Sentimentales

- 1 Si no fuera por nuestras propias emociones, nuestro futuro sería mucho más predecible en cuanto a seguir su curso tal como lo vemos o proyectamos en el presente. Las relaciones amorosas, y todas las relaciones personales claramente lo muestran así. Y muchos otros aspectos de nuestra vida también.
- 5 Las emociones tienen el poder para cambiar una situación presente hacia otra, diferente, desde un grado menor hasta un cambio radicalmente opuesto. El lazo afectivo de las relaciones amorosas tiene mucha potencialidad hacia los cambios extremos, que incluyen la transformación del amor en odio, del acercamiento a la distancia, de la atracción a la repulsión, de las relaciones constructivas a las relaciones destructivas.
- 10 Si ambos miembros de la pareja son personas que controlan bien sus emociones, su relación amorosa por lo común se adaptará en forma mutua sin efectos extremos, aunque influenciada por el desgaste normal de las relaciones, pero con el ambiente emocional conducente a resolver en forma realista y sana su relación, mutuamente. Si solo uno de los miembros de la pareja puede controlar sus emociones, el futuro de la pareja en gran medida dependerá en su habilidad para confrontar constructivamente y manejar las emociones fuera de control del otro miembro de la pareja.
- 15 Si ambos miembros de la pareja tienen poco control de sus emociones, entonces el futuro de su relación queda a la merced de las circunstancias, aun de las más insignificantes. Cualquier situación que les inicie emociones descontroladas puede poner a la pareja en situación de ruptura o de franco deterioro.
- 20 Al adquirir más madurez la gente aprende por auto observación cuales son sus "botones" emocionales y como las circunstancias de la vida los presionan. Esto les da una mayor posibilidad de interactuar en vez de solo reaccionar respecto de las circunstancias que les tocan respecto de otras personas.
- 25 Pero, como la acumulación de asuntos emocionales sin resolver debe evitarse por los efectos que eso tiene en nuestro bienestar emocional y de salud física, la expresión de nuestras emociones debe de alguna manera hacerse a través de nuestra comunicación. Entonces ¿cómo podemos expresar en forma constructiva nuestras emociones y a la vez lograr expresarlas en forma clara y liberatoria de su carga, especialmente cuando esas emociones son negativas y/o destructivas?
- Ser constructivo al expresar nuestras emociones significa expresar nuestros estados emocionales de maneras que no causen daño a los que están interactuando con nuestras expresiones. Al decirle a la otra persona que estamos frustrados, enojados, o bajo algún otro estado emocional negativo, hace una gran diferencia respecto de si expresamos esos sentimientos solo con nuestra actitud, maneras, palabras hirientes, lenguaje corporal de rechazo, etc. Por el contrario, si la persona reaccionara como si el problema no debiera ser expuesto al interlocutor y solo tuviera cabida la acción en base al problema, esto solo puede dejar las cosas peor, y aun pueden provocar la ruptura inmediata o posterior o bien el deterioro serio de la relación personal.

Fonte: <http://www.jfinternational.com/adv/relaciones-emociones.html>. Acesso em 5/10/2014.

QUESTÃO 21

De acordo com o texto, podemos afirmar que

- A) as relações estão mudando em forma e em intensidade devido às redes sociais.
- B) o nosso futuro depende de nossas emoções.
- C) os vínculos amorosos de casais que se amam não sofrem mudanças emocionais.
- D) a conversão de uma relação construtiva em destrutiva se deve a fatores como a sorte, por exemplo.

QUESTÃO 22

O único tipo de casal que podemos identificar através do texto é aquele

- A) em que um dos membros não tem controle sobre suas emoções.
- B) que se adapta ao desgaste sem solucionar os problemas emocionais da relação.
- C) sem desgaste emocional porque vive em harmonia.
- D) cujos membros não têm nenhuma afinidade amorosa.

QUESTÃO 23

Sobre os problemas emocionais, o texto afirma que

- A) pedem ações preventivas.
- B) indicam que a relação é ruim.
- C) devem ser negligenciados.
- D) são resolvidos com a maturidade.

QUESTÃO 24

Sobre o texto, podemos inferir que

- A) problemas nas relações emocionais pedem medidas inflexíveis, principalmente quando se trata de mudanças extremas que incluem transformações bruscas.
- B) conversar sobre as emoções está dentro dos limites que condicionam uma resposta emocional saudável do interlocutor.
- C) a tomada de medidas em relações emocionais com problemas impede o desgaste natural dessas relações.
- D) a ação antes da conversa, no que se refere a situações de conflito emocional, é uma das soluções mais eficazes entre os casais.

QUESTÃO 25

A única relação **INCORRETA** entre a expressão sublinhada à esquerda e o seu referente à direita é

- A) "Esto les da una mayor posibilidad..." (linha 19) – la gente.
- B) "... como las circunstancias de la vida los presionan." (linha 19) – botones.
- C) "Al decirle a la otra..." (linha 27) – otra persona.
- D) "... tal como lo vemos o proyectamos..." (linha 2) = presente.

QUESTÃO 26

A única palavra ou expressão que apresenta o significado **INCORRETO** à esquerda é:

- A) "tuviera cabida" (linha 31) – tivesse espaço.
- B) "predecible" (linha 1) – preconceituosa.
- C) "rechazo" (linha 30) – recusa.
- D) "hirientes" (linha 29) – agressivas.

PROVA DE LÍNGUA INGLESA
Questões numeradas de 21 a 26

INSTRUÇÃO: Leia os textos que se seguem para responder às questões propostas.

Texto 01

The U.S. Is No Longer the Most Popular Country in the World

Everyone wants to be Germany's friend now

1 Germany knocked the U.S. out of the top spot in an international survey measuring the popularity of countries around the world.

Germany ranked first and the United States second out of 50 countries in the annual Anholt-GfK Nation Brands Index, which polled more than 20,000 people 5 across 20 countries. It's the first time the U.S. hasn't held first place since 2009.

The study measures global perceptions of countries based on a variety of attributes, including governance, culture and sports. According to a statement from GfK, the German-based market research that runs the study, Germany benefited from a boost in the "sports excellence" category after winning the 2014 World Cup.

10 The United States was brought down by poor perceptions in Egypt and Russia.

Russia, meanwhile, dropped more in its global perception ranking than any other of the 50 countries.

Disponível em: <http://time.com/>

Acesso em 14 nov. 2014



QUESTÃO 21

O texto revela o resultado de uma pesquisa realizada na qual

- A) a Alemanha supera os Estados Unidos em termos de popularidade.
- B) os Estados Unidos continuam ocupando o primeiro lugar na preferência de turistas alemães.
- C) Alemanha e Estados Unidos lideram o ranque de potências econômicas, entre 50 países.
- D) 20.000 pessoas escolheram a Alemanha como o melhor país para se viver, entre outros 50 países.

QUESTÃO 22

Assinale a alternativa **CORRETA** segundo o texto.

- A) Os Estados Unidos obtiveram baixo índice de popularidade no Egito, na Rússia e no próprio país.
- B) A Rússia apresentou um moderado aumento nas percepções positivas de pessoas de todo o mundo.
- C) A pesquisa entrevistou 20.000 pessoas em 20 países, em 2009.
- D) A Copa do Mundo realizada no Brasil influenciou o resultado da pesquisa.

QUESTÃO 23

Algumas palavras estabelecem relações entre orações, frases ou termos semelhantes. Marque a alternativa que apresenta uma palavra/expressão com ideia de ações acontecendo simultaneamente.

- A) "brought down" (linha 10).
- B) "runs" (linha 8).
- C) "meanwhile" (linha 11).
- D) "first time" (linha 5).

Teen Thinks He's Gay

Toddler and Teenager Expert Advice from [Carleton Kendrick, Ed.M., LCSW](#)

1 Q: I am a 35-year-old mother of three. My oldest son, who's 16, recently told me he thinks he's gay. What advice should I give him and how can I deal with my own feelings? I am just not at all prepared for this. I am particularly horrified because of the recent beating death of 5 an 18-year-old gay male in our area. Any advice would be appreciated.

A: Despite your understandable confusion and fear over this revelation, you must be careful to restrain yourself from blaming and shaming your son for believing that he might be gay. It took tremendous courage for him to reveal this to you. He is looking to you 10 for your help and support and you need to make that your main focus.

He is very vulnerable right now and I'm sure that he is scared, given the considerable prejudice against homosexuals in our culture. He may even fear being rejected and condemned by his family and friends.



<http://middleearthni.wordpress.com/>

15 Help him find a therapist who has a background in helping adolescents sort out and deal with their sexual orientation. It's important that you not present this as sending him to a therapist so he can "get cured." You also need professional help so you can assist your son.

Your son may receive some beneficial, free counseling at the Trevor Hotline (800-850-8078), which serves lesbian, gay, bisexual, and questioning youth under the age of 25. Their web site is thetrevorproject.org. You might wish to call PFLAG (Parents, Families, and Friends of Lesbians and Gays) at 212-467-8180 or 20 visit their web site, www.info@pflag.org to find one of a chapter near you.

Your son has now experienced your reactions to his telling you that he thinks he is gay and he is probably both relieved and more frightened than ever. I'm sure you will use your love for your son to give him what he needs at this critical time in his life.

Fonte: <http://life.familyeducation.com>
Acesso em 15 nov. 2014

QUESTÃO 24

O texto apresenta, como questão central:

- A) o dilema de uma mãe em relação às dúvidas de um adolescente sobre sua sexualidade.
- B) o preconceito sofrido por aqueles que se assumem homossexuais.
- C) as práticas de *bullying* nas escolas americanas.
- D) os avanços da ciência no auxílio a adolescentes com problemas em relação à orientação sexual.

QUESTÃO 25

Todas as alternativas estão corretas em relação ao texto, **EXCETO**

- A) O especialista orienta a mãe a ser cuidadosa e não culpar o filho por ele achar que pode ser gay.
- B) O adolescente pode estar com medo de ser rejeitado e condenado pela família e pelos amigos.
- C) A mãe é orientada a procurar ajuda terapêutica no sentido de indagar sobre a cura gay.
- D) A mãe deve procurar ajuda terapêutica para si e para o filho.

QUESTÃO 26

“... you must be careful to restrain yourself from blaming and shaming your son for believing that he might be gay.” (Linhas 7-8)

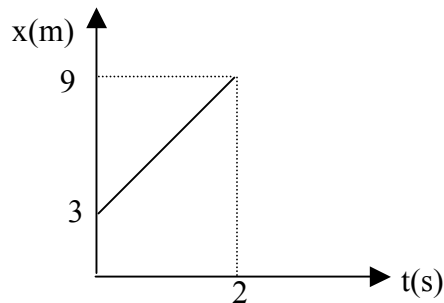
O verbo “might”, em destaque na frase acima, expressa a ideia de

- A) possibilidade de que o adolescente seja gay.
- B) dedução de que o filho é gay.
- C) convicção de que o adolescente é gay e que a mãe deve procurar ajuda.
- D) capacidade de recuperação, caso o filho seja gay.

PROVA DE FÍSICA
Questões numeradas de 27 a 37

QUESTÃO 27

O gráfico de posição versus tempo, abaixo, representa o movimento unidimensional de uma partícula em um certo intervalo de tempo. A partir do gráfico, a possível função que pode ser usada para descrever a posição da partícula no tempo é



- A) $x(t) = 3 + t$.
- B) $x(t) = 1 + 3t$.
- C) $x(t) = 3 + 3t$.
- D) $x(t) = 3 + 6t$.

QUESTÃO 28

Um projétil é arremessado com uma velocidade inicial de módulo v_0 , que forma um ângulo θ com a horizontal. A altura máxima alcançada pelo projétil, em termos de v_0 e θ , é:

- A) $(v_0 \cos \theta)^2 / g$.
- B) $(v_0 \sin \theta)^2 / 2g$.
- C) $(v_0 \tan \theta)^2 / g$.
- D) $v_0^2 / 2g$.

QUESTÃO 29

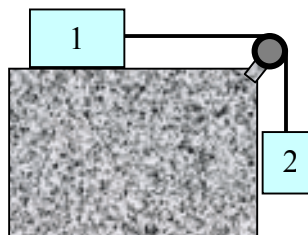
Um carro de massa $m = 8 \times 10^2$ kg move-se com movimento circular uniforme (M.C.U) em uma pista circular com raio de 0,5 km. Se em duas voltas o carro gasta 80 segundos, a força de atrito dos pneus que o mantém preso à pista deve valer, em Newtons:

- A) $\pi^2 / 10^3$.
- B) $\pi^2 \cdot 5^2$.
- C) $\pi^2 \cdot 10^3$.
- D) $\pi^2 / 5^2$.

QUESTÃO 30

Os blocos 1 e 2, com massas $m_1 = 4$ kg e $m_2 = 1$ kg, respectivamente, estão unidos por uma corda e encontram-se em equilíbrio estático (veja a figura). Sabe-se que o coeficiente de atrito entre a mesa horizontal e o bloco 1 é igual a μ . O valor de μ é

- A) 0,35.
- B) 0,25.
- C) 0,40.
- D) 0,50.

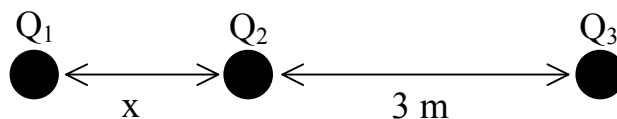


Dados: $g = 10 \text{ m/s}^2$

QUESTÃO 31

Três cargas $Q_1 = 16 \text{ C}$, $Q_2 = -9 \text{ C}$ e Q_3 estão posicionadas conforme figura abaixo. O valor de x , em metros, para que a força coulombiana resultante em Q_3 seja nula, é de

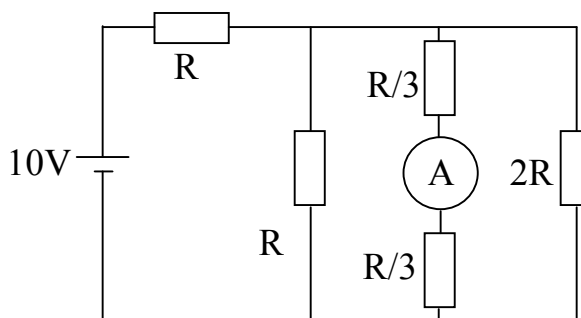
- A) 4.
- B) 3.
- C) 2.
- D) 1.



QUESTÃO 32

No circuito abaixo, o valor da resistência R , em *ohm*, para que o amperímetro A marque uma corrente de $1,25 \text{ Ampères}$, deve ser de

- A) 3.
- B) 2.
- C) 1.
- D) 6.



QUESTÃO 33

Uma onda é transmitida em uma corda, com velocidade de módulo $v = 0,1 \text{ m/s}$. O número de oscilações, por segundo, necessárias para transmiti-la, mantendo um comprimento de onda $\lambda = 50 \text{ mm}$, é igual a

- A) 4.
- B) 3.
- C) 2.
- D) 5.

QUESTÃO 34

Num processo isocórico, três moles de gás ideal recebem $7,5 \times 10^3 \text{ J}$ de calor ao variar sua temperatura de 300 K para 500 K . Num processo isobárico, essa mesma amostra de gás recebe $12,5 \times 10^3 \text{ J}$ de calor para sofrer a mesma variação de temperatura. O trabalho feito pelo gás, no processo isobárico, é igual a

- A) $5,0 \times 10^3 \text{ J}$.
- B) $2,0 \times 10^3 \text{ J}$.
- C) $4,0 \times 10^3 \text{ J}$.
- D) $1,0 \times 10^3 \text{ J}$.

QUESTÃO 35

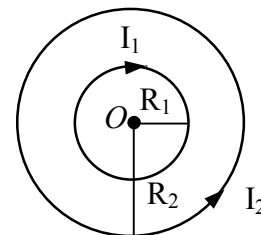
Um objeto de 6 cm de altura está colocado a 40 cm de uma lente divergente cuja distância focal é 40 cm . Marque a alternativa que apresenta, **corretamente**, a natureza da imagem, sua posição e seu tamanho, respectivamente.

- A) Imagem virtual, situada a 3 cm da lente e medindo 20 cm .
- B) Imagem real, situada a 20 cm da lente e medindo 3 cm .
- C) Imagem real, situada a 3 cm da lente e medindo 20 cm .
- D) Imagem virtual, situada a 20 cm da lente e medindo 3 cm .

QUESTÃO 36

Duas espiras circulares, 1 e 2, coplanares e concêntricas, possuem raios R_1 e R_2 e são percorridas por correntes I_1 e I_2 , respectivamente (veja a figura). Sendo $R_2 = 2 R_1$ e $I_2 = 3 I_1$, a razão entre os módulos dos campos magnéticos criados pelas espiras 2 e 1 no centro O , B_2/B_1 , a direção e o sentido do campo magnético resultante no centro O das espiras são, respectivamente:

- A) 1,5, perpendicular à folha e apontando para fora dela.
- B) 1,5, perpendicular à folha e apontando para dentro dela.
- C) 2/3, perpendicular à folha e apontando para fora dela.
- D) 2/3, perpendicular à folha e apontando para dentro dela.



QUESTÃO 37

A Teoria da Relatividade restrita, proposta por Albert Einstein em 1905, mudou profundamente a visão das pessoas a respeito do mundo em que vivemos. Um dos resultados notáveis dessa teoria une os conceitos de massa, m , e energia, E , na famosa equação $E = mc^2$, em que $c = 3 \times 10^8$ m/s é a velocidade da luz no vácuo. Essa relação prediz, por exemplo, que, ao ser aquecida, uma massa m de água recebe uma quantidade de energia ΔE e tem sua massa aumentada de uma quantidade Δm . Levando-se em conta a Teoria da Relatividade, se duas calorias, cerca de 8,36 Joules, são cedidas a uma massa m de água, ocorrerá um aumento de massa, Δm , em kg, cuja ordem de grandeza é igual a

- A) 10^{-17} .
- B) 10^{-16} .
- C) 10^{-18} .
- D) 10^{-19} .

PROVA DE MATEMÁTICA
Questões numeradas de 38 a 48

QUESTÃO 38

O número $2^{10}\sqrt{4} + 8^{\frac{2}{3}} + \sqrt{16}$ é igual a

- A) $2^3(2 + 2^8)$.
- B) $2^3(1 + 2^8)$.
- C) $2^2(1 + 2^8)$.
- D) $2^2(2 + 2^8)$.

QUESTÃO 39

Considere $b, c \in \mathbb{R}$ e $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ uma função definida por $f(x) = x^2 + bx + c$. Se $f(-1) = 3$ e $f(-2) = 4$, então

- A) $f(x) = x^2 + 2x + 2$.
- B) $f(x) = x^2 - 10x + 12$.
- C) $f(x) = x^2 + 12x - 10$.
- D) $f(x) = x^2 + 2x + 4$.

QUESTÃO 40

Em \mathbb{R} , o conjunto solução de $\frac{1}{x-1} \leq \frac{1}{2x+1}$ é

- A) $\left\{x \in \mathbb{R} \mid x < -\frac{1}{2} \text{ ou } 0 \leq x < 1\right\}$.
B) $\{x \in \mathbb{R} \mid x \leq -2\}$.
C) $\left\{x \in \mathbb{R} \mid x \leq -2 \text{ ou } -\frac{1}{2} < x < 1\right\}$.
D) $\left\{x \in \mathbb{R} \mid x < -\frac{1}{2}\right\}$.

QUESTÃO 41

Considere k um número real não nulo, satisfazendo as equações $2\sin x + \cos x = 1 + 2k$ e $\sin x - 3\cos x = -3 + 8k$, com $x \in \mathbb{R}$. De acordo com essas informações, é **CORRETO** afirmar que k é igual a

- A) 1.
B) $-\frac{1}{2}$.
C) -1.
D) $\frac{1}{2}$.

QUESTÃO 42

No quadro abaixo temos três compras dos impressos A , B e C em uma gráfica, por um certo consumidor.

Impressos	1.ª compra	2.ª compra	3.ª compra
A	1 item	2 itens	2 itens
B	2 itens	5 itens	3 itens
C	3 itens	6 itens	4 itens
Total pago	R\$37,50	R\$80,00	R\$56,00

Os preços dos impressos A , B e C são, respectivamente:

- A) R\$6,50, R\$5,00 e R\$7,00.
B) R\$6,00, R\$5,50 e R\$7,00.
C) R\$5,50, R\$6,50 e R\$8,00.
D) R\$5,00, R\$6,00 e R\$8,00.

QUESTÃO 43

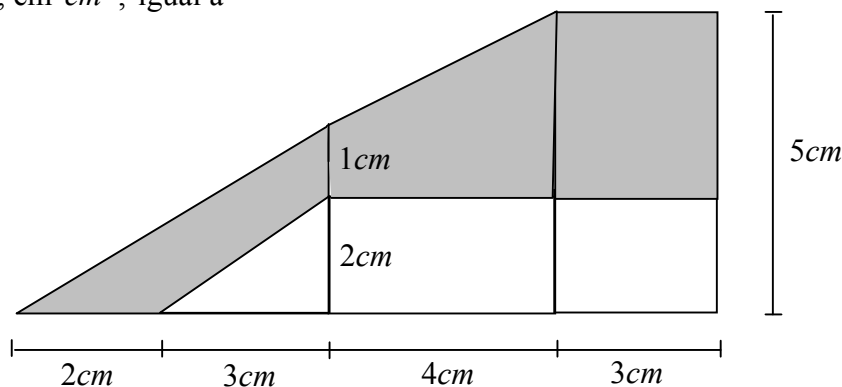
Um dado é lançado ao acaso. Qual é a probabilidade de que o número da face superior seja um divisor de 6?

- A) $\frac{1}{2}$.
B) $\frac{1}{3}$.
C) $\frac{2}{3}$.
D) $\frac{1}{6}$.

QUESTÃO 44

A área da região colorida é, em cm^2 , igual a

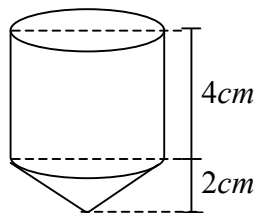
- A) $\frac{34}{2}$.
- B) $\frac{33}{2}$.
- C) $\frac{44}{2}$.
- D) $\frac{43}{2}$.



QUESTÃO 45

O sólido da figura abaixo, com as dimensões indicadas, é formado pela união de um cone com um cilindro, cujos raios medem 2cm . Com base nessas informações, podemos concluir que o volume desse sólido é, em cm^3 , igual a

- A) 56π .
- B) $\frac{56\pi}{3}$.
- C) $\frac{65\pi}{3}$.
- D) 65π .



QUESTÃO 46

Considere n um número inteiro positivo. Qual é o menor valor de n , de forma que o número complexo $(-\sqrt{2} + \sqrt{2}i)^n$ seja imaginário puro?

- A) 1.
- B) 3.
- C) 2.
- D) 5.

QUESTÃO 47

A região do plano cartesiano, delimitada pelas retas de equações $y = x$, $y = 3x$ e $y = -x + 4$, tem área:

- A) 2.
- B) 4.
- C) 8.
- D) 1.

QUESTÃO 48

As afirmações abaixo são falsas, **EXCETO**

- A) Quando a distribuição dos valores da variável é mais heterogênea, o desvio padrão é mais próximo de zero.
- B) Quando todos os valores da variável são iguais, o desvio padrão é diferente de zero.
- C) A variância não é suficiente para diferenciar a dispersão; somente o desvio padrão é suficiente.
- D) Quando a distribuição dos valores da variável é mais homogênea, o desvio padrão é mais próximo de zero.

PROVA DE FILOSOFIA
Questões numeradas de 49 a 52

QUESTÃO 49

Em geral, julgamos que a palavra **crítica** significa ser do contra, dizer que tudo vai mal, que tudo está errado, que tudo é feio ou desagradável. Na perspectiva filosófica, podemos dizer que crítica tem uma face positiva. Com relação ao conceito, marque a alternativa que **NÃO** corresponde ao sentido da palavra crítica.

- A) Crítica é a capacidade para julgar, discernir corretamente.
- B) Crítica é mau humor, coisa de gente chata ou pretensiosa que acha que sabe mais que os outros.
- C) Crítica é a capacidade de examinar e avaliar detalhadamente uma ideia, um valor, um costume, um comportamento, sem preconceito.
- D) Crítica é a capacidade de articular reflexão e observação.

QUESTÃO 50

A palavra **reflexão** é empregada na física para descrever o movimento de propagação de uma onda luminosa ou sonora quando, ao passar de um meio para outro, encontra um obstáculo e retorna ao meio de onde partiu. É esse retorno ao ponto de partida que é conservado quando a palavra é usada na filosofia. Marque a alternativa **CORRETA**.

- A) A reflexão filosófica não é o movimento pelo qual o pensamento, examinando o que é pensado por ele, volta para si mesmo como fonte desse pensado.
- B) A reflexão filosófica distancia-se do movimento pelo qual o pensamento, examinando o que é pensado por ele, volta para si mesmo como fonte desse pensado.
- C) A reflexão filosófica atrapalha o movimento pelo qual o pensamento, examinando o que é pensado por ele, volta para si mesmo como fonte desse pensado.
- D) A reflexão filosófica é o movimento pelo qual o pensamento, examinando o que é pensado por ele, volta-se para si mesmo como fonte desse pensado.

QUESTÃO 51

Fundamento é uma palavra que vem do latim e significa “uma base sólida” ou “o alicerce sobre o qual se pode construir com segurança”. Do ponto de vista do conhecimento, significa “a base ou o princípio racional que sustenta uma demonstração verdadeira”. Sob essa perspectiva, fundamento significa:

- A) Ocultar e não definir racionalmente os princípios, as causas e condições que determinam a existência, a forma e os comportamentos de algumas coisas, bem como as leis ou as regras de suas mudanças.
- B) Desconsiderar, não definir e não estabelecer racionalmente os princípios, as causas e condições que determinam a existência, a forma e os comportamentos de algumas coisas, bem como as leis ou as regras de suas mudanças.
- C) Encontrar, definir e estabelecer racionalmente os princípios, as causas e condições que determinam a existência, a forma e os comportamentos de algumas coisas, bem como as leis ou as regras de suas mudanças.
- D) Não levar em consideração os princípios, as causas e condições que determinam a existência, a forma e os comportamentos de algumas coisas, bem como as leis ou as regras de suas mudanças.

QUESTÃO 52

Ao estudarmos o nascimento da filosofia, constatamos que a mesma é um fato grego. A filosofia possui certas características e concepções sobre o que sejam a realidade, a razão, a linguagem, a ação, as técnicas, completamente diferentes das de outros povos e culturas. A seguir, temos traços definidores da filosofia. Marque a alternativa que **NÃO** corresponde ao pensamento grego.

- A) Aceitação de explicações preestabelecidas.
- B) Tendência à racionalidade.
- C) Capacidade de generalização.
- D) Tendência à argumentação e ao debate.

PROVA DE SOCIOLOGIA
Questões numeradas de 53 a 56

QUESTÃO 53

O positivismo foi a corrente de pensamento que teve forte influência sobre o método de investigação na Sociologia, por propor um sistema geral do conhecimento com a pretensão de “organizar” a sociedade. São aspectos fundamentais do positivismo, **EXCETO**

- A) Para o positivismo clássico, é impossível conhecer o estado de um fenômeno social particular se não for considerado cientificamente o todo social.
- B) Na concepção positivista, graças à aplicação da ciência à organização do trabalho, a humanidade desenvolve suas potencialidades.
- C) As ideias na Sociologia positivista tentam descobrir qual é a ordem social que orienta a história humana.
- D) O positivismo fundamenta-se na concepção dialética de Georg Wilhelm F. Hegel (1770-1831), originária do Idealismo alemão. Propõe um método interpretativo de sociedade baseado na ideia de contrato social.

QUESTÃO 54

Coube a Émile Durkheim (1858-1917) a institucionalização da Sociologia como disciplina acadêmica. Para o sociólogo clássico francês, a sociedade moderna implica uma diferenciação substancial de funções e ocupações profissionais. Sobre as análises desse autor, é **CORRETO** afirmar:

- A) O problema social é estritamente econômico e depende de vontades individuais.
- B) O desenvolvimento da sociedade moderna deve passar por um processo de ruptura social e permanente anomia.
- C) A questão social é também um problema de moralização e organização consciente da vida econômica.
- D) Para Durkheim, na sociedade moderna não há possibilidades de desenvolvimento das coletividades, por necessitar de novos pactos políticos dos governantes.

QUESTÃO 55

De acordo com Max Weber (1864-1920), poder é a capacidade verificada dentro de uma relação social que permite a alguém impor a sua própria vontade, mas que, para se tornar uma forma de dominação, precisa ser legitimada pelos indivíduos que lidam com esse poder. Para compreensão da ação humana, Weber propõe tipos de dominação. Relacione as colunas, estabelecendo as correspondências indicadas pelo sociólogo alemão.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 – Dominação legal | () Um tipo de dominação é aquele baseado no dom da graça ou |
| 2 – Dominação carismática | na qualidade pessoal, determinando relação de afetividade. |
| 3 – Dominação tradicional | () Dominação em valores e hábitos. |
| | () Dominação baseada em regras instituídas. |

A sequência **CORRETA** é

- A) 3, 1, 2.
- B) 2, 3, 1.
- C) 1, 2, 3.
- D) 1; 3; 2.

QUESTÃO 56

Por ser a globalização um processo aberto, plural e contraditório, produz consequências difíceis de se prever e controlar. O sociólogo britânico Anthony Giddens, estudioso do fenômeno da globalização, sustenta que o mundo em que vivemos, atualmente, não está sujeito ao rígido controle humano.

Considerando essa reflexão, é **INCORRETO** afirmar:

- A) A globalização é um fenômeno puramente midiático, orientado pela propaganda, coordenado pelo governo do maior país capitalista do planeta, cujos efeitos são determinantes para o desenvolvimento social de regiões como a América Latina.
- B) A globalização trata efetivamente da transformação do espaço e do tempo, relacionada ao surgimento da comunicação global instantânea e ao transporte de massa.
- C) A globalização não diz respeito apenas à criação de sistemas em grande escala, mas, sobretudo, à transformação de contextos locais e até mesmo pessoais de experiência social.
- D) Como resultado direto da globalização, pode-se falar atualmente na emergência de uma ordem social pós-tradicional, em que o tradicional não desaparece, mas muda seu *status*.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Diante das ideias expressas explícita ou implicitamente pelo cronista, no texto 1, analise, em um texto dissertativo de 20 linhas, dois aspectos do cotidiano da vida moderna que nos deixaram com menos qualidade de vida. Argumente adequadamente, a fim de justificar a escolha desses aspectos.

NÃO É NECESSÁRIO DAR TÍTULO A SEU TEXTO

O SEU TEXTO DEVE SER REDIGIDO NA FOLHA DE RESPOSTA DA REDAÇÃO

RASCUNHO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.