

PROVA DE REDAÇÃO

TEXTO I

Respeitem meus cabelos, brancos

Chico César

Respeitem meus cabelos, brancos

Chegou a hora de falar

Vamos ser francos

Pois quando um preto fala

O branco cala ou deixa a sala

Com veludo nos tamancos

Cabelo veio da África

Junto com meus santos

Benguelas, zulus, geges

Rebolos, bundos, bantos

Batuques, toques, mandingas

Danças, tranças, cantos

Respeitem meus cabelos, brancos

Se eu quero pixaim, deixa

Se eu quero enrolar, deixa

Se eu quero colorir, deixa

Se eu quero assanhar, deixa

Deixa, deixa a madeixa balançar

<http://letras.mus.br/chico-cesar/134011/>

TEXTO II

Tire o racismo de seu vocabulário: palavras e expressões para parar de falar

“Cabelo ruim”, “Cabelo de Bombril”, “Cabelo duro” e a expressão mais desnecessária: “Quando não está preso está armado”. A questão da negação da nossa estética é sempre comum quando as pessoas se referem ao nosso cabelo afro. São falas racistas usadas, principalmente na fase da infância, pelos colegas, as quais se perpetuam em universidades, em ambientes de trabalho e até em programas de televisão, com a presença negra aumentando na mídia. Falar mal das características dos cabelos dos negros também é racismo.

www.modifica.com.br/expressoes-racistas/#.Vg8JHexViko. Adaptado.

TEXTO III



Identidade crespa (página do Facebook).

TEXTO IV

"É preciso cuidado com os importados, principalmente quando se trata de produtos culturais. Por exemplo, veio dos EUA a instituição do politicamente correto, que no começo pode ter feito bem aos nossos costumes, pois serviu para neutralizar os exageros e impropriedades de palavras e gestos que revelavam preconceitos de um imaginário racista e sexista. Me lembro do repertório que na escola usávamos como xingamentos contra pessoas diferenciadas por raça, cor, religião ou físico: "Ô, judeu!", "Ô, Crioulo!", "Ô, balofô!", "Ô, anãozinho!". Evitar esses termos ofensivos ou depreciativos, substituindo-os por eufemismos, isto é, por expressões mais suaves e delicadas, constituía o primeiro passo na luta contra a discriminação. Afinal, a agressão verbal era um sintoma."

VENTURA, 2012, p.65.

INSTRUÇÃO

Considere a seguinte situação: você está criando um *site*, na internet, para discutir a identidade do povo brasileiro. Escreva o texto de uma **campanha de conscientização**, para constar na página de abertura desse *site*, fazendo uma reflexão sobre o **respeito à diversidade estética e cultural em seu país, de modo a combater preconceitos**. O título de seu texto deverá ser um *slogan* criativo.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: Leia o texto I para responder às questões 1, 2, 3 e 5.

TEXTO I

As últimas do mineiro

Zuenir Ventura

Talvez porque numa das vezes em que alguém bateu com a língua nos dentes um pescoço foi parar na forca, Minas trabalha em silêncio, como se diz. Pode não ser verdade, mas é a versão, que acaba prejudicando mais do que favorecendo a imagem de um estado que, além das riquezas naturais e de uma poderosa tradição política, tem o maior patrimônio histórico-cultural do país. Numa época de predomínio do marketing, em que o importante é mostrar mais do que fazer, ficar calado no seu canto pode não ser um bom negócio.

Como afirma um amigo de Belo Horizonte, “temos os melhores grupos de dança do país, cantores e compositores excelentes, artistas plásticos e grupos teatrais de alta qualidade, mas não divulgamos, temos pudor de nos exhibir, de mostrar ao país o que somos”.

Ele acredita que de fora se tem uma visão regionalista limitada à memória e à questão do patrimônio histórico, à longa tradição de pedra e cal da cultura mineira. Sem descuidar desse acervo (só de barroco estão ali 65% do patrimônio nacional), o desafio dos governantes mineiros é mostrar sem reserva o que Minas tem de mais moderno, cosmopolita e contemporâneo.

Mas acho que não será fácil assim. A não ser meu amigo Zivaldo, que adora se mostrar, tendo aliás razão para isso, que outro mineiro vocês imaginam chamando a atenção para o que está fazendo? Num artigo famoso, Guimarães Rosa listou 66 adjetivos com os quais são caracterizados seus conterrâneos. Eles vão de “acanhado, afável, desconfiado” até “sonso, sóbrio, taciturno, tímido”, passando por “precavido, pão-duro, perspicaz, quieto, irônico, meditativo”.

Fernando Sabino, que conhece a alma mineira como a dele próprio, tem várias histórias para ilustrar como seus conterrâneos ficam sempre na moita. Mineiro não gosta de revelar nem a identidade.

— *Qual é o seu nome todo? — pergunta o carioca.*

— *Diz a parte que você sabe — desconversa o mineiro.*

Nessa aqui o escritor conta o diálogo com um motorista mineiro em Nova York:

— *Ah, você também é de Minas?*

— *Sou sim sinhô.*

— *De onde?*

— *De Minas mesmo.*

Se consegue esconder até de onde é, imagina quando lhe pedem uma opinião política.

— *Que tal o prefeito daqui?*

— *O prefeito? É tal qual eles falam dele.*

— *Que é que falam dele?*

— *Dele? Uai, esse trem todo que falam de tudo que é prefeito.*

Há quem alegue que o que se diz em forma de anedota está longe de ser a verdade sobre Minas, são apenas versões. Então me lembro do dia em que alguém reclamou de José Maria Alkmim: “Criei a frase ‘o que importa é a versão, não o fato’, e todo mundo atribui ela a você. Ao que ele respondeu: “Isso só confirma a frase.”

Portanto, imprima-se a versão.

QUESTÃO 1

A respeito da distinção entre *fatos* e *versões*, o texto defende a ideia de que

- A) versões podem sobrepor-se a fatos, devido a certas circunstâncias históricas.
- B) versões devem ser ignoradas, pois não revelam a verdade do mundo.
- C) versões tendem a enfatizar o lado negativo que existe por trás dos fatos.
- D) versões prendem-se ao imaginário popular, ao passo que fatos pertencem à ciência.

QUESTÃO 2

Assinale a opção em que a mudança na ordem das palavras acarreta alteração de sentido:

- A) “poderosa tradição política” → “tradição política poderosa”.
- B) “pode não ser um bom negócio” → “não pode ser um bom negócio”.
- C) “ficam sempre na moita” → “ficam na moita sempre”
- D) “Como afirma um amigo de Belo Horizonte” → “Como um amigo de Belo Horizonte afirma”.

QUESTÃO 3

“Minas trabalha em silêncio, **como (1)** se diz. (...) Fernando Sabino, que conhece a alma mineira **como (2)** a dele próprio, tem várias histórias para ilustrar **como (3)** seus conterrâneos ficam sempre na moita.”

Associe, a seguir, cada ocorrência da palavra *como* à função que ela exerce no trecho apresentado.

- () expressa ideia de *comparação*.
- () expressa ideia de *conformidade*.
- () equivale à expressão *de que forma*.

Assinale a sequência **CORRETA**:

- A) 2 – 1 – 3.
- B) 3 – 2 – 1.
- C) 1 – 2 – 3.
- D) 2 – 3 – 1.

Instrução: Leia o texto II para responder às questões 4, 5 e 6.

TEXTO II

Os princípios da conversa

José Luiz Fiorin

As condições gerais de linguagem que permitem fazer inferências na troca verbal

Uma anedota conhecida conta que um agente alfandegário pergunta a um passageiro que desembarcara de um voo internacional e passava pela aduana:

– Licor, conhaque, grapa...?

O passageiro responde:

– Para mim, só um cafezinho.

A graça da piada reside no fato de que o passageiro fez, propositadamente ou não, uma inferência errada nessa situação de comunicação. Inferiu que o fiscal aduaneiro lhe oferecia um digestivo, como no final de uma refeição num restaurante, quando, na realidade, a inferência correta é se ele trazia alguma bebida alcoólica na bagagem. Ele violou o princípio de pertinência que rege o uso da linguagem.

Chama-se inferência pragmática aquela que resulta do uso dos princípios que governam a utilização da linguagem na troca verbal. Paul Grice (1975) postula que um princípio de cooperação preside à comunicação. Ele enuncia-se assim: sua contribuição à comunicação deve, no momento em que ocorre, estar de acordo com o objetivo e a direção em que você está engajado.

Categorias

Esse princípio é explicitado por quatro categorias gerais – a da quantidade das informações dadas, a de sua verdade, a de sua pertinência e a da maneira como são formuladas, que constituem as máximas conversacionais. (...)

Não são regras

Pode-se infringir uma máxima para não transgredir outra, cujo respeito é considerado mais importante.

No exemplo que segue, a resposta do interlocutor viola a máxima da quantidade para não desobedecer à da qualidade:

– Onde João trabalha? Ele saiu daquela firma?

– No Rio de Janeiro.

Com efeito, quem pergunta quer de fato saber é a firma onde João presta serviços. A resposta mais vaga permite inferir que o interlocutor não sabe exatamente onde João trabalha.

Pode-se explorar a infringência de uma máxima com vistas a criar um dado efeito de sentido. Por exemplo, a ironia é a exploração de uma transgressão da máxima da qualidade. O que o texto irônico está dizendo não é verdade. Deve-se entendê-lo pelo avesso. No exemplo que segue, “modesto” quer dizer o oposto:

“‘Tenho uma voz conhecida, então não é qualquer narrador, é o Falabella contando a história’, diz o modesto autor-locutor” (+ Miguel Falabella) (Veja, 11/1/2012, p. 109)

MÁXIMAS CONVERSACIONAIS

Máximas da quantidade

- a) Que sua contribuição contenha o tanto de informação exigida;
- b) Que sua contribuição não contenha mais informação do que é exigido.

Máximas da qualidade (da verdade)

- a) Que sua contribuição seja verídica;
- b) Não diga o que pensa que é falso;
- c) Não afirme coisa de que não tem provas.

Máxima da relação (da pertinência)

Fale o que é concernente ao assunto tratado (seja pertinente).

Máximas de maneira

Seja claro.

- a) Evite exprimir-se de modo obscuro;
- b) Evite ser ambíguo;
- c) Seja breve (evite a prolixidade inútil);
- d) Fale de maneira ordenada.

<http://revistalingua.com.br/textos/100/artigo304577-1.asp>. (Adaptado).

QUESTÃO 4

A textualidade tem a referência como um de seus princípios. Trata-se de um processo pelo qual introduzimos ideias no texto e as recuperamos, por meio de recursos diversos. Um dos recursos muito utilizados é a *sinonímia*, que consiste no emprego de palavras com sentidos semelhantes, de modo a evitar a repetição desnecessária. Em relação aos pares de palavras a seguir, marque V (verdadeiro) para os pares de sinônimos corretos e F (falso) para os pares de sinônimos incorretos, de acordo com o texto.

- () anedota – piada
- () agente alfandegário – fiscal aduaneiro
- () infringência – transgressão
- () máxima – regra
- () interlocutor – narrador

A sequência **CORRETA** é:

- A) V – F – V – F – V.
- B) V – V – V – F – F.
- C) F – V – F – F – V.
- D) V – F – F – F – V.

QUESTÃO 5

Em conformidade com a explicação dada pelo texto II, é correto afirmar que os diálogos citados no texto I contêm exemplos de desobediência à máxima da

- A) **qualidade**, pelo fato de que o mineiro, com medo de se expor, apresenta informações falsas em suas respostas.
- B) **pertinência**, haja vista que o mineiro muda de assunto quando indagado a respeito de temas notadamente polêmicos.
- C) **quantidade**, uma vez que o mineiro, ao dar respostas, não fornece detalhes suficientes que satisfaçam às perguntas.
- D) **maneira**, em razão de o mineiro atribuir duplo sentido às perguntas, de sorte que suas respostas não condigam com as perguntas.

QUESTÃO 6

Julgue estas afirmações:

- I. A construção “Ele enuncia-se assim...” equivale à construção “Ele é enunciado assim...”.
- II. O pronome *lhe*, do trecho “Inferiu que o fiscal aduaneiro *lhe* oferecia um digestivo”, substitui o nome *passageiro*.
- III. No trecho “Pode-se infringir uma máxima para não transgredir outra, cujo respeito é considerado mais importante”, o pronome *cujo* exprime ideia de *posse*.
- IV. No trecho “Com efeito, quem pergunta quer de fato saber é a firma onde João presta serviços”, a expressão “com efeito” equivale a “não obstante”.

Estão **CORRETAS** apenas:

- A) I e IV.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) III e IV.

PROVA DE LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 7

Este texto é um excerto do conto *Pai contra mãe*, de Machado de Assis.

“A ESCRAVIDÃO levou consigo ofícios e aparelhos, como terá sucedido a outras instituições sociais. Não cito alguns aparelhos senão por se ligarem a certo ofício. Um deles era o ferro ao pescoço, outro o ferro ao pé; havia também a máscara de folha-de-flandres. A máscara fazia perder o vício da embriaguez aos escravos, por lhes tapar a boca. Tinha só três buracos, dois para ver, um para respirar, e era fechada atrás da cabeça por um cadeado. Com o vício de beber, perdiam a tentação de furtar, porque geralmente era dos vinténs do senhor que eles tiravam com que matar a sede, e aí ficavam dois pecados extintos, e a sobriedade e a honestidade certas. Era grotesca tal máscara, mas a ordem social e humana nem sempre se alcança sem o grotesco, e alguma vez o cruel.”

<http://machado.mec.gov.br/images/stories/pdf/contos/macn007.pdf>

Considerando que a ordem social e humana a que se refere o conto machadiano é supostamente alcançada, ainda hoje, por meio de estratégias que de alguma forma se assemelham às utilizadas no período escravocrata, responda: qual dos elementos dos contos da obra *Olhos d'água*, de Conceição Evaristo, tematiza a referida ordem?

- A) O ofício de Kimbá em um supermercado, onde trabalha esfregando chão.
- B) A rotina de Cíntia, que presta serviços em um escritório no centro do Rio de Janeiro.
- C) O trabalho informal de Davenga, que oferece flores para casais de namorados.
- D) O fato de Maria ter obtido ganhos financeiros como “barriga de aluguel”.

QUESTÃO 8

Parece mesmo que a crônica é um gênero menor. — Graças a Deus — seria o caso de dizer, porque sendo assim ela fica perto de nós. E para muitos pode servir de caminho não apenas para vida, que ela serve de perto, mas para a literatura (...) Por meio dos assuntos, da composição aparentemente solta, do ar de coisa sem necessidade que costuma assumir, ela se ajusta à sensibilidade de todo o dia. Principalmente porque ela elabora uma linguagem que fala de perto ao nosso modo de ser mais natural. Na sua despretenção, humaniza; e esta humanização lhe permite, como compensação sorrateira, recuperar com a outra mão uma certa profundidade de significado e um certo acabamento de forma, que de repente podem fazer dela uma inesperada embora discreta candidata à perfeição.

CANDIDO, Antonio *et alii*. **A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil**. Campinas; Rio de Janeiro: UNICAMP; Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.

A ideia de que o gênero *crônica* está a serviço não só da vida, mas também da literatura, é bem representada pela seguinte referência da obra *Crônicas para ler na escola*, de Zuenir Ventura:

- A) A associação implícita que o autor faz entre a genialidade de sua neta Alice, ao usar um iPad, e a personagem Alice da obra *Alice no país das maravilhas*.
- B) O relato feito por Zuenir de um encontro com o escritor Ziraldo, do qual surgiu a inspiração para a escrita da obra *O menino maluquinho*.
- C) A menção feita por Zuenir a uma viagem ao Japão, onde, depois de atuar na cobertura jornalística de um evento, escrevera um conto que lhe rendeu um prêmio literário.
- D) A curiosa história escrita pelo autor a partir de um pote de Pó Royal que foi jogado no quintal de sua casa, no Rio de Janeiro.

QUESTÃO 9

O texto a seguir é uma letra de música. Leia-o atentamente para responder à questão.

O Meu Guri

Chico Buarque

Quando, seu moço, nasceu meu rebento
 Não era o momento dele rebentar
 Já foi nascendo com cara de fome
 E eu não tinha nem nome pra lhe dar

Como fui levando não sei lhe explicar
 Fui assim levando ele a me levar
 E na sua meninice, ele um dia me disse
 Que chegava lá

Olha aí! Olha aí!
 Olha aí!
 Ai, o meu guri, olha aí!
 Olha aí!
 É o meu guri e ele chega

Chega suado e veloz do batente
 Traz sempre um presente pra me encabular
 Tanta corrente de ouro, seu moço
 Que haja pescoço pra enfiar

Me trouxe uma bolsa já com tudo dentro
 Chave, caderneta, terço e patuá
 Um lenço e uma penca de documentos
 Pra finalmente eu me identificar
 Olha aí!

Olha aí!
 Ai, o meu guri, olha aí!
 Olha aí!
 É o meu guri e ele chega!

Chega no morro com carregamento
 Pulseira, cimento, relógio, pneu, gravador
 Rezo até ele chegar cá no alto
 Essa onda de assaltos está um horror

Eu consolo ele, ele me consola
 Boto ele no colo pra ele me ninar
 De repente acordo, olho pro lado
 E o danado já foi trabalhar
 Olha aí!

Olha aí!
 Ai o meu guri, olha aí!
 Olha aí!
 É o meu guri e ele chega!

Chega estampado, manchete, retrato
 Com venda nos olhos, legenda e as iniciais
 Eu não entendo essa gente, seu moço
 Fazendo alvoroço demais (...)

No que diz respeito ao afeto que existe entre pessoas afins umas às outras, o eu-poético dessa canção vive uma situação que se assemelha, em parte, à situação de vida da seguinte personagem da obra *Olhos d'água*, de Conceição Evaristo:

- A) **Maria**, cujo ex-marido assaltou um ônibus, na presença dela.
- B) **Lumbiá**, garoto que fez um presépio em sua casa com imagens furtadas de uma loja.
- C) **Luamanda**, cujo filho se envolveu com o tráfico de drogas.
- D) **Duzu-Querença**, que utilizava documentos de outras pessoas para tentar conseguir trabalho.

QUESTÃO 10

Zuenir Ventura, na obra *Crônicas para ler na escola*, faz referência à expressão “ser gauche na vida”, presente no seguinte poema de Carlos Drummond de Andrade.

Poema de sete faces

Quando nasci, um anjo torto
desses que vivem na sombra
disse: Vai, Carlos! ser *gauche* na vida.

As casas espiam os homens
que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
não houvesse tantos desejos.

O bonde passa cheio de pernas:
pernas brancas pretas amarelas.
Para que tanta perna, meu Deus,
pergunta meu coração.
Porém meus olhos
não perguntam nada.

O homem atrás do bigode
é sério, simples e forte.
Quase não conversa.
Tem poucos, raros amigos
o homem atrás dos óculos e do bigode,

Meu Deus, por que me abandonaste
se sabias que eu não era Deus
se sabias que eu era fraco.

Mundo mundo vasto mundo,
se eu me chamasse Raimundo
seria uma rima, não seria uma solução.
Mundo mundo vasto mundo,
mais vasto é meu coração.

Eu não devia te dizer
mas essa lua
mas esse conhaque
botam a gente comovido como o diabo.

O termo “gauche”, discutido por Zuenir Ventura a partir de uma entrevista que fez com Drummond, revela que o poeta foi um

- A) militante das ideias políticas de esquerda.
- B) homem qualquer, de vida simples.
- C) seguidor do movimento da teologia da libertação.
- D) dos maiores escritores de língua portuguesa.

QUESTÃO 11

Leia a introdução do conto *A mídia premiada*, da obra *Crônicas para ler na escola*, de Zuenir Ventura:

“Uma das críticas que se faz ao jornalismo atual — vamos ficar apenas nessa — atribui a ele incompetência ou preguiça em esgotar ou mesmo aprofundar os assuntos tratados. Entre leitores mais velhos e até entre profissionais jovens há a crença de que antigamente, na minha época, digamos, as reportagens eram mais completas e melhores. Hoje, com o advento das novas tecnologias de informação e a aceleração do tempo, muitos acreditam que não há mais espaço para as matérias grandes (...).”

Ao longo da crônica, o autor argumenta que

- A) hoje, na mídia, tudo se escancara, devido ao excesso de informações; não há omissão de conteúdos.
- B) a comunicação nos meios digitais substituirá a comunicação impressa, dada a sua agilidade.
- C) o jornalismo atual é exercido não só por profissionais, mas também por internautas engajados.
- D) atualmente, há mais recursos para apurar a veracidade dos fatos, o que torna o jornalismo contemporâneo superior.

QUESTÃO 12

A seguir, são citadas algumas das personagens de *Olhos d'água*, de Conceição Evaristo. Para cada nome, é dada uma explicação, que leva em consideração a trama de cada conto. Marque V (verdadeiro) para as associações coerentes e F (falso) para as associações incoerentes.

Luamanda

() O nome da personagem sugere a intensidade do sentimento de amor, por meio da sequência A-M-A, seguida da terminação *-nda* — uma combinação da desinência de gerúndio com a desinência de gênero —, o que remete a um aspecto de continuidade temporal e ao mundo das emoções femininas. A presença de "Lua", no nome, também simboliza a sensibilidade.

Cida

() Seu nome pode ser interpretado como abreviação da palavra *cidade*. A personagem vivencia a urbanidade em seus múltiplos aspectos, especialmente aqueles que dizem respeito ao mundo do trabalho e à rotina de uma grande metrópole. Dentre os demais enredos de *Olhos d'água*, o do conto *O cooper de Cida* é o único que contém referência explícita ao espaço da narrativa: a cidade do Rio de Janeiro.

Zaita

() Este nome é uma aglutinação de *Zaira e Itamar*, pais de *Zaita*. Ela é a única personagem de *Olhos d'água* que tem um final feliz, mesmo em meio às dificuldades. Suas conquistas são fruto de dedicação e de superação.

Natalina

() O nome refere-se a "Natal". Nesta data comemorativa, a personagem vivenciou um dos mais tristes momentos de sua vida, ao perder os pais em um acidente de automóvel. A partir de então, enfrentou muitas adversidades na luta pela sobrevivência.

A sequência **CORRETA** é:

- A) V – V – F – F.
- B) V – F – F – F.
- C) F – V – F – V.
- D) F – F – V – V.

PROVA DE FÍSICA

QUESTÃO 13

“A moça imprimia mais e mais velocidade a sua louca e solitária maratona.”

EVARISTO, 2014, p. 67.

Conceição Evaristo refere-se claramente a uma grandeza física nesse texto: “imprimia mais e mais velocidade.” Trata-se de uma grandeza relacionada não à velocidade, mas à mudança da velocidade, em relação ao tempo.

A unidade dessa grandeza física, no sistema internacional de unidades, é

- A) m.
- B) s.
- C) $\text{m}\cdot\text{s}^{-1}$
- D) $\text{m}\cdot\text{s}^{-2}$

QUESTÃO 14

“Kimbá caminhava firme, estava chegando. Parou na porta do prédio, olhando tudo. Sorriu para o porteiro. O elevador demorou.”

EVARISTO, 2014, p. 94.

Ao ler o texto, dois candidatos fizeram as seguintes afirmações:

Candidato 1: Kimbá caminhava firme, mas diminuiu sua velocidade, pois estava chegando. Enquanto ela parava, a força resultante e a aceleração de Kimbá tinham a mesma direção e sentido, mas sentido contrário à sua velocidade.

Candidato 2: Kimbá parou em frente à porta do prédio. Nessa situação, a velocidade e a aceleração dela são nulas, mas não a força resultante, que não pode ser nula para manter Kimbá em repouso.

Fizeram afirmações **CORRETAS**:

- A) Os candidatos 1 e 2.
- B) Apenas o candidato 1.
- C) Apenas o candidato 2.
- D) Nenhum dos dois candidatos.

QUESTÃO 15

“Tentando se equilibrar sobre a dor e o susto, Salinda contemplou-se no espelho. Sabia que ali encontraria a sua igual, bastava o gesto contemplativo de si mesma”.

EVARISTO, 2014, p. 57.

Um espelho, mais do que refletir imagens, leva-nos a refletir. Imagens reais, imagens virtuais. Imagens. Do nosso exterior e do nosso interior.

Salinda contemplou-se diante de um espelho e não se viu igual, mas menor. Era a única alteração vista na sua imagem. Uma imagem menor.

Diante disso, podemos afirmar que o espelho onde Salinda viu sua imagem refletida poderia ser:

- A) Convexo.
- B) Plano.
- C) Convexo ou plano, dependendo da distância.
- D) Côncavo, que pode formar todo tipo de imagem.

QUESTÃO 16

“É que minha neta, Alice, de 15 meses, está vivendo essa fase e eu fico imaginando se ela guardará na memória a emoção que sente ao perceber pela primeira vez que uma chave serve para abrir a porta, ... que o controle remoto liga a televisão (...)”

VENTURA, 2012, p. 37.

O controle remoto utiliza a tecnologia do infravermelho.

Três candidatos ao vestibular da UEMG fizeram afirmações sobre essa tecnologia:

Candidato 1: a luz infravermelha é visível pelo olho humano, sendo um tipo de onda eletromagnética.

Candidato 2: no vácuo, a luz infravermelha tem uma velocidade menor que a da luz vermelha, embora sua frequência seja menor.

Candidato 3: o comprimento de onda da luz infravermelha é menor que o comprimento de onda da luz vermelha, embora a velocidade das duas seja a mesma.

Fizeram afirmações **CORRETAS**:

- A) Todos os candidatos.
- B) Apenas os candidatos 1 e 2.
- C) Apenas o candidato 3.
- D) Nenhum dos candidatos.

QUESTÃO 17

“Em casa, corria ao banho, à sala, à cozinha (...). Corria contra a corda bamba, invisível e opressora do tempo. Era preciso avançar sempre e sempre.”

EVARISTO, 2014, p. 66.

O chuveiro da casa de Cida tem uma potência de 4300 W, na posição inverno. Como estava quente, Cida mudou a posição do chuveiro para a posição verão, alterando a resistência elétrica e a potência do chuveiro.

Ao fazer isso, o chuveiro de Cida:

- A) Teve a resistência aumentada e a corrente diminuída.
- B) Teve a resistência aumentada e a corrente também aumentada.
- C) Teve a resistência diminuída e a corrente aumentada.
- D) Teve a resistência diminuída e a corrente também diminuída.

QUESTÃO 18

“(...) que se unem para infernizar a vida do colega portador de alguma diferença física, humilhando-o por ser gordo ou magro, baixo ou alto, estrábico ou míope.”

VENTURA, 2012, p. 53.

A miopia é um problema de visão. Quem tem esse problema, enxerga melhor de perto, mas tem dificuldade de enxergar qualquer coisa que esteja distante. Três alunos, todos eles totalmente contrários ao bullying, fizeram afirmações sobre o problema da miopia:

Aluno 1: o defeito é corrigido com o uso de lentes convergentes.

Aluno 2: a imagem de objetos distantes é formada antes da retina.

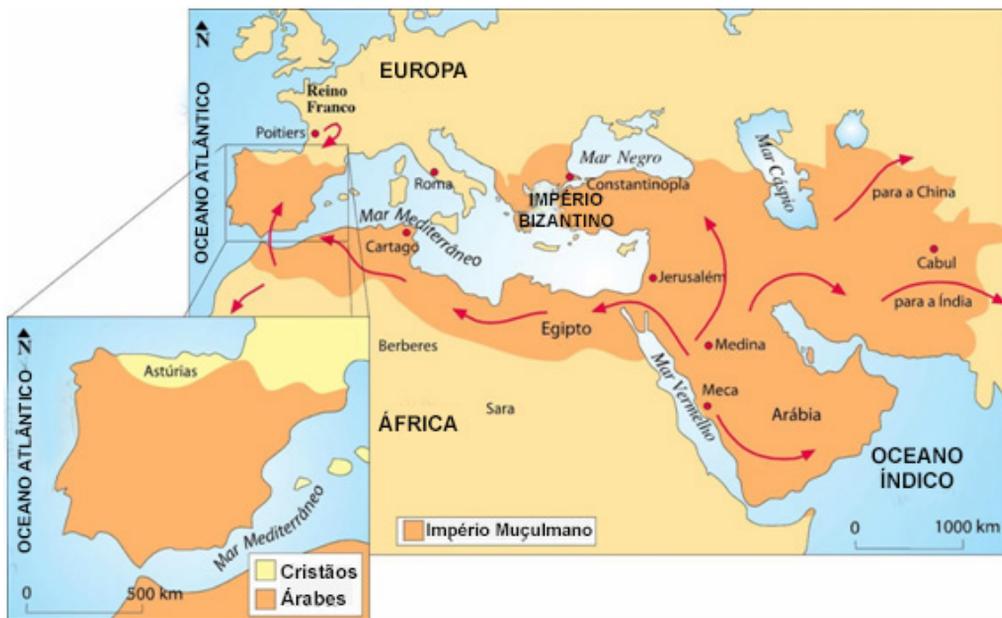
Aluno 3: ao observar uma estrela no céu, a imagem da estrela será formada depois da retina, em função da distância.

Fizeram afirmações **CORRETAS**:

- A) Os alunos 1 e 3.
- B) Os alunos 2 e 3.
- C) Apenas o aluno 2.
- D) Apenas o aluno 1.

PROVA DE HISTÓRIA

QUESTÃO 19



http://descobrirmaishistoria.blogspot.com.br/2014_01_01_archive.html. Acesso em: 21/9/2015.

Durante a Idade Média, no ano de 570, nasce Maomé, conhecido por ser o profeta de Alá. Desde a sua morte até o século XXI a crença em Alá tem sido difundida pela fé Islâmica que é, até hoje, predominante no norte da África e na Península Arábica. Em 711, a expansão islâmica conquistara espaço na Europa Ocidental. Quase toda a Península Ibérica fica sob o poder do Califado.

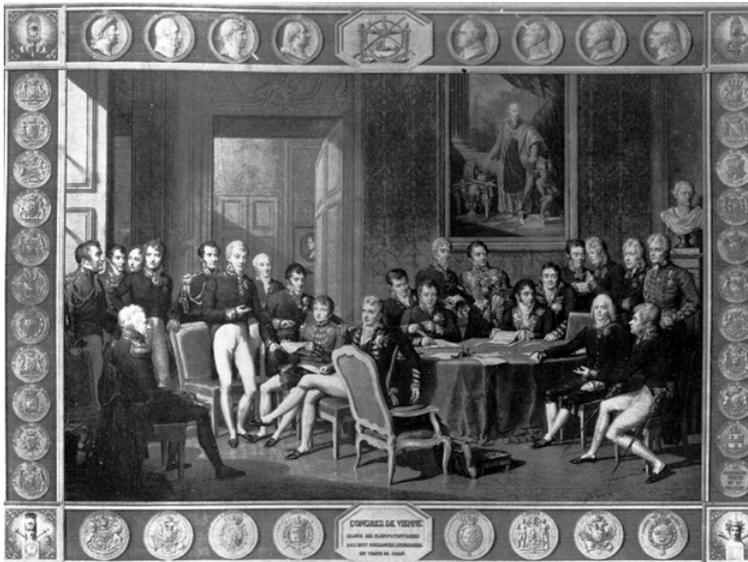
O que detém o avanço Islâmico é

- a resistência do império Franco e o processo de reconquista ligado às monarquias locais fortemente influenciadas pelo cristianismo.
- a proposta, dos grupos dirigentes das Monarquias Ibéricas, de associar os preceitos islâmicos aos valores cristãos, enfraquecendo assim as frentes de batalha.
- a ação da Rússia em repressão aos islâmicos, formando uma frente combativa para manter as antigas monarquias ibéricas.
- a formação de um Reino Cristão que unia todas as monarquias europeias para combater os invasores.

QUESTÃO 20

"Há duzentos anos, em 9 de junho de 1815, encerrava-se o Congresso de Viena, conferência de países europeus que, após nove meses de deliberações, estabeleceu um plano de paz de longo prazo para o continente, que vivia um contexto político conturbado(...). Para alcançar esse objetivo, os diplomatas presentes ao Congresso de Viena criaram um mecanismo de pesos e contrapesos conhecido como "Concerto Europeu"(...). O Concerto Europeu procurou substituir um arranjo unipolar por um sistema inovador de consultas plurilaterais. Esse esforço visava a garantir a estabilidade europeia no pós-guerra".

<http://blog.itamaraty.gov.br/63-historia/146-200-anos-do-congresso-de-viena>. Acesso em: 20/7/2015.



<http://blog.itamaraty.gov.br/images/viena.jpg>. Acesso em: 19/9/2015.

O contexto conturbado vivido pela Europa antes do Congresso de Viena e os resultados deste foram, respectivamente:

- A) A guerra dos sete anos que colocaram em confronto Inglaterra e França em função de disputas territoriais na América. – A expulsão da França da Liga das nações por ter desrespeitado regras internacionais preestabelecidas.
- B) A disputa imperialista protagonizada pelas nações europeias em função da crise econômica vivida no século XIX. – Evitou-se provisoriamente um conflito de proporções mundiais já que, por meio de concessões, garantiu-se um equilíbrio político.
- C) A expansão napoleônica que destronou reis e promoveu a invasão e ocupação militar sobre diversas regiões. – Restauração das monarquias depostas por Napoleão, legitimação das existentes à época e a criação da Santa Aliança.
- D) A primeira grande guerra, que foi consequência de um momento marcado pelo nacionalismo exacerbado e por rivalidades econômicas e territoriais. – A imposição de uma paz despreocupada com o equilíbrio mundial pois humilhava os derrotados.

QUESTÃO 21

No decorrer do ano de 2015 viveu-se um período de intensas discussões no Congresso Nacional, em função da tão falada reforma política. Há muitos anos debate-se a necessidade de reformas na estrutura política brasileira e o congresso apresentou sua proposta, que foi sancionada pela presidente da República.

Essa não foi a primeira vez que discutiu-se o sistema eleitoral brasileiro. A diferença é que, com o passar dos anos, nossa democracia vem se afirmando e a sociedade civil tem ficado mais exigente, e assim, querem melhores políticos. Como não veem, se desencantam e isso leva a indagações como a que foi feita por Zuenir Ventura em sua crônica: *por que os jovens não gostam de política?*

“(…) por que será que os jovens, mesmo os mais ligados, se desinteressam cada vez mais por política? A culpa será deles? Uma boa pergunta para os políticos responderem.”

No decorrer de nossa história várias foram as características do voto no Brasil, pois a cada nova constituição novas regras eram aplicadas.

Considerando o que foi exposto, o sufrágio na constituição de

- A) 1824 era direto, descoberto e universal masculino.
- B) 1891 era direto, secreto e universal.
- C) 1934 era indireto e excluía as mulheres e analfabetos.
- D) 1946 era direto, secreto e excluía os analfabetos.

QUESTÃO 22

“Do boulevard 28 de setembro, onde diariamente pegava o bonde que me levava à praça XV, indo dali a pé até a Esplanada do Castelo, para a Faculdade Nacional de Filosofia, onde estudava, demorava cerca de uma hora. Mas a distância cultural entre os dois mundos, o do samba boêmio e o daquele templo do alto saber, era menor do que se poderia supor. Graças (...) a poesia de Noel ...”

VENTURA, 2012, p.124.

Noel Rosa, o Noel da Vila, nasceu em 1910 e faleceu em 1937, na cidade do Rio de Janeiro, em decorrência de vários problemas de saúde.

Nas primeiras décadas do século XX, a capital do Brasil, cidade em que nasceu Noel Rosa, vivenciou uma série de transformações na(s) qual(is) se destaca(m)

- A) a demolição de cortiços na região central da cidade e a promoção da vacinação obrigatória sob a tutela do sanitarista Oswaldo Cruz, obedecendo ordens do então Presidente Rodrigues Alves.
- B) o desenvolvimento urbano promovido pelo presidente Castelo Branco, que estabeleceu uma verba extra para as famílias mais pobres e a construção de moradias populares.
- C) o abandono público, em função da migração para a nova capital, Brasília, planejada no interior de Goiás, e construída por força candanga.
- D) a intensa industrialização, com desenvolvimento social e financeiro comparável às grandes nações Europeias, mas, apesar disso, as mazelas continuavam atingindo a camada mais pobre da população.

QUESTÃO 23**Chega de Saudade**

Composição: Tom Jobim e Vinícius de Moraes

Vai minha tristeza
E diz a ela que sem ela não pode ser
Diz-lhe numa prece
Que ela regresse
Porque eu não posso mais sofrer

Chega de saudade
A realidade é que sem ela
Não há paz não há beleza
É só tristeza e a melancolia
Que não sai de mim
Não sai de mim
Não sai

Mas, se ela voltar
Se ela voltar que coisa linda!
Que coisa louca!
Pois há menos peixinhos a nadar no mar
Do que os beijinhos
Que eu darei na sua boca(...)

<http://www.vagalume.com.br/tom-jobim/cheга-de-saudade.html>. Acesso em: 19/9/2015.

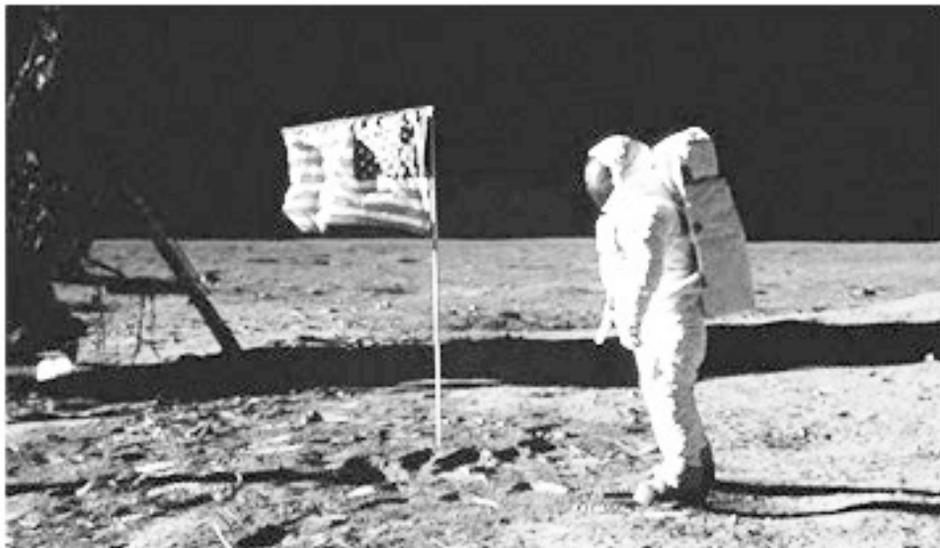
A Letra da música acima é normalmente apresentada como a precursora da Bossa Nova. Ela apareceu pela primeira vez em 1958 no LP, com o mesmo nome da música, do cantor João Gilberto, que, a partir desse momento, inovava a música brasileira com uma nova “batida” de violão. A chamada Bossa Nova foi produto do intuito de um grupo de jovens que desejavam renovar a música brasileira, já que o que era tocado no rádio não representava o novo estilo de vida da juventude do período.

A Bossa Nova, como movimento, tinha características que estavam em consonância com o momento político vivido pelo Brasil, pois

- A) apresentava a vida no campo, a terra e os animais como temáticas principais. Nesse período os governos brasileiros levavam a cabo a reforma agrária e a defesa da agricultura familiar.
- B) percebe-se uma incisiva defesa da democracia e das liberdades individuais, já que, vivia-se uma ditadura que usava da repressão e censura para calar o meio artístico.
- C) suas letras demonstravam o engajamento político de jovens de esquerda que defendiam um golpe comunista contra o Governo Jango, que era completamente subserviente aos EUA.
- D) era uma música moderna com novos arranjos harmônicos e novos temas que se associavam a urbanização e a industrialização que marcaram o governo Juscelino Kubitschek.

QUESTÃO 24

Observe a imagem.



<http://ocio.levante-emv.com/tv/noticias/nws-129023-momentos-historicos-television.html>. Acesso em: 21/9/2015.

Em 20 de Julho de 1969, Neil Armstrong e Edwin Aldrin pisaram em terreno lunar. O ato de estar na lua era simbólico, já que, além da magia dessa conquista, outras motivações existiam.

O cenário histórico em questão corresponde a

- A) disputa ideológica entre capitalismo e socialismo, mostrando a vitória do sistema capitalista sobre o socialismo. O monopólio tecnológico espacial americano foi o ato que simbolizou a derrocada soviética.
- B) vitória americana sobre o sistema de dominação soviética durante a Guerra Fria; pondo assim fim à disputa bélica entre essas nações.
- C) exclusividade americana em aplicação de tecnologias espaciais, enquanto os soviéticos optavam por investir seu capital na industrialização das nações vizinhas e na aplicação de recursos para garantir o pleno emprego.
- D) corrida espacial competitiva entre Estados Unidos da América e a União das Repúblicas Socialistas Soviética (URSS), em plena guerra fria, que buscavam a supremacia espacial, para justificar a superioridade de seus respectivos sistemas.

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 25

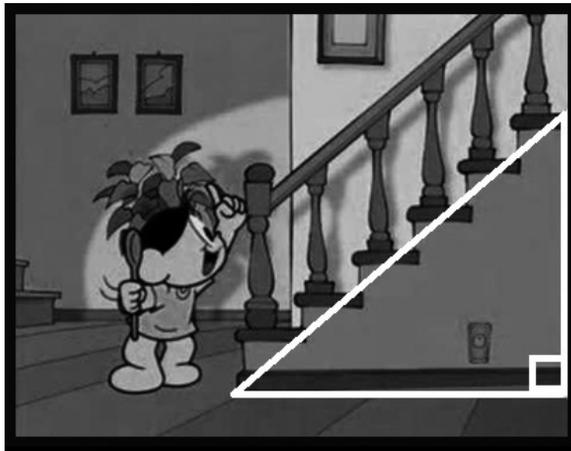
No mês de outubro do ano de 2014, devido às comemorações natalinas, um comerciante aumentou os preços das mercadorias em 8%. Porém, não vendendo toda a mercadoria, foi feita, em janeiro do ano seguinte, uma liquidação dando um desconto de 6% sobre o preço de venda .

Uma pessoa que comprou um objeto nessa loja, em janeiro de 2015, por R\$ 126,90, pagaria em setembro, do ano anterior, uma quantia

- A) menor que R\$ 110,00.
- B) entre R\$ 120,00 e R\$ 128,00.
- C) igual a R\$ 110,00.
- D) entre R\$ 110,00 e R\$ 120,00.

QUESTÃO 26

Observe a figura:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Tendo como vista lateral da escada com 6 degraus, um triângulo retângulo isósceles de hipotenusa $\sqrt{10}$ metros, Magali observa que todos os degraus da escada têm a mesma altura.

A medida em cm, de cada degrau, corresponde aproximadamente a:

- A) 37.
- B) 60.
- C) 75.
- D) 83.

QUESTÃO 27

O lucro de uma empresa é dado pela expressão matemática $L = R - C$, onde L é o lucro, C o custo da produção e R a receita do produto.

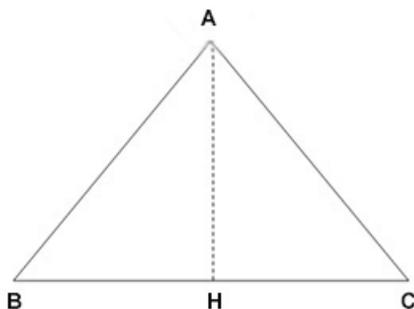
Uma fábrica de tratores produziu n unidades e verificou que o custo de produção era dado pela função $C(n) = n^2 - 1000n$ e a receita representada por $R(n) = 5000n - 2n^2$.

Com base nas informações acima, a quantidade n de peças a serem produzidas para que o lucro seja máximo corresponde a um número do intervalo

- A) $580 < n < 720$
- B) $860 < n < 940$
- C) $980 < n < 1300$
- D) $1350 < n < 1800$

QUESTÃO 28

A figura abaixo representa o projeto de uma placa de sinalização, no formato de um triângulo equilátero, de altura AH igual a 0,4 metros.



Uma empresa de transportes necessita de placas para sinalização, com o modelo acima, feitas de aço inoxidado. Para diminuir o custo de fabricação das placas, a própria empresa resolveu comprar o aço direto dos fornecedores. O aço é vendido em chapas retangulares de dimensões 900 mm de largura por 1500 mm de comprimento.

Com uma chapa de aço, sem utilização das sobras geradas pelos cortes das placas, é possível recortar, no máximo

- A) 3 placas.
- B) 4 placas.
- C) 5 placas.
- D) 6 placas.

QUESTÃO 29

“Genius era um brinquedo muito popular na década de 1980 (...). O brinquedo buscava estimular a memorização de cores e sons. Com formato semelhante a um OVNI, possuía 4 botões de cores distintas que emitiam sons harmônicos e se iluminavam em sequência. Cabia aos jogadores repetir o processo sem errar”.

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre. (Adaptado).



Considerando uma fase do jogo em que 3 luzes irão acender de forma aleatória e em sequência, podendo cada cor acender mais de uma vez.

O número máximo de formas que essa sequência de 3 luzes poderá acender é:

- A) 12.
- B) 24.
- C) 36.
- D) 64.

QUESTÃO 30

Dadas as equações de reta $r: x+y-6=0$ e $s: 2x-y=0$ em um dado plano cartesiano de centro O . As retas r e s são concorrentes no ponto P e a reta r intercepta o eixo das abscissas no ponto Q . O volume do sólido formado pela rotação da figura plana formada pelos pontos OPQ em torno do lado OQ é: (use $\pi = 3$)

- A) 32 cm^3 .
- B) 64 cm^3 .
- C) 96 cm^3 .
- D) 88 cm^3 .

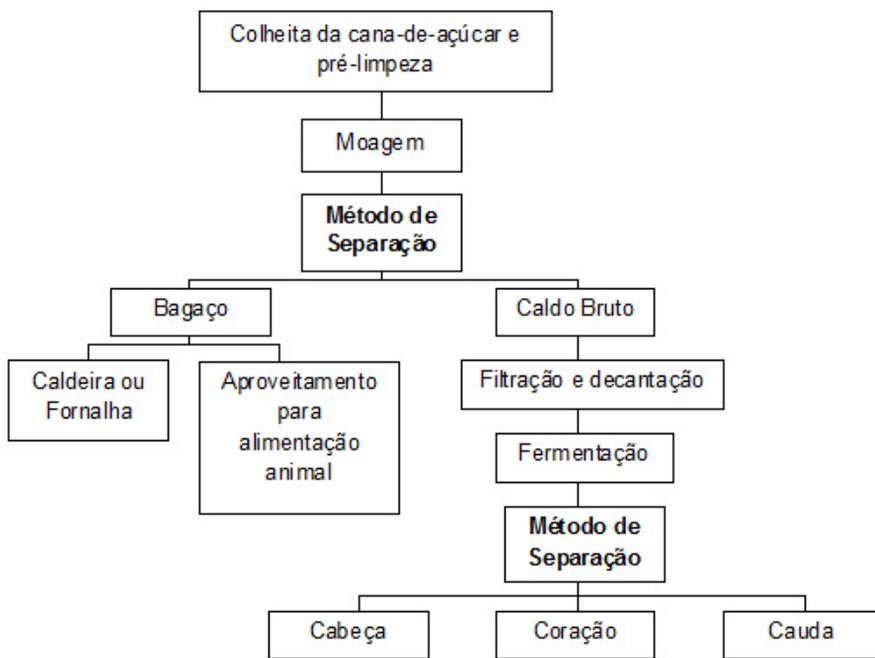
PROVA DE QUÍMICA

QUESTÃO 31

“Kimbá olhou comovido para o irmão mais velho que dormia ali no mesmo quarto que ele. Gostava do mais velho. Coitado do Raimundo! Sempre bêbado e sempre querendo mais e mais cachaça. ”

EVARISTO,2014, p. 88.

O grande segredo da cachaça de qualidade é fazer a separação entre o que os entendidos chamam de “Cabeça, Coração e Cauda”. Essas frações são obtidas após o sistema de fermentação e diferem entre si pelas diferentes faixas em que os principais constituintes de cada fração entram em ebulição.



Os métodos de separação de mistura A e B, destacados em negrito no fluxograma, são respectivamente:

- A) Peneiração e Filtração.
- B) Decantação e Destilação.
- C) Destilação e Decantação.
- D) Filtração e Destilação.

QUESTÃO 32

“Minha mãe sempre costurou a vida com fios de ferro.”

EVARISTO, 2014, p. 9.

Identifique na tabela a seguir a substância que possui as propriedades do elemento mencionado no trecho acima.

Substância	Estrutura	Condutividade elétrica	Ponto de fusão
A	íons	boa condutora	baixo
B	átomos	boa condutora	alto
C	moléculas	má condutora	alto
D	átomos	má condutora	baixo

A resposta **CORRETA** é:

- A) Substância A.
- B) Substância B.
- C) Substância C.
- D) Substância D.

QUESTÃO 33

“Se Itaipu fosse uma hidrelétrica a óleo, o Brasil teria que queimar 434 mil barris de petróleo por dia para obter o mesmo resultado. O volume de terra e rocha removido é equivalente a duas vezes o Pão de Açúcar. A altura da barragem principal equivale a um edifício de 65 andares. (...) calculei que por ali devia escoar uma catarata. O guia corrigiu a minha besteira: “não uma, mas quarenta cataratas do Iguaçu”.”

VENTURA, 2012, p. 121.

Inúmeras são as fontes de energia disponíveis no nosso planeta, sendo que essas fontes se dividem em dois tipos, as fontes renováveis e as não renováveis. As fontes de energias renováveis são aquelas em que sua utilização e uso podem ser mantidos e aproveitados ao longo do tempo sem possibilidade de esgotamento. As fontes de energia renováveis onde atualmente existe um maior desenvolvimento estão exemplificadas na tabela abaixo:

Fonte de Energia	Produção
Biomassa	Utiliza matéria de origem vegetal para produzir energia.
Solar	Utiliza os raios solares para se gerar energia.
Eólica	Utiliza a força dos ventos captada por aero geradores.
Etanol	Utiliza subprodutos de origem vegetal e substitui a gasolina como combustível.

De acordo com a tabela e com seus conhecimentos a respeito de combustíveis e energia, está

CORRETO o que se afirma em:

- A) Apesar de existir em abundância no Brasil, e ser economicamente viável, a energia solar ainda é pouco explorada por razões políticas.
- B) Em regiões cercadas por montanhas e de muita terra, a melhor alternativa energética dentre as destacas seria a eólica.
- C) Por ser obtida a partir de bagaço de cana-de-açúcar, álcool, madeira, palha de arroz, óleos vegetais, dentre outros, a biomassa poderia ser uma alternativa economicamente viável em regiões de terra fértil.
- D) Sabe-se que a fonte do etanol é renovável, podendo ser extraído da cana-de-açúcar e também da beterraba, mas em termos de emissão de CO₂/mol de combustível, é tão poluente quanto a gasolina.

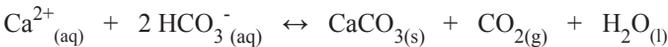
QUESTÃO 34

Zuenir Ventura, em sua crônica "Bonito por Natureza", coloca o seguinte texto sobre a Gruta do Lago Azul.

“O passeio vale todos os sacrifícios, se é que se pode falar assim. Porque o espetáculo de descida é quase alucinógeno: é um milagre que aquelas estalactites da finura de agulha que descem do teto da gruta possam se sustentar como se fossem gotas interrompidas.”

VENTURA, 2012, p. 127.

A equação química que mostra a formação das estalactites está representada a seguir.



É **CORRETO** afirmar que a formação das estalactites é favorecida na seguinte condição:

- A) Evaporação constante da água.
- B) Diminuição da concentração de íons Ca^{2+} .
- C) Retirada de íons de bicarbonato.
- D) Abaixamento da temperatura no interior da caverna.

QUESTÃO 35

A eletroquímica é uma área da química com grande aplicação industrial, dentre elas, destacam-se a metalúrgica e a área de saneamento. Na metalurgia extrativa, utiliza-se um metal como agente redutor para obtenção de outro no estado elementar. Já na área de saneamento, o tratamento de águas residuárias utiliza o processo químico descrito para transformar um composto químico em outro por meio da aplicação de uma corrente elétrica através da solução.

Considere os seguintes potenciais de redução descritos abaixo:

	E ⁰ (volt)
$\text{Mg}^{2+} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Mg}$	- 2,38
$\text{Zn}^{2+} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Zn}$	- 0,76
$\text{Fe}^{2+} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Fe}$	- 0,44
$\text{Ni}^{2+} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Ni}$	- 0,25
$\text{Cu}^{2+} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Cu}$	+ 0,34
$\text{Ag}^{2+} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Ag}$	+ 0,8

O par de compostos que poderia ser utilizado na metalurgia extrativa, bem como o nome do processo aplicado na área de saneamento, está **CORRETAMENTE** descrito na opção:

- A) Mg como redutor para obter Zn, eletrólise.
- B) Cu como redutor para obter Ni, eletrólise.
- C) Ag como redutor para obter Mg, destilação.
- D) Fe como redutor para obter Ag, destilação.

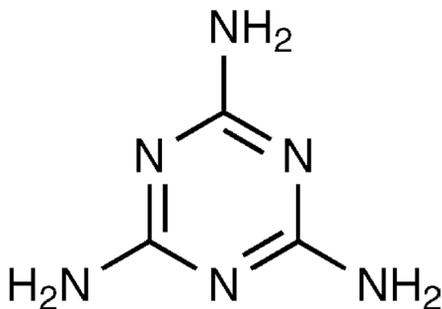
QUESTÃO 36

“Pelos critérios da nova forma de censura, a Justiça não é cega, mas deficiente visual, Caetano Veloso não poderia cantar *Eu sou nequinha*, e Chico Buarque deveria ser advertido porque na música *Meu caro amigo* ele manda dizer a Augusto Boal que “a coisa aqui tá preta”.”

VENTURA, 2012,p. 66.

A melanina é a substância responsável pela nossa cor de pele, e não pelo nosso caráter, crença ou qualquer outra coisa.

A fórmula estrutural da melanina está representada a seguir



Sobre a melanina é **CORRETO** afirmar que

- A) sua fórmula molecular é N₆H₆.
- B) possui carbonos trigonais.
- C) apresenta a função amida.
- D) possui apenas ligações sigma.

PROVA DE BIOLOGIA

QUESTÃO 37

(...) "A patroa de Natalina passou a viajar sozinha. O patrão ficava no quarto dele, de noite levantava e ia buscar Natalina no quarto da empregada. Não falavam nada, naqueles encontros de prazer comedido. (...) Um dia as regras de Natalina não desceram. A patroa aflita pediu a urina, fizeram o exame: positivo. Os três estavam grávidos. O pai sorriu, voltou a viajar sempre. A patroa ficava o tempo todo com ela. Contratou outra empregada. Levava Natalina ao médico, cuidava de sua alimentação e de distraí-la também." (...).

EVARISTO, 2014, pp. 47- 48. Fragmentos.

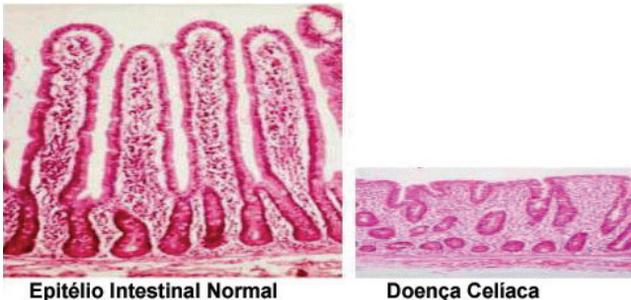
O exame de gravidez dá resultado positivo quando detecta, na urina da mulher, a presença do hormônio

- A) estrógeno.
- B) progesterona.
- C) gonadotrofina coriônica (HCG).
- D) luteinizante (LH).

QUESTÃO 38

Crianças e adultos, geneticamente predispostos, ao ingerirem glúten (mistura de proteínas que se encontram naturalmente no endosperma de sementes de gramíneas) iniciam a produção de anticorpos que atacam o próprio epitélio intestinal. Esse ataque resulta na perda das microvilosidades intestinais que desencadeia um conjunto de sinais e sintomas conhecidos como Doença Celíaca.

A figura abaixo demonstra o epitélio de indivíduos normais e as alterações que ocorrem em indivíduos portadores de Doença Celíaca.



Disponível em: <http://medifoco.com.br/doenca-celiaca-sintomas-e-tratamento/>. Acesso em: 28/9/2015.

Os portadores de Doença Celíaca ficam predispostos a desenvolverem

- A) hemofilia por deficiência na produção de fatores de coagulação.
- B) infecções respiratórias por deficiência no movimento ciliar da traqueia.
- C) infertilidade devido à falta de mobilidade do flagelo do espermatozoide.
- D) anemia por deficiência na absorção de ferro, vitamina B12 e ácido fólico.

QUESTÃO 39

Ana Júlia está super preocupada porque ouviu dizer que, sendo ela Rh - (negativo) e seu namorado Emílio Rh + (positivo), não poderiam se casar e nem ter filhos, porque, senão, todos eles nasceriam com a doença hemolítica eritroblastose fetal, que os mataria logo após o nascimento.

Do ponto de vista biológico, o melhor aconselhamento que poderia ser dado a Ana Júlia seria:

- A) Não se preocupe porque a informação está totalmente incorreta. Risco de nascer bebês com a doença hemolítica eritroblastose fetal só existiria se vocês dois fossem Rh - (negativo).
- B) Realmente, o que você ouviu dizer está correto e vocês não podem ter filhos, porque todos eles apresentariam a doença hemolítica eritroblastose fetal e morreriam, durante a gestação, ou logo após o parto.
- C) Não se preocupe porque a informação está completamente errada. O risco de nascer criança com a doença hemolítica eritroblastose fetal não está relacionado com o fator Rh, mas com o fator ABO, podendo ocorrer quando o pai for do grupo AB e a mãe do grupo O.
- D) Realmente, essa situação favorece a ocorrência de eritroblastose fetal em bebês que sejam Rh + (positivo). Porém vocês podem perfeitamente se casarem e terem filhos, desde que seja feito um pré-natal adequado, com acompanhamento médico, que deverá tomar todas as medidas de profilaxia ou tratamento, se for necessário.

QUESTÃO 40

No deserto do Arizona nos Estados Unidos algumas espécies de formigas e roedores granívoros (animais que se alimentam de sementes) vivem juntas. Para entender melhor a relação entre elas, os ecólogos realizaram três procedimentos:

1-Removeram as formigas. Como consequência a densidade de roedores aumentou levemente, mas a densidade de sementes não variou.

2-Removeram os roedores. Como consequência a densidade de formigas quase dobrou, mas, novamente, a densidade de sementes não variou.

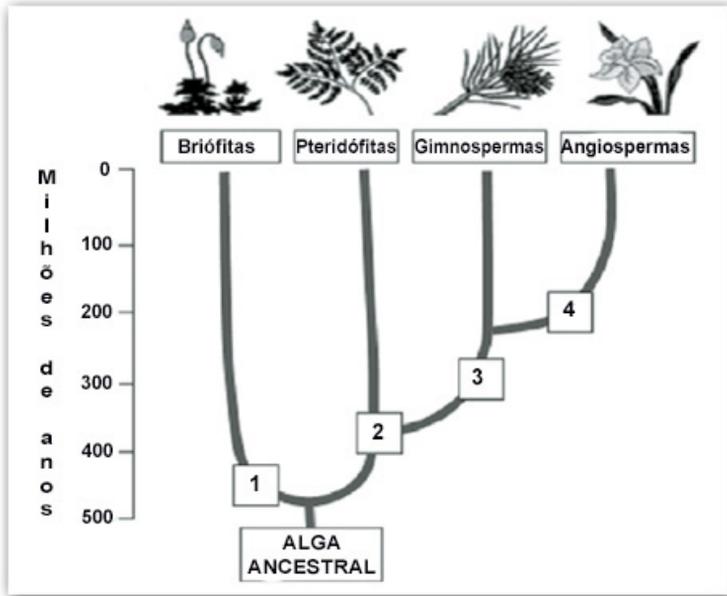
3- Removeram tanto formigas quanto roedores. Como consequência a densidade de sementes aumentou cinco vezes em relação aos valores anteriores.

Uma hipótese plausível que poderia indicar o objetivo dos ecólogos ao realizarem tais procedimentos seria a suposição de que as formigas e os roedores, quando juntos, podem estabelecer uma relação de

- A) competição pelas mesmas sementes.
- B) predatismo em que roedores comem formigas.
- C) comensalismo que desfavorece somente as formigas.
- D) mutualismo que favorece principalmente os roedores.

QUESTÃO 41

A classificação dos seres vivos se baseia em uma série de características anatômicas, morfológicas, fisiológicas, bioquímicas, evolutivas, etc. Analise esse cladograma que mostra as principais aquisições evolutivas na classificação das plantas



O critério presença de sementes estaria indicado corretamente pelo número:

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

QUESTÃO 42

Leptospirose e Dengue são doenças que podem ser fatais. A informação sobre as formas de transmissão auxilia a população a tomar importantes medidas de prevenção.



Disponível em: <http://www.sp.senac.br/jsp/default.jsp?template=1933.dwt&idProjeto=208&testeira=1928>. Acesso em: 28/9/2015.

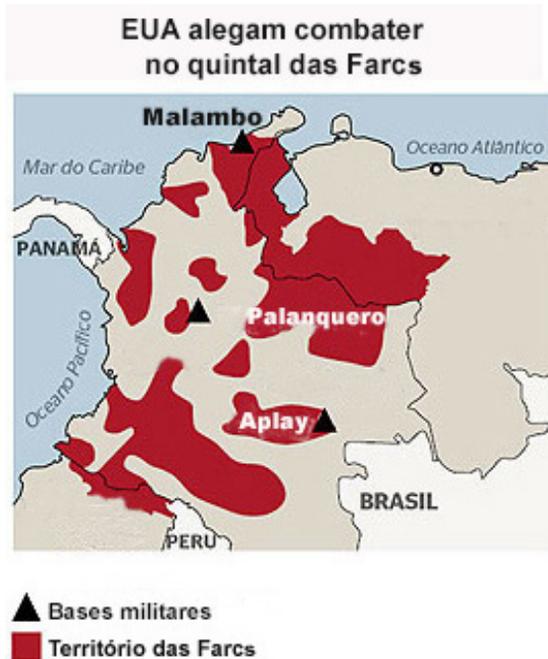
Uma medida profilática que pode impedir a expansão de ambas as doenças é:

- A) Realizar a vacinação periódica da população.
- B) Evitar o acúmulo de água de chuva.
- C) Controlar a população de insetos vetores.
- D) Evitar o contato com água contaminada.

PROVA DE GEOGRAFIA

QUESTÃO 43

EUA alegam combater terrorismo para justificar presença militar na América do Sul.



<http://br.images.search.yahoo.com/23/10/2015>.

Desde seus processos de independência, duas nações alternam momentos de conflito e de cooperação bilateral. A partir da década de 1980, com o aumento do tráfico de drogas e combustíveis, os problemas voltaram a ser frequentes. Atualmente, esses países estão em conflito territorial por domínio da região na fronteira.

<http://www.jb.com.br/internacional/noticias/2015/09/02/venezuela-amplia-estado-de-excecao-na-fronteira-com-colombia/>

Com base nas informações obtidas acima, é **CORRETO** concluir que os países citados no conflito são:

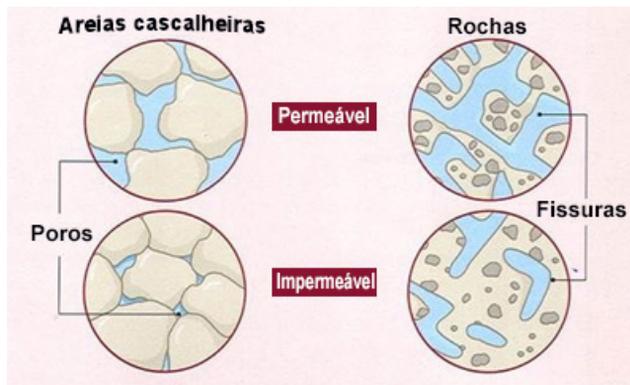
- A) Venezuela e Colômbia - a atual crise culminou com o fechamento da fronteira entre esses países e o acesso terrestre ficou fechado por tempo indeterminado.
- B) Argentina e Uruguai - o elemento chave é a rejeição de um grupo vizinho argentino a uma fábrica de celulose no Uruguai, expressada pelo bloqueio de uma das pontes internacionais que une os dois países.
- C) Brasil e Paraguai - os embates contra os agricultores brasileiros residentes no Paraguai, que são denunciados pelos impactos nas comunidades locais ou pelo mal uso de agrotóxicos.
- D) Colômbia e Peru - a controvérsia originada no ataque colombiano a um acampamento das FARC (Forças Armadas Revolucionárias Colombianas) em solo peruano.

QUESTÃO 44

BANGCOC AFUNDA, EM MÉDIA, DEZ MILÍMETROS POR ANO, SEGUNDO ESPECIALISTAS.

"De acordo com as conclusões do estudo, Bangcoc afunda em média dez milímetros ao ano, embora haja certas áreas da capital que cheguem aos 20 milímetros". Durante anos, a cidade foi chamada de "a Veneza do Leste" por sua complexa rede de canais provenientes das águas do rio Chao Phraya, sendo as embarcações a principal forma de transporte tanto humano como de mercadorias. A partir da década de 1950 as autoridades taparam grande parte dos canais por motivos higiênicos, mas ainda hoje restam alguns que sulcam a capital entre casas e mercados flutuantes. Esta obstrução de forma precipitada de canais é uma das causas pelas quais o solo tende a afundar-se com o peso dos inumeráveis edifícios que são erguidos na cidade, ressaltou o especialista de recursos hídricos. "O controle urbanístico da cidade não é nada conveniente, com a construção desenfreada de edifícios e com materiais não adequados ao tipo de solo da capital."

<http://noticias.terra.com.br/mundo/asia/bangcoc-afunda-10-milimetros-por-ano-devido-a-erosao-do-solo-26/09/2015>



Relação entre porosidade e permeabilidade.

http://www.notapositiva.com/pt/trbestbs/geologia/11_aguas_subterraneas_d.htm

A textura de um solo e sua aparência, ou “ sensação de toque” dependem de tamanhos relativos e formas das partículas, bem como da faixa ou distribuição de tamanhos.

Levando-se em consideração o tipo de solo na construção da paisagem urbana, da capital Tailandesa, e as informações obtidas no texto e ilustração acima, é **CORRETO** afirmar que refere-se a um tipo de solo

- A) arenoso, com baixo teor de matéria orgânica, pouca capacidade de retenção de água e menor escoamento superficial.
- B) argiloso que retém muita água, mais compacto e maior escoamento superficial.
- C) argiloso, de baixa porosidade, pouco arejado, impermeável e dificuldade de drenagem.
- D) arenoso que possui pequenos grãos, de baixa porosidade, pouco permeável e com maior fertilidade.

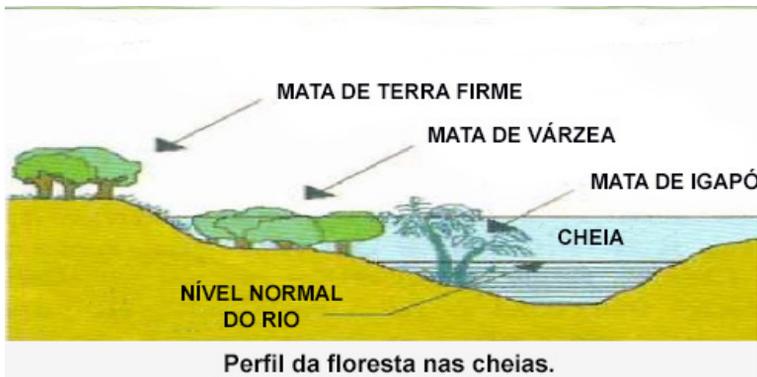
QUESTÃO 45

Aventura em rio de piranha

(...) Eu, que confundia uma coisa com outra, aprendi por exemplo que “O igarapé é a via principal e os igapós, as alamedas”, como ensinou Neto.

Andar de canoa por um igapó é uma experiência única. Como as águas nessa época do ano sobem 9, 10 metros, às vezes mais, só as copas das árvores permanecem à vista. Enquanto a canoa vai passando entre elas, se desviando dos galhos de uma ou outra, a sensação é de que se está navegando sobre uma floresta líquida, o que de certa maneira é mesmo. O que impressiona ainda mais é que, graças à cor do rio Negro, densa, ácida, fechada, a água reflete as imagens como um espelho. Então, por refração, a gente vê e se sente dentro de duas florestas: uma em cima e outra embaixo, sem conseguir distinguir as duas. É um delírio, uma miragem (...).

VENTURA, 2012, p. 143.



<http://mundodosanimaisinhos.blogspot.com.br/2012/09/mata-de-igapo.html>. Acesso em 29/9/15.

O texto acima refere-se ao fenômeno das cheias na região da floresta Amazônica. Esse fenômeno acontece devido a vários fatores:

- I – A extensa rede hidrográfica da bacia Amazônica, o clima e as variações de relevo e solo.
- II – A localização da região, entre a linha do Equador e o trópico de Capricórnio.
- III – O degelo dos Andes e a estação de chuvas na região Amazônica, são fatores que contribuem para o evento.
- IV – A proximidade com a faixa litorânea, que recebe refluxo da maré nos momentos de pico da maré alta.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) II e III.
- D) I e IV.

QUESTÃO 46

OPERAÇÃO GUANABARA

Local onde serão disputadas as competições de vela da Olimpíada do Rio é imprevisível e vem sendo estudado por equipes estrangeiras desde 2009.

Enquanto o lixo e a poluição dominavam as discussões sobre competições de vela na Olimpíada do Rio, oceanógrafos e meteorologistas se debruçavam para tentar desvendar outros desafios da baía de Guanabara....

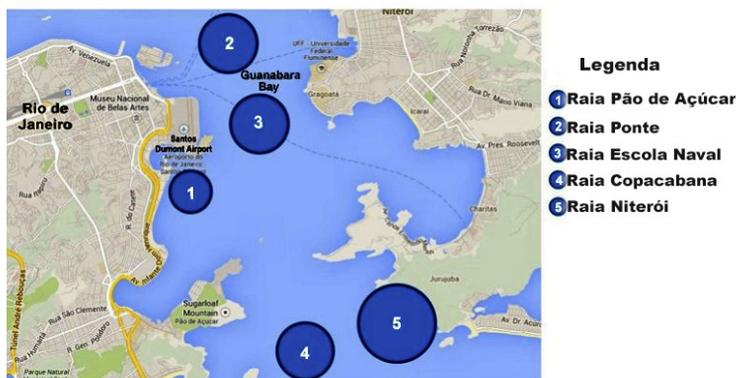
Formato de funil, morros, mares intensas e imprevisíveis tornam o lugar uma incógnita para as equipes.

Os britânicos, principal delegação do esporte, estudam o local desde 2009.

“O Rio é bastante quente, o clima aqui é bem energético. Assim as coisas podem mudar rapidamente”.

A instabilidade da baía é considerada uma vantagem pela equipe brasileira, que treina no local há anos. “Nessas condições, sobressai a técnica do velejador. A qualidade dos equipamentos influi menos”, afirmou Torben Grael.

Folha de S.Paulo, 15/8/2015 B11.



<http://globoesporte.globo.com/vela/noticia/2014/08/em-cartao-postal-criticado-pela-sujeira-vela-abre-eventos-testes-do-rio-2016.html>. Acesso em 29/9/2015.

A baía de Guanabara deverá ser palco de competição de vela, na olimpíada Rio 2016.

Paisagem magnífica, a baía vem sendo estudada para o evento pois:

- A) A geografia da baía é extremamemente complexa devido a sua localização, estrutura geológica, relevo submarino e condições climáticas.
- B) O clima tropical favorece aos velejadores, pois à época das competições será a estação seca, aumentando, assim, a incidência de ventos.
- C) Conhecida por sua grande poluição ambiental, passa por uma reestruturação no seu espaço, com desvio de rios que deságuam no local.
- D) Sua instabilidade física, aliada aos perigos de contaminação das águas, e lixo que podem parar uma embarcação, tornaram o local apropriado para a competição.

QUESTÃO 47**A REVOLUÇÃO DA INFORMAÇÃO**

"A vida política e social foi profunda e irreversivelmente alterada pela redução brutal dos tempos de deslocamento de matéria e informação. Os governos passaram a ter condições de controle efetivo sobre os territórios ao adquirirem a capacidade de emitir ordens, instantaneamente, para agentes administrativos em lugares distantes".

TERRA, Lygia, ARAÚJO, Regina, GUIMARÃES, Raul. *Conexões*. Estudos de geografia geral e do Brasil Ed. Moderna. p.460.

ASSEMBLEIA DA ONU APROVA PROPOSTA CONTRA ESPIONAGEM

Resolução, que não é obrigatória, foi iniciada por Brasil e Alemanha após dados vazados por Snowden indicarem que os dois governos eram monitorados.

Nenhum país é obrigado a adotar, mas quase 200 apoiaram uma resolução contra espionagem aprovada nesta quarta-feira pela Assembleia Geral da ONU. A proposta foi introduzida por Brasil e Alemanha, depois das alegações de que os governos dos dois países eram monitorados.

O texto pede aos países que revejam procedimentos e legislação relacionados a programas de vigilância e protejam a privacidade dos usuários de internet e outras formas de comunicação eletrônica. Também faz um apelo para que sejam criados ou mantidos mecanismos de controle independentes e efetivos, capazes de assegurar transparência e prestação de contas sobre os programas que interceptam dados pessoais.

<http://veja.abril.com.br/noticia/mundo/assembleia-da-onu-aprova-proposta-contra-espionagem>. Acesso em: 30/9/2015.

O avanço da tecnologia, foi sem dúvida um grande passo para a humanidade, porém cobra seu preço.

Com base nos dois textos, podemos concluir que o avanço tecnológico:

- A) Trouxe benefícios exclusivos para os países ricos, criando uma separação entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos.
- B) Gerou a necessidade aos países de criarem leis e medidas de proteção à privacidade de seus órgãos, ações e cidadãos.
- C) Levou as empresas a ultrapassarem os limites regionais, atingindo mercados internacionais e equilibrando a economia global.
- D) Gera a invasão de privacidade de pessoas e entidades, sendo prática comum de todos os governos e maioria das empresas.

QUESTÃO 48

O Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados-ACNUR emitiu comunicado mundial que identifica algumas razões que motivam o êxodo de asiáticos e africanos para a Europa.

Com base num trabalho contínuo de acompanhamento e avaliação, e também a partir dos resultados de discussões em grupo e do contato diário com refugiados na Jordânia, Líbano, Egito, Iraque e Síria, o ACNUR identificou os principais fatores que motivam os emigrantes a buscar refúgio fora da região, principalmente na Europa.

Considerando o fluxo populacional apresentado no trecho acima, e as informações vinculadas pela mídia, é **CORRETO** afirmar que

- A) a maioria dos deslocados sírios que viajaram para o Iraque possuem um sentimento de segurança e confiança em relação ao seu país.
- B) as pessoas dos grupos minoritários veem a migração como solução para a sua segurança física e sócioeconômica.
- C) o agravamento que os refugiados enfrentam no exílio permite que as crianças continuem seus estudos regulares nos países europeus.
- D) o perigo do terrorismo islâmico e o acentamento demográfico no campo, salvo raras exceções, promoveram um período de grande agitação nas cidades.

ENGLISH TEST

The Red Planet

Mars is a small rocky body once thought to be very Earthlike. Like the other terrestrial planets - Mercury, Venus, and Earth - its surface has been changed by volcanism, impacts from other bodies, movements of its crust, and atmospheric effects such as dust storms. It has polar ice caps that grow and recede with the change of seasons; areas of layered soils near the Martian poles suggest that the planet's climate has changed more than once, perhaps caused by a regular change in the planet's orbit.

Martian tectonism, the formation and change of a planet's crust, differs from Earth's. Where Earth tectonics involve sliding plates that grind against each other or spread apart in the seafloors, Martian tectonics seem to be vertical, with hot lava pushing upwards through the crust to the surface.

Periodically, great dust storms engulf the entire planet. The effects of these storms are dramatic, including giant dunes, wind streaks, and wind-carved features.

Scientists believe that 3.5 billion years ago, Mars experienced the largest known floods in the solar system. This water may even have pooled into lakes or shallow oceans. But where did the ancient flood water come from, how long did it last, and where did it go?

At present, Mars is too cold and its atmosphere is too thin to allow liquid water to exist at the surface for long. There's water ice close to the surface and more water frozen in the polar ice caps, but the quantity of water required to carve Mars's great channels and flood plains is not evident on - or near - the surface today. Images from NASA's Mars Global Surveyor spacecraft suggest that underground reserves of water may break through the surface as springs. The answers may lie deep beneath Mars's red soil.

Unraveling the story of water on Mars is important to unlocking its past climate history, which will help us understand the evolution of all planets, including our own. Water is also believed to be a central ingredient for the initiation of life; the evidence of past or present water on Mars is expected to hold clues about past or present life on Mars, as well as the potential for life elsewhere in the universe. And, before humans can safely go to Mars, we need to know much more about the planet's environment, including the availability of resources such as water.

Mars has some remarkable geological characteristics, including the largest volcanic mountain in the solar system, Olympus Mons; volcanoes in the northern Tharsis region that are so huge they deform the planet's roundness; and a gigantic equatorial rift valley, the Valles Marineris. This canyon system stretches a distance equivalent to the distance from New York to Los Angeles; Arizona's Grand Canyon could easily fit into one of the side canyons of this great chasm.

Mars also has two small moons, Phobos and Deimos. Although no one knows how they formed, they may be asteroids snared by Mars's gravity.

<http://science.nationalgeographic.com/science/space/solar-system/mars-article/Text> courtesy NASA/JPL-2015.

QUESTION 49

According to the text, what is the **CORRECT** statement?

- A) Mars and Earth have the same tectonic plates.
- B) Mars and Earth are red planets.
- C) Mars and Earth support the human race.
- D) Mars and Earth have water.

QUESTION 50

Choose and mark the **CORRECT** statement:

- A) Mars is home to both the highest mountain and the deepest longest valley in the solar system.
- B) Mars experienced the least known floods in the solar system.
- C) Mars does not belong to the solar system.
- D) Mars has two big moons that could not fit into Arizona's Grand Canyon.

QUESTION 51

In the 1st paragraph **its** refers to

- A) the planets.
- B) Mars.
- C) Earth.
- D) none of them.

QUESTION 52

In the sentence “*Mars has some remarkable geological characteristics, including the largest volcanic mountain in the solar system,*” each pair of the underlined words are grammatically classified as

- A) adverb and adjective.
- B) adjective and noun.
- C) noun and adjective.
- D) noun and adverb.

QUESTION 53

In the sentence “...*Arizona's Grand Canyon could easily fit into one of the side canyons of this great **chasm***”, the word **chasm** means

- A) closure.
- B) union.
- C) abysm.
- D) juncture.

QUESTION 54

The **synonym** of the word **engulf** in the 3rd paragraph is

- A) uncover.
- B) develop.
- C) swallow up.
- D) come up.

PRUEBA DE ESPAÑOL

INSTRUCCIÓN: Lea el texto siguiente y enseguida seleccione la opción adecuada de las cuestiones propuestas del 49 al 52



FERNANDO BOTERO

Botero se ha hecho famoso por “sus gordos”, pero él ha sido el primero en manifestar que jamás ha pintado un gordo. Su estilo se ha centrado en una experimentación con el volumen, en la exageración de éste, “en una deformación”. “Al ver a los italianos, me impresionó el volumen; vi a los grandes maestros y eso me alejó de la pintura mexicanista que predominaba en América Latina”.

El pintor buscaba afanosamente definir su estilo e integrar la experiencia italiana con el deseo de producir un arte latinoamericano moderno...

No sería sino hasta 1957, en su primera exposición en Washington, cuando se manifestaría por primera vez su interés por la monumentalidad “y los personajes inflados”... Aparece la que podría decirse es la primera pintura que dejaba ver definitivamente el curso de su obra: Mandolina sobre una silla... Fue el primer gran indicio, espontáneo, de que todo en su arte iría dirigido a esa deformación de volumen...

Botero nunca se sintió tentado a traicionar su convicción por lo figurativo y dice que de los abstraccionistas sólo recibió una influencia en la pincelada y en los grandes formatos que ellos pintaban. “La escala fue fundamental para mí, pasé a pintar en formatos de dos y tres metros”...

Botero pinta todo de memoria. Nunca – con muy pocas excepciones amigos y familiares – ha acudido al modelo. Para él, es una esclavitud, y por eso la gran mayoría de su obra ha nacido de la imaginación. Asegura que, por su estilo, le cuesta mantener el parecido de quien posa... Finalmente, reconoce que el humor es un elemento que admiró mucho en grandes pintores, como Brueghel, por ejemplo. En la obra de Botero, el humor no es el motor de los cuadros pero él mismo, una vez que los termina, opta por hacer pequeños toques con el pincel que le restan solemnidad a la pintura...

GARZÓN, Diego. “Fernando Botero”. In Historia de Gigantes. Bogotá, Editorial Planeta, 2012. Pág. 109 –131.

CUESTIÓN 49

De acuerdo con las informaciones del texto, la propuesta de Fernando Botero es producir un arte latinoamericano moderno a partir de

- A) las técnicas al fresco de muralistas mexicanos.
- B) la pincelada de los maestros italianos.
- C) los modelos de los abstraccionistas.
- D) lo figurativo mediante la escala.

CUESTIÓN 50

A través del estilo del volumen de las creaciones se puede inferir que son características boterianas las que se mencionan en la alternativa:

- A) La sensualidad y el abstraccionismo de sus dibujos, pinturas y esculturas.
- B) Los garabatos y formas pueriles de sus creaciones.
- C) La monumentalidad y los personajes inflados con rasgos chistosos.
- D) La sobriedad de las formas desproporcionadas con las líneas del lenguaje artístico.

CUESTIÓN 51

Por las declaraciones siguientes que recoge el reportaje sobre el estilo de la proporción boteriana: jamás ha pintado un gordo, nunca ha acudido al modelo, ha optado por pequeños toques de humor, se puede inferir que Botero:

- A) Valoriza la exageración del volumen, la propia imaginación y la expresión cómica.
- B) Deforma la realidad y la visión artística con el elemento chiste.
- C) Retrata la grandiosidad de las figuras con originalidad e hilaridad.
- D) Propone la imagen escuálida y comprime el espacio en torno a ella.

CUESTIÓN 52

En conformidad con los datos del reportaje se puede afirmar que

- I. el Pintor colombiano Fernando Botero según su propia declaración nunca ha pintado un gordo.
- II. con su estilo figurativo copia el parecido de quien posa sin acudir a la imaginación.
- III. el primer gran indicio de que todo en su arte iría dirigido a la deformación del volumen fue la pintura Mandolina sobre una silla.
- IV. ha procurado integrar en su estilo de producción artística la experiencia italiana.
- V. reconoce que el humor es un elemento que poco ha admirado en los grandes pintores.

Están **CORRECTAS** las alternativas:

- A) II, III, V.
- B) III, IV, V.
- C) I, III, IV.
- D) I, II, III.

CUESTIÓN 53

Traduciendo estas frases - extraídas del libro propuesto - al español, apunte la alternativa donde aparecerá una única contracción entre preposición y artículo.

- A) "Pense no mensalão ... e outros escândalos,
- B) nos atos secretos do Senado,
- C) no vazamento da prova... ENEM,
- D) na pedofilia, epidemia de crack, AIDS, fraudes e corrupção".

VENTURA, 2012, p. 88.

CUESTIÓN 54

Con respecto a las divergencias léxicas entre el portugués y el español, sobre la reiterada pregunta encontrada en el cuento *Olhos d'água*, “de que cor eram os olhos de minha mãe?”, la palabra subrayada es heterogénica.

Indique la alternativa donde aparezcan otros tres ejemplos.

- A) Difteria - señal - viruela.
- B) Vacuna - leche - suero.
- C) Hormona - síncope - sarampión.
- D) Vértigo - pesadilla - sangre.

EVARISTO, 2014. p.15.

TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

1																	
(IA)																	
1 H 1,0																	
2																	
(IIA)																	
3 Li 6,9	4 Be 9,0																
3																	
(IIIB)																	
19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0															
4																	
(IVB)																	
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2														
5																	
(VB)																	
55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	57* La 138,9	72 Hf 178,5	73 Ta 180,9													
6																	
(VIB)																	
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89*** Ac (227)	104 Rf (267)	105 Db (286)													
7																	
(VIIB)																	
8																	
(VIII)																	
9																	
(IIB)																	
10																	
(IIB)																	
11																	
(IB)																	
12																	
(IIB)																	
13																	
(IIIA)																	
14																	
(IVA)																	
15																	
(VA)																	
16																	
(VIA)																	
17																	
(VIIA)																	
18																	
(0)																	
2																	
(0)																	
5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2												
13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9												
31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8												
49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,8	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3												
81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)												
111 Rg (280)	112 Hg 200,6	113 Tl 204,4	114 Pb 207,2	115 Bi 209,0	116 Po (209)												
109 Mt (276)	110 Ds (281)	107 Bh (272)	108 Hs (270)	106 Sg (271)	105 Db (286)												



Vestibular UEMG/ 2016

Rascunho do Cartão de Resposta

LÍNGUA PORTUGUESA		LITERATURA BRASILEIRA		FÍSICA		HISTÓRIA	
1	A B C D	7	A B C D	13	A B C D	19	A B C D
2	A B C D	8	A B C D	14	A B C D	20	A B C D
3	A B C D	9	A B C D	15	A B C D	21	A B C D
4	A B C D	10	A B C D	16	A B C D	22	A B C D
5	A B C D	11	A B C D	17	A B C D	23	A B C D
6	A B C D	12	A B C D	18	A B C D	24	A B C D

MATEMÁTICA		QUÍMICA		BIOLOGIA		GEOGRAFIA	
25	A B C D	31	A B C D	37	A B C D	43	A B C D
26	A B C D	32	A B C D	38	A B C D	44	A B C D
27	A B C D	33	A B C D	39	A B C D	45	A B C D
28	A B C D	34	A B C D	40	A B C D	46	A B C D
29	A B C D	35	A B C D	41	A B C D	47	A B C D
30	A B C D	36	A B C D	42	A B C D	48	A B C D

LÍNGUA INGLESA		LÍNGUA ESPANHOLA	
49	A B C D	49	A B C D
50	A B C D	50	A B C D
51	A B C D	51	A B C D
52	A B C D	52	A B C D
53	A B C D	53	A B C D
54	A B C D	54	A B C D

Vestibular UEMG/ 2016

Utilize este espaço como rascunho

Vestibular UEMG/ 2016

Utilize este espaço como rascunho

Vestibular UEMG/ 2016

Utilize este espaço como rascunho