

LÍNGUA ESPANHOLA

INSTRUCCIÓN: Responder a las cuestiones de 51 a 55 de acuerdo con el texto 1.

TEXTO 1

¿ANTES SABÍAMOS MÁS?

01 Con el paso de los años, el adulto tiende a pensar que
02 los jóvenes de hoy en día no poseen tantos conocimientos
03 como él a esa misma edad. Esta impresión no es del
04 todo acertada. Tendemos a olvidar que hemos aprendido
05 mucho con la edad y la experiencia. Y aunque es cierto
06 que los jóvenes ignoran algunas cosas, seguro que saben
07 conceptos que nosotros desconocíamos. Un ejemplo que
08 tuvo mucha resonancia fue el de la modelo venezolana que
09 a una pregunta sobre Confucio respondió que era el inventor
10 de la confusión. Este ejemplo podría persuadirnos a ilustrar
11 un contexto cultural actual, donde, si damos una ojeada
12 ligera, encontraríamos cierta banalización del concepto de
13 cultura, con opiniones a menudo no bien fundamentadas,
14 personajes mediáticos poco consistentes, y la necesidad de
15 consumo rápido de información, que hace que los análisis
16 sean superficiales. En contraposición, nos encontramos
17 con la generación de nuestros padres, capaces de ordenar
18 cronológicamente hechos de la I Guerra Mundial. Pero
19 contraponer generaciones es simplificar demasiado las
20 cosas. Nada más lejos de la realidad. Actualmente en las
21 escuelas se habla de competencias en lugar de temarios, y
22 una competencia no es más que poner en práctica ciertos
23 conocimientos con una actitud determinada. Esta parece ser
24 una idea demasiado pragmática de la educación, y podría
25 creerse que hoy en día se piensa que ya no hace falta
26 leer a los clásicos, estudiar historia o trabajar poesía. ¡En
27 absoluto! El humanismo y la cultura son ahora, juntos, más
28 importantes que nunca, y cumplen un papel fundamental,
29 que es ayudar a nuestros alumnos a interpretar y amar el
30 mundo que los rodea con el fin de actuar, participar y ayudar
31 a construir modelos sociales más ricos y libres.

32 Nuestros alumnos no solamente tienen que saber
33 ordenar los hechos de la I Guerra Mundial; tienen que saber
34 hacer algo más complejo, que es entender las causas,
35 lamentar las consecuencias y, sobre todo, evitar otra. Es el
36 desafío que les toca encarar.

<http://www.lavanguardia.com/opinion/temas-de-debate/20131020/54391413542/antes-sabiamos> (adaptado).

51) La lectura del texto permite concluir correctamente que

- A) nuestros antecesores no dominaban las fechas históricas.
- B) la preparación de los jóvenes ha superado las expectativas a lo largo del tiempo.
- C) quedó demostrado que el concepto de cultura se ha deteriorado sustancialmente.
- D) confrontar generaciones en materia de conocimiento señala la realidad.
- E) la cultura y el humanismo van de la mano en el sistema educativo actual.

52) La única pregunta que encuentra respuesta en el texto es:

- A) ¿A partir de cuándo ha surgido el movimiento en pro de la cultura?
- B) ¿Qué tipo de reto implica a los alumnos inculcarles el sentido del humanismo?
- C) ¿Cuáles son los errores garrafales que suelen cometer las modelos?
- D) ¿Por qué echamos al olvido lo que hemos asimilado con los años?
- E) ¿Dónde se ha desarrollado la idea sobre la banalización de la cultura?

53) Las ideas contenidas en la frase comprendida entre las líneas 05 y 07 ("Y aunque es cierto que los jóvenes... que nosotros desconocíamos") se relacionan por

- A) causa y proporción.
- B) negación y adición.
- C) concesión y afirmación.
- D) tiempo y espacio.
- E) oposición y efecto.

54) De acuerdo con el texto, las expresiones "una ojeada ligera" (líneas 11-12), "a menudo" (línea 13) y "¡En absoluto!" (líneas 26-27) pueden ser reemplazadas, sin cambio de significado, respectivamente por

- A) una espiada – algunas veces – ¡En lo más mínimo!
- B) un vistazo rápido – frecuentemente – ¡De ningún modo!
- C) una observación fugaz – escasamente – ¡Al contrario!
- D) una mirada trivial – muchas veces – ¡De nada!
- E) un examen somero – raras veces – ¡Ni hablar!

INSTRUCCIÓN: Para resolver la cuestión 55, relacione las afirmativas con el contenido del texto 1, indicando V (verdadero) o F (falso).

De acuerdo con el texto, los jóvenes de la actualidad

- () suelen ahondar en conocimientos de cuño histórico.
- () están sujetos a asumir compromisos relacionados con las ciencias humanas.
- () pertenecen a una generación de escasos saberes.
- () son asiduos lectores de poemas de la literatura clásica.
- () admiran personajes mediáticos y falsos modelos.

55) La secuencia correcta, de arriba hacia abajo, es

- A) V – V – F – F – V
- B) V – F – V – V – V
- C) F – V – V – V – F
- D) F – V – F – F – F
- E) F – F – V – V – F

INSTRUCCIÓN: Responder a las cuestiones de 56 a 58 de acuerdo con el texto 2.

TEXTO 2

01 El talento por sí solo no conlleva éxito. Debe ir
02 complementado con otras habilidades, que solo crecen
03 y se perfeccionan a base de esfuerzo, actitud positiva,
04 constancia, motivación y lucha. Generalmente se ha
05 entendido el talento y el esfuerzo como dos habilidades
06 independientes. El talento se vincula a una calidad del
07 intelecto con una fuerza determinante original o innata
08 como es la inteligencia. _____, más allá de este
09 determinismo de orden genético y neurocerebral se coincide
10 en pensar que su cultivo no _____ es posible _____ que es
11 necesario. Por otra parte, el esfuerzo se entiende como una
12 calidad de la voluntad de las personas y tiene un estatuto
13 adquirible por aprendizaje. La cultura del esfuerzo vuelve a
14 ser reivindicada, sobre todo en los ámbitos de la formación,
15 el aprendizaje y la enseñanza.

16 La vinculación entre talento y esfuerzo vendrá dada
17 por la mutua facilitación de sus desarrollos. Hay que tener
18 presente en este contexto que la relación con los demás
19 es primordial, o sea, que no podemos rehuir la influencia
20 psicosocial del grupo, ya que nunca estamos del todo
21 solos. El ejemplo de las personas adecuadas nos ayudan
22 a incorporar el vínculo entre talento y esfuerzo y al mismo
23 tiempo mejorar y perfeccionar estas habilidades. Es posible
24 hacer de la cultura del esfuerzo una herramienta placentera
25 y tomar conciencia que no estamos solos a la hora de
26 vincular talento y esfuerzo. Tolerar la frustración y darnos
27 nuevas oportunidades para vincular esfuerzo y talento con la
28 ayuda de los demás significa utilizar las partes sanas de las
29 relaciones y de los grupos con que vivimos. La experiencia
30 emocional del aprender y el enseñar el vínculo esfuerzo/
31 talento es una tarea colectiva de todos.

<http://www.lavanguardia.com/opinion/temas-de-debate/20141012/54417845453/talento-por-esfuerzo-igual-a-logro.html?page=2> (adaptado).

56) Las palabras que rellenan correctamente las lagunas entre las líneas 08 y 10 son, respectivamente,

- A) Sin embargo – solo – sino
- B) Todavía – solamente – pero
- C) Con todo – apenas – mas
- D) No obstante – aún – sino
- E) Aunque – tanto – cuanto

INSTRUCCIÓN: Responder a la cuestión 57 con base en las ideas presentes en el texto 2.

- 1. Si añadimos a la aptitud el empeño, el resultado es ventajoso.
- 2. El esfuerzo aislado conduce hacia logros mayores.
- 3. Hay aptitudes que se benefician en un medio social adecuado.

- 4. Ciertas habilidades del ser humano dependen de la voluntad.
- 5. Todos los grupos donde estamos incluidos contribuyen al desarrollo del talento.

57) Están correctas solamente las afirmativas

- A) 1 y 2.
- B) 2 y 5.
- C) 3 y 4.
- D) 1, 3 y 4.
- E) 1, 2, 3 y 5.

58) Según el texto, la expresión “o sea” (línea 19) introduce una

- A) explicación.
- B) concesión.
- C) refutación.
- D) condición.
- E) oposición.

59) La alternativa que presenta tres palabras de grafía similar, pero con género diferente con relación al portugués, es:

- A) puente – viaje – carro
- B) costumbre – mensaje – imagen
- C) árbol – color – miel
- D) leche – tela – lenguaje
- E) coraje – tarea – origen

INSTRUCCIÓN: Responder a la cuestión 60 con base a los dos textos y a las afirmativas presentadas abajo.

- I. El texto 1 comenta opiniones divergentes de cuño cultural y el texto 2 evalúa habilidades humanas.
- II. El texto 1 destaca valores y compromisos y el texto 2 comenta la importancia de establecer enlaces.
- III. El texto 1 se vale de un dato histórico y el texto 2 relaciona individuos y contexto social.
- IV. Los dos textos censuran prejuicios y proponen medidas a ser adoptadas.

60) El análisis de las afirmativas permite concluir que están correctas solamente

- A) I y IV.
- B) II y III.
- C) II y IV.
- D) I, II y III.
- E) I, III y IV.