



PROCESSO SELETIVO DE AVALIAÇÃO SERIADA (PAS)

PRIMEIRA ETAPA (GRUPO XX- TRIÊNIO 2019-2021)

SEGUNDO DIA – 25/11/2018

- QUESTÕES OBJETIVAS -

GEOGRAFIA, HISTÓRIA, FILOSOFIA/SOCIOLOGIA, LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS OU ESPANHOL),
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

-REDAÇÃO-

INSTRUÇÕES:

Após a autorização do fiscal, abra o caderno e confira-o conforme as instruções abaixo.

- Este caderno contém 40 questões de múltipla escolha, sendo: 8 de Geografia (1 a 8), 8 de História(9 a 16), 6 de Filosofia/Sociologia (17 a 22), 8 de Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol) (23 a 30), 10 de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (31 a 40) e uma Redação. **Faça SOMENTE a prova de Língua Estrangeira pela qual você optou no ato da inscrição (Inglês ou Espanhol).**
- Cada questão contém 4 (quatro) alternativas de resposta. Apenas 1 (uma) alternativa responde à questão.
- O formulário de respostas deverá ser preenchido conforme as instruções contidas no próprio formulário, devendo ser assinado apenas no espaço reservado para esse fim.
- A Redação deverá ser redigida no formulário próprio, usando **caneta de tinta azul**. Receberá nota 0 (zero) a Redação que contiver qualquer forma de identificação: assinatura fora do espaço reservado para esse fim, rubrica, pseudônimos, desenhos, mensagens, números de inscrição ou de documentos ou quaisquer sinais que possam identificá-lo. O formulário de Redação deverá ser assinado apenas no espaço reservado para a assinatura.
- Não será permitido emprestar ou pegar emprestado qualquer tipo de material durante a realização da prova entre os candidatos. Caso haja necessidade, o candidato deverá chamar o fiscal.

ATENÇÃO!

- **O não cumprimento das instruções poderá acarretar a eliminação do candidato.**
- **O tempo de duração da prova é de 3h30 (três horas e trinta minutos) e INCLUI o preenchimento do formulário de respostas e do formulário de Redação.**
- **A interpretação das questões faz parte da prova.**
- Este caderno será **obrigatoriamente** devolvido ao fiscal ao final da prova. O(a) candidato(a) deverá apenas destacar a contracapa, na qual se encontra o rascunho do gabarito, que não poderá ter nenhuma anotação extra.
- **A devolução dos formulários e do caderno de prova é de inteira responsabilidade do candidato.**
- **Qualquer irregularidade deverá ser comunicada ao fiscal.**

GEOGRAFIA (QUESTÕES 1 – 8)

QUESTÃO 1

Um dos temas estudados pela Geografia diz respeito ao Sistema Solar, ao qual estão associadas as ideias de sistemas Geocêntrico e Heliocêntrico.

Analise as colunas abaixo e numere a Coluna 2 de acordo com os sistemas indicados na Coluna 1:

COLUNA 1	COLUNA 2
1 –Sistema Geocêntrico	() Sistema desenvolvido por Nicolau Copérnico (1473-1543) e defendido por Galileu Galilei (1564 -1642).
2 –Sistema Heliocêntrico	() Este sistema foi defendido pelos gregos Aristóteles (séc. IV a.C.) e Ptolomeu (séc. II).
	() A Terra era considerada o centro de todo o Universo e os corpos celestes do Sistema Solar giravam em torno dela.
	() Os planetas do Sistema Solar movimentam-se em torno do Sol e não da Terra.
	() A proposição do sistema solar foi um marco para o desenvolvimento do pensamento científico.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- (A) 2 – 1 – 1 – 2 – 2.
- (B) 2 – 2 – 1 – 2 – 1.
- (C) 1 – 1 – 1 – 2 – 2.
- (D) 1 – 2 – 1 – 2 – 1.

QUESTÃO 2

Sobre a forma e os movimentos da Terra, apresentam-se as proposições:

- I. Determina os chamados “ano sideral” e o “ano civil”.
- II. Sabe-se hoje que a forma “geoide” é a mais próxima da realidade. Erastótenes, no séc. III a.C., constatou que a Terra não era plana.
- III. É responsável pela alternância entre o dia e a noite.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) As proposições I e II relacionam-se à forma da Terra.
- (B) A proposição III relaciona-se às estações do ano na Terra.
- (C) A proposição II relaciona-se à constituição dos fusos horários na Terra.
- (D) As proposições I e III relacionam-se aos movimentos de translação e rotação, respectivamente.

QUESTÃO 3

Um elemento central para o entendimento da dinâmica da hidrografia terrestre diz respeito ao Ciclo Hidrológico.

Sobre o Ciclo Hidrológico, as alternativas abaixo são corretas, **EXCETO**:

- (A) O ciclo recomeça a partir do escoamento da água dos lençóis freáticos para a superfície e sua volta à atmosfera.
- (B) A água das precipitações infiltra-se nos solos e aflora na superfície, em nascentes ou forma os lençóis freáticos.
- (C) O vapor de água da atmosfera precipita-se, de forma constante, sobre os oceanos e os continentes e, em movimento inverso, retorna à atmosfera pela evaporação.
- (D) Diz respeito ao movimento da água entre a superfície terrestre e a atmosfera em um sistema fechado, transferindo-se permanentemente de um lugar para outro.

QUESTÃO 4

TEXTO: SINOPSE DE FILME

Terremoto: A Falha de San Andreas

Drama/Cinema catástrofe • 1h 54m

Depois de um terremoto de grande intensidade destruir a Califórnia, um piloto de helicóptero especializado em resgate inicia uma difícil jornada para encontrar sua filha e sua ex-esposa.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=phSDKySuUOM> Acesso em março/2018

Assinale a alternativa **CORRETA** sobre a origem do fenômeno apresentado no TEXTO: SINOPSE DE FILME.

- (A) Trata-se do movimento das placas Norte-Americana e do Pacífico em sentidos opostos.
- (B) Tem relação com a teoria do Big Bang, que explica a formação do Universo.
- (C) Diz respeito a um vulcanismo, fenômeno típico de borda de placas.
- (D) É um movimento exógeno chamado de tectonismo.

QUESTÃO 5

Observe a seguinte notícia:

ENERGIA EÓLICA JÁ PASSA DE 10% DA MATRIZ ENERGÉTICA BRASILEIRA

No mês de agosto, a geração de energia eólica foi responsável por 10% de energia da matriz elétrica brasileira, com 5.825 MW médios. É a primeira vez que a fonte atinge os dois dígitos de representação na matriz. Os dados são da CCEE e constam do boletim de “Dados Mensais ABEEólica”, de outubro de 2017, que apresenta dados consolidados pela ABEEólica e informações de contabilização da CCEE.

Disponível em: <http://eco4planet.com/blog/energia-eolica-ja-passa-de-10-da-matriz-energetica-brasileira> Acesso em abril de 2018
(Adaptado)

É **CORRETO** afirmar que a notícia tem relevância porque

- (A) afirma que a produção de energia eólica localiza-se em regiões historicamente atendidas pelo modelo termoelétrico de produção.
- (B) a ampliação da geração de energia eólica sinaliza um avanço em termos de uma produção de energia sustentável.
- (C) a energia eólica iguala-se às produções de carvão e nuclear na matriz energética brasileira.
- (D) afirma que a energia eólica supera a produção hidrelétrica de energia.

QUESTÃO 6

A figura abaixo faz menção ao Censo Agro em campo Minas Gerais.



Se considerarmos a tradição agropecuária mineira, é **CORRETO** antecipar uma informação quanto ao Censo Agropecuário 2017 (em andamento), que diz respeito:

- (A) a despeito do grande número de estabelecimentos, não há evasão rural em Minas Gerais.
- (B) à total cobertura da área pelos agentes recenseadores, em face do seu relevo prioritariamente plano e de fácil acesso.
- (C) à substituição da produção agropecuária histórica do Estado de Minas Gerais pela produção de grãos, em especial a soja.
- (D) ao fato de que o Estado de Minas Gerais manterá sua posição hegemônica na produção de leite, café e cafés gourmet.

QUESTÃO 7

Analise o quadro, que diz respeito aos domínios morfoclimáticos brasileiros e seus elementos:

COLUNA 1

- 1- Domínio Amazônico
- 2- Domínio do Cerrado
- 3- Domínio dos Mares de Morros
- 4- Domínio das Caatingas

COLUNA 2

- () Matas pluviais de planície e encosta
- () Mata dos Cocais (transição)
- () Campo Limpo e campo sujo
- () Mata de Terra Firme e de Várzea

Assinale a alternativa que indica a correlação **CORRETA** entre as Colunas 1 e 2.

- (A) 1,2,4,3.
- (B) 2,1,3,4.
- (C) 3,4,2,1.
- (D) 4,3,1,2.

QUESTÃO 8

TEXTO 1

VEJA OS DIAS E HORÁRIOS DOS JOGOS DO BRASIL NA COPA DO MUNDO 2018

A estreia será contra a Suíça no dia 17 de junho, um domingo, em Rostov, em partida que está marcada para as 15h (horário de Brasília). O segundo confronto será na sexta-feira, dia 22 de junho, contra a Costa Rica, em São Petersburgo, às 9h (horário de Brasília). A despedida da primeira fase para o Brasil será no dia 27 de junho, quarta-feira, em Moscou, no Spartak Stadium, contra a Sérvia, às 15h (também no horário de Brasília).

Fonte: https://www.torcedores.com/noticias/2017/12/veja-os-dias-e-horarios-dos-jogos-do-brasil-na-copa-do-mundo-2018?enable-feature=new_layout - Acessado em 02/04/18 (Adaptado)

TEXTO 2



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/fuso-horario-brasileiro.htm>. Acesso em 02/04/18. (Adaptado).

Verifique os horários dos jogos indicados no TEXTO 1 e os diversos fusos horários no Brasil indicados no TEXTO 2 e assinale a alternativa que apresenta de forma correta os horários dos jogos da Seleção Brasileira para o fuso horário indicado na alternativa:

(A) 1º FUSO

- 14:00 (Brasil X Suíça)
- 8:00 (Brasil X Costa Rica)
- 14:00 (Brasil X Sérvia)

(B) 2º FUSO

- 12:00 (Brasil X Suíça)
- 6:00 (Brasil X Costa Rica)
- 12:00 (Brasil X Sérvia)

(C) 3º FUSO

- 14:00 (Brasil X Suíça)
- 8:00 (Brasil X Costa Rica)
- 14:00 (Brasil X Sérvia)

(D) 4º FUSO

- 12:00 (Brasil X Suíça)
- 6:00 (Brasil X Costa Rica)
- 12:00 (Brasil X Sérvia)

HISTÓRIA (QUESTÕES 9 – 16)

INSTRUÇÕES: Analise as ideias contidas no texto para responder às questões 9 e 10.

“Entretanto, os habitantes do Peloponeso se referem ao fato [...] de, Anarcásio ter sido enviado pelos reis dos Citas a países estrangeiros, e de volta à pátria, disse ao soberano que todos os povos se aplicavam às artes, exceto os lacedemônios, mas que estes cultivavam a arte de falar e de responder com moderação e prudência.”

Heródoto; História. col Universidade. Rio de Janeiro, Ediouro. Livro IV. LXXVII. p.360 (Adaptado)

QUESTÃO 9

O povo da antiguidade clássica (grega) citada e descrita no texto é:

- (A) citas
- (B) persas
- (C) espartanos
- (D) atenienses

QUESTÃO 10

Ao dizer que esse povo cultivava “a arte de falar e de responder com moderação”, Heródoto ressaltava essa característica fundamental desse povo, que é:

- (A) Filosofia
- (B) Retórica
- (C) Laconismo
- (D) Militarismo

QUESTÃO 11

“As perseguições acabaram por fortalecer o Cristianismo. Seus adeptos uniram-se, aceitando o martírio sem hesitações, na certeza da salvação, e seu exemplo fez novos e numerosos adeptos, especialmente em uma época de crise e de falência dos poderes públicos. Mais do que isso, o Cristianismo era a única opção de consolo espiritual para a grande massa de miseráveis que o império produzia”.

Fonte: www.uol.com.br/disciplinas/historia/Imperio-romano-cristianismo-da-pregacao-de-jesus-a-constantino.htm – acesso em 05/04/2018.

Após o período inicial de perseguição, o Cristianismo, a partir do século IV, passou a ser alvo da tolerância religiosa do Império Romano. Tal fato se deve, inicialmente, a:

- (A) Diocleciano, que se converteu ao Cristianismo.
- (B) Constantino, que promulgou o Edito de Milão.
- (C) Nero, que doou partes de suas propriedades aos cristãos.
- (D) Teodósio, que oficializou o Cristianismo como religião do Estado.

INSTRUÇÕES: Analise o fragmento da letra da música de Renato Russo para responder às questões 12 e 13.

Metal contra as nuvens
Não sou escravo de ninguém
Ninguém senhor do meu **domínio**
Sei o que devo defender
e por valor eu tenho
E temo o que agora se desfaz.
[...]
Mas minha terra é a terra que é minha
E sempre será minha terra
[...]

Renato Russo. Disponível em: <https://m.letras.mus.br> Acesso em 23/5/18

QUESTÃO 12

Ao enquadrarmos os aspectos narrados na letra acima ao contexto da Idade Média, em especial ao período do feudalismo, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) A terra se constituía em um bem móvel para todos nesse período.
- (B) O contexto caracteriza a situação vivenciada pela Igreja nesse período.
- (C) A figura do servo era considerada como um escravo preso ao seu senhor.
- (D) O contexto caracteriza a figura de um senhor feudal como um suserano.

QUESTÃO 13

No contexto apresentado na letra da música e sua associação com a Idade Média, a palavra “domínio” destacada no texto significa:

- (A) parte da terra destinada à exploração da talha.
- (B) parte da terra destinada à exploração das corporações.
- (C) parte da terra destinada à exploração exclusiva dos servos.
- (D) parte da terra destinada à exploração exclusiva do senhor feudal.

QUESTÃO 14

“A Peste Negra chegou à Europa em 1347, (...) O drástico declínio populacional provocou, por sua vez, enormes mudanças sociais e econômicas”.

Fonte: MARRIOT, Emma. A história do mundo para quem tem pressa. Rio de Janeiro: Valentina, 2016, p. 90.

Entre as mudanças sociais e econômicas citadas, destaca-se:

- (A) O processo de descentralização do poder monárquico acentuou-se, gerando o advento dos Estados Nacionais Modernos.
- (B) O avanço de várias revoltas camponesas, provocando a diminuição da servidão em grande parte da Europa Ocidental.
- (C) O fortalecimento da influência católica, em detrimento do poder dos protestantes, determinando a formação de uma Europa mais fiel ao papado.
- (D) O processo de produção agrária se fortaleceu, determinando uma queda nas atividades comerciais e a diminuição do poder econômico urbano.

QUESTÃO 15

“Documento que determinava que, a partir de então, os reis ingleses só poderiam aumentar impostos ou alterar leis com a aprovação do Grande Conselho, (...) mas constituiu, em essência, a imposição da autoridade dos nobres sobre o poder real”.

Fonte: VICENTINO, C. História Geral – Ensino Médio. São Paulo: Scipione, 2006, p. 151.

O texto traz elementos que caracterizam o(a):

- (A) Magna Carta
- (B) Common Law
- (C) Ato de Supremacia
- (D) Declaração dos Direitos

QUESTÃO 16

“Segundo Calvino, o princípio da predestinação absoluta seria o responsável por explicar o destino dos homens na Terra. Tal princípio defendia a ideia de que, segundo a vontade de Deus, alguns escolhidos teriam direito à salvação eterna. Os sinais do favor de Deus estariam ligados à condução de uma vida materialmente próspera, ocupada pelo trabalho e afastada das ostentações materiais”.

Fonte: SOUZA, R.G. Calvinismo; Brasil Escola. Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/ataques-igreja-calvinismo.htm> - Acesso em 04/04/2018. (Adaptado)

É uma consequência que se depreende do texto acima:

- (A) O valor atribuído ao trabalho e à economia fez com que a burguesia europeia simpatizasse com a doutrina calvinista.
- (B) O calvinismo ficou restrito ao território suíço e não se disseminou pela Europa, devido à doutrina da predestinação.
- (C) A Companhia de Jesus, associação criada por Calvino, em Genebra, propagou a doutrina da predestinação no continente americano.
- (D) O calvinismo entrou em choque com a burguesia, como o catolicismo, por combater o lucro, a usura e as ostentações materiais.

FILOSOFIA/SOCIOLOGIA (QUESTÕES 17 – 22)

QUESTÃO 17

“Aristóteles oferece uma classificação dos primeiros filósofos gregos de acordo com a estrutura de seu sistema de quatro causas. Para ele, a investigação filosófica é, acima de tudo, uma investigação sobre as causas das coisas, das quais há quatro diferentes tipos (...). Vejamos, a partir de um exemplo grosseiro, o que ele tinha em mente: quando Alfredo prepara um risoto, [há] os ingredientes que ele utiliza para prepará-lo, [há] ele mesmo, o cozinheiro, [há] a receita e [há] a satisfação dos clientes do restaurante. Aristóteles acredita que um entendimento científico do universo exigia uma investigação sobre a operação no mundo das causas de cada um desses tipos”.

KENNY, Anthony. **Uma história da filosofia ocidental**, vol. 1: filosofia antiga. São Paulo: Edições Loyola, 2011, pp. 25 e 26. (Adaptado)

O autor, para explicar as quatro causas aristotélicas, refere-se a “ingredientes”, “cozinheiro”, “receita” e “satisfação dos clientes”, que dizem respeito, respectivamente, a:

- (A) causa eficiente, causa material, causa final, causa formal
- (B) causa material, causa formal, causa eficiente, causa final
- (C) causa eficiente, causa final, causa material, causa formal
- (D) causa material, causa eficiente, causa formal, causa final

QUESTÃO 18

“A declaração de que tudo era feito d’água deve ser encarada como uma hipótese científica, e de modo algum tola. Há vinte anos, a opinião aceita era de que tudo era feito de hidrogênio, o qual responde por dois terços da água. Os gregos eram precipitados em suas hipóteses, mas a escola de Mileto, ao menos, estava preparada para verificá-las empiricamente”.

RUSSELL, Bertrand. **História da filosofia ocidental**, v. 1. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015, p. 51. (Adaptado)

Acerca do que pensavam os primeiros filósofos, é **CORRETO** dizer que

- (A) partiram dos mitos gregos de origem.
- (B) buscavam o primeiro princípio das coisas.
- (C) careciam de compreensão racional do mundo.
- (D) inauguraram o humanismo no pensamento ocidental.

QUESTÃO 19

“Teorias modernas de justiça tentam separar as questões de equidade e direitos dos discursos sobre honra, (...) e mérito moral. Elas buscam princípios de justiça que sejam neutros, para que as pessoas possam escolher e buscar seus objetivos por conta própria. Aristóteles não acha que a justiça possa ser neutra dessa maneira. Ele acredita que as discussões sobre justiça sejam, inevitavelmente, debates sobre a honra e a natureza de uma vida boa”.

SANDEL, Michael. **Justiça**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. p. 234. (Adaptado)

São pontos **centrais** na concepção aristotélica de justiça:

- (A) Natureza e acaso
- (B) Finalidade e virtude
- (C) Hedonismo e audácia
- (D) Opulência e moralidade

QUESTÃO 20

“O Brasil contemporâneo é um país moderno, no sentido de que os elementos estruturais dessa sociedade são tipicamente racionais, burocratizados, dessacralizados, isto é, próprios da civilização ocidental moderna capitalista.”

Fonte: PRANDI, Reginaldo. “As religiões, a cidade e o mundo”. In: PIERUCCI, A. F. & PRANDI, R.A realidade social das religiões no Brasil: religião, sociedade e política. São Paulo: Hucitec, 1996, p. 23.

De acordo com a perspectiva sociológica referida no trecho acima, os “elementos estruturais” que caracterizam sociologicamente a modernidade ocidental se pautam pela(as)

- (A) tradições antigas transformadas em uma espécie de segunda natureza.
- (B) aceitação de riscos dirigidos para afirmação de princípios compartilhados.
- (C) combinação de meios orientados para realização de objetivos delimitados.
- (D) reações espontâneas ditadas por estados emocionais diante das circunstâncias.

QUESTÃO 21

“Para Edmund Burke (1790), de fato, a instauração de uma nova sociedade não poderia realizar-se por decreto. As instituições que num dado momento regem a atividade dos homens são frutos de um lento desenvolvimento, comparável àquele por que passam todos os organismos vivos. A vida em sociedade é feita de uma trama de relações (sob forma de usos, de costumes, de regras) que se impõe a todos, indistintamente.”

Fonte: CUIN, Charles-Henry. & GRESLE, François. História da Sociologia. São Paulo: Ensaio, 1994, p. 23.

No final do século XVIII, período inicial de afirmação da nova disciplina, a delimitação do objeto específico da sociologia reflete argumentos retirados de

- (A) ideologias políticas.
- (B) normas tradicionais.
- (C) ciências consolidadas.
- (D) pressupostos jurídicos.

QUESTÃO 22

“Mas além de determinado território, o bairro se caracteriza por um segundo elemento, o sentimento de localidade existente nos seus moradores, e cuja formação depende não apenas da posição geográfica, mas também do intercâmbio entre as famílias e as pessoas, vestindo por assim dizer o esqueleto topográfico. ‘O que é bairro?’ – perguntei certa vez a um velho caipira, cuja resposta pronta exprime numa frase o que se vem expondo aqui: ‘Bairro é uma espécie de naçãozinha’. Entenda-se: a porção de terra a que os moradores têm consciência de pertencer, formando uma certa unidade diferente das outras.”

Fonte: CANDIDO, Antônio. Os parceiros do Rio Bonito. 11ª ed. São Paulo: Editora 34, p. 79.

No texto de Antônio Candido, o bairro caracteriza uma

- (A) evidência de filiação étnica.
- (B) forma de organização social.
- (C) subdivisão de identidade política.
- (D) referência de localização cartográfica.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS (QUESTÕES 23 – 30)

INSTRUCTIONS: Read Passage 1 carefully, and then answer questions 23 through 26.

PASSAGE 1

VIDEO GAMES PLAY MAY PROVIDE LEARNING, HEALTH, SOCIAL BENEFITS, REVIEW FIND

- 1 WASHINGTON — Playing video games, including violent shooter games, may boost children's learning,
2 health and social skills, according to a review of research on the positive effects of video game play to be
3 published by the American Psychological Association (APA).
4 The study comes out as debate continues among psychologists and other health professionals regarding
5 the effects of violent media on youth. An APA task force is conducting a comprehensive review of research on
6 violence in video games and interactive media and will release **its** findings in 2014.
7 While one widely held view maintains playing video games is intellectually lazy, such play actually may
8 strengthen a range of cognitive skills such as spatial navigation, reasoning, memory and perception, according to
9 several studies reviewed in the article. "This has critical implications for education and career development, as
10 previous research has established the power of spatial skills for achievement in science, technology, engineering
11 and mathematics," Granic said.
12 Playing video games may also help children develop problem-solving skills, the authors said. The more
13 adolescents reported playing strategic video games, such as role-playing games, the more they improved in
14 problem solving and school grades the following year, according to a long-term study published in 2013.
15 Children's creativity was also enhanced by playing any kind of video game, but not when the children used other
16 forms of technology, such as a computer or cell phone, other research revealed.

Available at: <http://www.apa.org/news/press/releases/2013/11/video-games.aspx>. Access on: 04/05/2018. (Adapted).

QUESTÃO 23

The main focus of passage 1 is to

- (A) discuss the benefits of technology and video games.
- (B) question the influence of violent shooter games.
- (C) present the advantages of playing video games.
- (D) point out the aspects of role-play games.

QUESTÃO 24

The word "its" in line 6 refers to

- (A) APA task force.
- (B) interactive media.
- (C) a comprehensive review.
- (D) a debate among psychologists.

QUESTÃO 25

Paragraph 3 (lines 7-11) states all the ideas below, **EXCEPT**:

- (A) Playing video games can possibly improve spatial, direction, analytical, memory and perceptive skills.
- (B) Playing video games presents significant implications for educational and professional growth.
- (C) Playing video games is still widely associated with intellectual laziness by people.
- (D) Playing video games guarantees a successful career and good academic results.

QUESTÃO 26

It can be inferred from the last paragraph (lines 12-16) that according to a study published in 2013, adolescents

- (A) became more creative by playing different sorts of online interactive games.
- (B) got better results at school due to strategic skills developed by playing games.
- (C) became more interested in online games, computer, and cell phone applications.
- (D) started using other types of digital technology because of the skills provided by games.

INSTRUCTIONS: Read Passage 2 carefully, and then answer questions 27 through 30.

PASSAGE 2

IMPACT OF ONLINE GAMING ON TEEN SLEEP AND KIDS SAFETY

By Tim Woda

1 Like most things teens might do to fill their time, online gaming has its pros and cons. Gaming improves
2 hand-eye coordination, encourages problem solving, and can foster teamwork and social skills (in multi-player
3 games.) On the other hand, too much of a good thing can be, well, bad and can affect teen kids safety. Several
4 studies have followed the effects of gaming in teens, including the latest released by the American Psychiatric
5 Association revealing a correlation between too little sleep and Internet gaming.

6 The study was actually an analysis of a 2009 study on media use by the Youth Risk Behavioral Survey (an
7 arm of the Center for Disease Control,) where 16,000 teens self-reported on their lifestyle habits and sleeping
8 patterns. Teens who reported playing online games were more likely to sleep less than 7 hours a night. For their
9 age group, 8 to 9 hours of sleep a night is recommended for teens. Statistically speaking, teens who don't sleep
10 enough suffer from decreased energy and ability to concentrate, plus increased moodiness, impulsivity, and
11 suicidal thoughts.

12 Interestingly enough, the APA's analysis also highlighted that other types of media exposure don't have
13 the same effect. Watching television was not linked to sleep deficits. Also interesting, physical activity was
14 actually shown to improve sleep time in teens. Those who reported more exercise got more sleep, while those
15 who reported less exercise also slept less.

16 While the study certainly doesn't suggest that Internet gaming is bad (or even that gaming directly
17 causes sleep deficits), the results do show that gaming in moderation – especially when combined with a lifestyle
18 that includes plenty of physical activity – is best for teens.

Available at: <http://resources.uknowkids.com/blog/bid/159187/Impact-of-Online-Gaming-on-Teen-Sleep-and-Kids-Safety>. (Adapted).

QUESTÃO 27

The passage deals mainly with:

- (A) Sleeping issues related with teens usage of computer for playing games.
- (B) Sleeping advantages for kids around the world who usually play games online.
- (C) The relation between games and teens' behaviors according to their time of sleeping.
- (D) The relation established among parents and kids about the rules to use a computer to play online games.

QUESTÃO 28

The passage presents arguments that

- (A) confirm the kids' tendency of practicing activities online.
- (B) show the importance to put kids in contact to technology.
- (C) defend the use of internet gaming by kids without restrictions.
- (D) contrast aspects on how gaming online can influence kids' lifestyle.

QUESTÃO 29

It can be inferred from the passage that the discussions presented are

- (A) technical due to the APA researches.
- (B) scientific and based on reliable studies.
- (C) hypothetical according to a scientific study.
- (D) proposed by important scientists around the world.

QUESTÃO 30

The expression "For their age group" (lines 8-9) is related to young people

- (A) in their earliest adult life.
- (B) during the earliest teenage years.
- (C) from thirteen to nineteen years old.
- (D) whose age correspond to childhood.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL (QUESTÕES 23 – 30)

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 23 a 26.

TEXTO 1

LAS GAFAS QUE HACEN 'VER' A LOS CIEGOS

1 Cierro los ojos. Me pongo unas gafas. Intento coger el libro que dejé sobre la mesa, pero la oscuridad me impide
2 encontrarlo. Me dejo guiar por la persona que me acompaña. Por fin lo tengo. Abro una página cualquiera y la
3 sitúo a 30 centímetros de mi cara. Y, de repente, una voz de mujer empieza a 'leerlo' en mi oído: "Una de las
4 virtudes del tiempo es la de hacer todo mucho más relativo...".El secreto no está en el cristal de las gafas, que ni
5 siquiera está graduado, sino en una cámara muy ligera instalada en la patilla. Las gafas toman una foto del libro
6 y, tras procesarla, la voz me la lee al oído. Con este dispositivo inteligente, logro algo que parece milagroso: oír lo
7 que mis ojos cerrados me impiden leer.

Disponible en: <http://www.elmundo.es/papel/futuro/2018/05/05/5aec3e17e2704e316d8b4603.html>. Acceso en 07/05/2018.

QUESTÃO 23

Según el texto:

- (A) La página de un libro es leída al oído de un ciego por la persona que lo acompaña.
- (B) Los cristales de las gafas presentan un dispositivo para un ciego leer la página de un libro.
- (C) Las gafas poseen cristales capaces de sacar foto del libro y procesarla en una voz de mujer.
- (D) Las gafas presentan un dispositivo que permite a un ciego oír lo que está escrito en un libro.

QUESTÃO 24

El vocablo “*ligera*” (línea 5) podría ser sustituido sin cambiar el sentido de la oración por:

- (A) Leve
- (B) Sencilla
- (C) Pequeña
- (D) Cómoda

QUESTÃO 25

Es **CORRECTO** afirmar que el texto nombrado “*Las gafas que hacen 'ver' a los ciegos*” se refiere a:

- (A) Narración de alguien que prueba gafas con nueva tecnología de lectura.
- (B) Presentación de gafas con tecnología de lectura con cristales graduados.
- (C) Nueva tecnología de lectura de un dispositivo que permite a los sordos oír.
- (D) Un dispositivo milagroso que permite que los ojos de un ciego puedan leer.

QUESTÃO 26

La definición del vocablo “*patilla*” (línea 5) es:

- (A) Un soporte que se coge con la mano para sujetar la cámara.
- (B) Una varilla de las gafas empleada para sujetarlas a las orejas.
- (C) Un soporte para cámara enganchado en un gorro en la cabeza.
- (D) Un armazón de tres patas que sostiene una cámara fotográfica.

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 27 a 30

TEXTO 2

POR QUÉ EL DESAYUNO ES LA COMIDA MÁS IMPORTANTE SI QUIERES ESTAR DELGADO

- 1 *"Desayuna como un rey, come como un príncipe y cena como un mendigo". Ya lo dice el refrán, la primera*
2 *ingesta es la comida más importante del día. Después de ocho horas de sueño, los primeros alimentos que*
3 *tomamos son los encargados de aportar los nutrientes necesarios para empezar la jornada con vitalidad. Las*
4 *prisas y las rutinas equivocadas nos estresan. Lo que no tenemos tan en cuenta es que también nos engordan.*
5 *Si no desayunas como es debido, deja de justificarte pensando que al menos es bueno para evitar los kilos*
6 *demás, porque puede ocurrir lo contrario. Comer bien a primera hora facilita que el metabolismo queme las*
7 *calorías más rápidamente durante el resto del día. Además, la glucosa por la mañana nos ayuda a estar más*
8 *despiertos y concentrados.*

Disponible en: https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2017-07-20/desayuno-comida-mas-importante-del-dia-estar-delgado_1417602/. Acceso en: 08/05/2018. (Adaptado)

QUESTÃO 27

De acuerdo con el texto, es **CORRECTO** afirmar que:

- (A) El desayuno facilita que el metabolismo queme las calorías más lentamente.
- (B) El desayuno es bueno para evitar los Kilos demás y obtener mejor vitalidad.
- (C) El desayuno ofrece los nutrientes necesarios para iniciar el día con vitalidad.
- (D) El desayuno no es suficiente para aportar los nutrientes e iniciar el día con vitalidad.

QUESTÃO 28

Según el texto, después de ocho horas de sueño, quienes son los responsables por aportar los nutrientes necesarios para empezar la jornada con vitalidad:

- (A) Los alimentos que se toman en la cena.
- (B) Los alimentos que se retiran en la cena.
- (C) Los alimentos que se retiran en el desayuno.
- (D) Los alimentos que se toman en el desayuno.

QUESTÃO 29

En la oración *"Las prisas y las rutinas equivocadas nos estresan."* (líneas 3 y 4), la palabra "prisa" se refiere a:

- (A) La manera más lenta de hacer algo.
- (B) La forma más brillante de hacer algo.
- (C) La forma más rápida con que algo ocurre.
- (D) La manera más equivocada con que algo ocurre.

QUESTÃO 30

En la frase *"Ya lo dice el refrán"* (línea 1), la palabra "refrán" se refiere a:

- (A) Un reflejo ajeno
- (B) Un dicho popular
- (C) Una expresión corta
- (D) Una mala costumbre

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA (QUESTÕES 31 – 40)

INSTRUÇÕES: Leia o texto 1 para responder às questões de 31 a 33.

TEXTO 1

A CULTURA DA FILA

Moacyr Scliar

1 É uma cena comum em aeroporto; já antes da chamada para o embarque, às vezes muito antes,
2 passageiros começam a formar uma fila. O que não deixa de ser estranho; afinal, os lugares já estão
3 previamente marcados, não há necessidade de pressa. Nem mesmo a disputa pelo lugar no compartimento de
4 bagagens serve como explicação, pois muitos dos que estão na fila não têm qualquer bagagem de mão. Uma
5 razão para esse comportamento poderia ser a natural ansiedade desencadeada pela viagem em si. Mas, ao
6 menos no caso do Brasil, há um outro, e curioso motivo. É que gostamos de fazer fila. Algo surpreendente, num
7 país sempre caracterizado pelo pouco apreço à ordem e à disciplina; a regra parece ser chegar primeiro a
8 qualquer custo, combinando esperteza e o poder dos cotovelos. Contudo, a fila não é só uma maneira de
9 organizar uma determinada demanda, seja por ingressos, seja pelo acesso a um determinado lugar. A fila é um
10 estilo de vida, e isso fica muito visível nos fins de semana, nas casas de diversão. Passem pela Goethe num
11 sábado à noite e vocês constatarão isso.

12 A fila representa uma forma de convívio. Normalmente as pessoas deveriam estar todas voltadas numa
13 mesma direção, o cara de trás olhando a nuca do cara da frente. Mas não é assim. Na fila formam-se, por
14 assim dizer, nódulos de convivência; pessoas, especialmente os jovens, que, sem se afastar de seus lugares, ou
15 afastando-se muito pouco, conseguem conversar, e conversar animadamente. E certamente não fazem isso
16 para matar o tempo, enquanto aguardam a hora de entrar; não, a conversa na fila é um objetivo em si, e
17 podemos apostar que para alguns, pelo menos, um objetivo mais interessante que entrar no lugar diante do
18 qual está formada a fila.

19 E quando se trata de fila de banco, ou de fila numa repartição, o que temos são trocas de informação,
20 debates, pronunciamentos até; mais de uma vez alguém já salvou a pátria fazendo um discurso numa fila
21 dessas.

22 Para psicólogos, sociólogos e até cientistas políticos, as filas representariam um interessante campo de
23 estudo, quem sabe até uma especialidade, gerando teses de mestrado e de doutorado. Enquanto isso não
24 acontece, as filas continuam se formando. Quando chegar o Juízo Final e vocês virem uma fila às portas do Céu,
25 não duvidem: ali estarão os brasileiros.

Disponível em: <http://www.academia.org.br/artigos/cultura-da-fila> Acesso em 13/7/2018.

QUESTÃO 31

Considerando-se o texto em sua totalidade, o objetivo comunicativo predominante é:

- (A) Incitar uma reflexão a respeito do hábito brasileiro de formar filas.
- (B) Criticar as pessoas que se aproveitam das filas para fazer discursos.
- (C) Incentivar a realização de pesquisas e a elaboração de teses sobre a fila no Brasil.
- (D) Enumerar os tipos de fila adotados pelos brasileiros nas diversas situações sociais.

QUESTÃO 32

Leia as proposições sobre o TEXTO 1:

- I- Para o autor, a realização de filas indicia formas de convivência dos brasileiros.
- II- Para o autor, a fila em bancos e repartições públicas torna-se um espaço de discussão partidária.
- III- Para o autor, a fila, no dia do Juízo Final, permitirá identificar os brasileiros.
- IV- Para o autor, o objetivo principal da fila é organizar a venda de ingressos e outras demandas.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Somente as proposições I e III estão corretas
- (B) Somente as proposições II e V estão corretas
- (C) Somente as proposições II e IV estão corretas
- (D) Somente as proposições III e V estão corretas

QUESTÃO 33

O texto apresenta o pronome **isso** como elemento de coesão textual em quatro ocorrências (linhas 10, 11, 15 e 23). Em relação a essa estratégia, é **CORRETO** afirmar que se trata de:

- (A) um recurso desnecessário que confere ao texto sentido de vagueza.
- (B) uma estratégia que evita a repetição de determinadas informações.
- (C) uma estratégia que indica uma informação que virá posteriormente.
- (D) um recurso coesivo que provoca efeito de humor em todas as ocorrências.

INSTRUÇÕES: Leia o texto 2 para responder às questões 34 e 35.

TEXTO 2

POR QUE A FINLÂNDIA ESTÁ MUDANDO 'UM DOS MELHORES SISTEMAS DE EDUCAÇÃO DO MUNDO'?

Da BBC Mundo - Postado em 07/12/2015

- 1 A Finlândia, país conhecido pelo sistema educacional considerado um dos melhores do mundo, prepara uma
2 mudança radical com o objetivo de aumentar ainda mais a qualidade de suas escolas.
3 A partir de 2016, todos os centros de ensino do país nórdico começarão a aplicar um novo método conhecido
4 como "phenomenon learning" (que pode ser traduzido como 'aprendizado experimental'). Segundo esse sistema,
5 as aulas tradicionais são substituídas por projetos temáticos nos quais os alunos se apropriam do processo de
6 aprendizagem.
7 "Na educação tradicional os alunos vão à sala de aula e têm aulas de matemática, depois de literatura e depois
8 de ciências. Agora, em vez de adquirir conhecimentos isolados sobre matérias diferentes, o papel do estudante é
9 ativo. Eles participam do planejamento, são pesquisadores e também avaliam esse processo", disse à BBC Marjo
10 Kyllonen, gerente de educação de Helsinque.

Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/12/151206_finlandia_educacao_muda_fn. Acesso em: 13/7/2018.

QUESTÃO 34

No TEXTO 2, "phenomenon learning" (linha 4) refere-se a um método de ensino:

- (A) estruturado em disciplinas sequenciais.
- (B) constituído por conteúdos mais complexos.
- (C) considerado uma garantia de educação eficiente.
- (D) centrado na atuação conjunta de professores e alunos.

QUESTÃO 35

Em relação ao TEXTO 2 é **CORRETO** assinalar que o trecho "*país conhecido pelo sistema educacional considerado um dos melhores do mundo*" (linha 1):

- (A) caracteriza o sistema educacional da Finlândia como tradicional.
- (B) classifica a Finlândia como líder no ranking internacional de ensino.
- (C) qualifica a principal característica do sistema educacional da Finlândia.
- (D) explica o tratamento dado ao ensino no sistema educacional da Finlândia.

INSTRUÇÕES: Leia o texto 3 para responder às questões 36 e 37.

TEXTO 3

A fim de um relacionamento sério e maduro?

adote um ADULTO!

Eles também querem amar e serem amados.
São amigos, carentes, carinhosos e gratos.
Sinta a felicidade de adotar um adulto e fazê-lo feliz!

Ula! União Liberdade Animal.com

Disponível em: <http://wp.clicrbs.com.br/4patas/2012/05/14/ula-lanca-campanha-motivando-adocao-de-animais-adultos>. Acesso em: 18/4/2018. (Adaptado)

QUESTÃO 36

Em relação à campanha de adoção, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) no trecho, "*adote um adulto*", o termo "*um*" refere-se especificamente ao cão mostrado no anúncio.
- (B) no trecho, "*eles também querem amar e serem amados*", o termo "*eles*" não encontra um referente direto no texto verbal.
- (C) no trecho, "*sinta a felicidade de adotar um adulto e fazê-lo feliz*", o pronome "*lo*" remete diretamente ao pronome "*eles*".
- (D) no trecho, "*são amigos, carentes, carinhosos e gratos*", o pronome "*eles*" não está explícito porque remete à campanha "*adoção de animais*".

QUESTÃO 37

As campanhas educativas possuem como objetivo persuadir o leitor em relação a uma ideia. Na campanha “adote um adulto”, encontram-se as seguintes estratégias de convencimento, **EXCETO**:

- (A) emprego de discurso de autoridade.
- (B) emprego de linguagem não verbal.
- (C) emprego de elementos qualificadores.
- (D) emprego de verbos no modo imperativo.

INSTRUÇÕES: Leia o poema abaixo, de Cláudio Manuel da Costa, para responder à questão 38.

*Piedosos troncos, que a meu terno pranto
Comovidos estais, uma inimiga
É quem fere o meu peito, é quem me obriga
A tanto suspirar, a gemer tanto.*

*Amei a Lise; é Lise o doce encanto,
A bela ocasião desta fadiga;
Deixou-me; que quereis, troncos, que eu diga
Em um tormento, em um fatal quebranto?*

*Deixou-me a ingrata Lise: se alguma hora
Vós a vedes talvez, dizei, que eu cego
Vos contei... mas calai, calai embora.*

*Se tanto a minha dor a elevar chego,
Em fé de um peito, que tão fino adora,
Ao meu silêncio o meu martírio entrego.*

Cláudio Manuel da Costa, **Melhores Poemas**

QUESTÃO 38

Considerando que o poema de Cláudio Manuel da Costa foi escrito no século XVIII, no contexto literário do Arcadismo, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) Ao se dirigir aos “piedosos troncos” para expressar seu sofrimento, o poeta insere no poema elementos de sua própria realidade, as matas e florestas brasileiras, o que reforça a sinceridade e a veracidade do sentimento amoroso apresentado.
- (B) Ao nomear Lise, a figura feminina que é a fonte do sofrimento amoroso no poema, este soneto de Cláudio Manuel da Costa se afasta do modelo que prevalece em sua obra e na poesia árcade, por inserir elementos biográficos que permitem identificar episódios da vida do poeta.
- (C) A ausência de caracterização da figura feminina Lise demonstra o caráter convencional do poema, que não expressa um sentimento real e concreto, mas adota o distanciamento amoroso praticado pela poesia clássica e assimilado pelo Arcadismo.
- (D) Apesar de se inserir no contexto do arcadismo brasileiro, a poesia de Cláudio Manuel da Costa é melhor compreendida se considerada como uma manifestação literária do Barroco, pois predominam em seus versos o rebuscamento da linguagem e a temática religiosa.

QUESTÃO 39

A poesia de Gregório de Matos se caracteriza por explorar as variantes lírica, sacra e satírica. Da sua obra, extraímos o trecho abaixo:

*Para lavar culpas tantas,
e ofensas, Senhor, tão feias
são fontes de graças cheias
essas chagas sacrossantas:
sobre mim venham as santas
correntes do vosso lado;
para que fique lavado,
e limpo nessas correntes,
comunica-me as enchentes
da graça, meu Deus amado.*

Gregório de Matos, **Poemas Escolhidos**

Sobre os versos destacados acima, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) Exemplificam a poesia satírica de Gregório de Matos, que faz críticas à cidade da Bahia ao apontar os erros e desvios de seus cidadãos e governantes.
- (B) Constituem um exemplo de lírica amorosa em que Gregório, por meio da figuração de uma devoção religiosa, representa a submissão do amante à amada.
- (C) Exemplificam a poesia sacra de Gregório, por constituírem uma crítica à Igreja e ao comportamento reprovável de frades, freiras, bispos e demais figuras eclesiásticas.
- (D) Ilustram uma tendência predominante na poesia sacra de Gregório, em que um pecador arrependido se dirige à divindade, confessando seus pecados e clamando por perdão.

QUESTÃO 40

São conhecidas referências da literatura produzida no Brasil durante o período colonial, nomes como os de Gregório de Matos e Cláudio Manuel da Costa. Em relação a suas obras, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) Ambas se caracterizam pela linguagem simples, pelo pouco uso de metáforas e pelo afastamento dos modelos clássicos herdados do século XVI.
- (B) Apesar de vinculadas à colônia, ambas se constituíram a partir das referências e preferências literárias que vigoravam na Europa em seus respectivos tempos.
- (C) Apesar de produzidas em momentos diferentes, apresentam em comum a temática religiosa, em versos marcados pela profunda devoção e pela intensa noção de pecado.
- (D) Ambas exploram a vertente satírica, a partir da figura dos comerciantes, em Gregório, e dos pastores, em Cláudio, que representam o atraso econômico e cultural da colônia.

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- A redação deverá ser feita obrigatoriamente a caneta de **tinta azul** e ser desenvolvida no formulário próprio. O espaço neste caderno poderá ser usado somente como rascunho.
- O formulário de redação deverá ser assinado apenas no espaço destinado para a assinatura.
- Receberá nota 0 (zero) a redação que contiver qualquer forma de identificação (assinaturas, rubricas, pseudônimos, desenhos, mensagens, números de inscrição ou de documentos ou quaisquer sinais que possam identificá-lo).
- Mesmo que o gênero solicitado exija assinatura, não assine sua redação.
- Atenção para o tema e o gênero textual solicitados.
- Dê um título ao seu texto.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Leia a coletânea a seguir:

TEXTO 1

JÁ PASSOU DA HORA DE RECONHECER QUE O BULLYING EXISTE, É DANOSO E NÃO PODE SER ADMITIDO

O termo bullying, numa definição bastante utilizada, pode ser compreendido como “*todas as formas de atitudes agressivas, intencionais e repetidas, que ocorrem sem motivação evidente, adotadas por um ou mais estudantes contra outro(s), causando dor e angústia, e executadas dentro de uma relação desigual de poder, tornando possível a intimidação da vítima*”.

(...)

Entre as formas mais comuns de *bullying* praticadas pelo agressor – “*bully*” (valentão, brigão, tirano) estão o:

i) *bullying verbal* (v.g. apelidos ofensivos e vergonhosos, gozações, comentários humilhantes ou negativos, ameaças, preconceito e discriminação),

ii) *bullying físico* (v.g. bater, chutar, empurrar, ferir, agarrar, cuspir, rasgar a roupa e/ou estragar objetos, cobrar pedágio),

iii) *bullying sexual* (v.g. insultos e comentários de natureza sexual, toque sexuais indesejados, obrigar à prática de atos sexuais),

iv) *bullying social* (v.g. deixar de fora dos trabalhos de grupo e/ou de atividades, inventar mentiras, espalhar rumores, boatos ou comentários negativos ou humilhantes),

v) *cyberbullying* ou *bullying on-line*, que é aquele praticado no ambiente virtual (v.g. espalhar informação falsa, assediar, perseguir, incomodar e/ou insultar através de SMS, MMS, e-mail, websites, chats, redes sociais).

(...)

No Brasil, embora o *bullying* tenha despertado atenção crescente, ainda são incomuns as iniciativas e políticas *antibullying*. Com efeito, já está mais do que na hora da sociedade, como um todo, tomar consciência da importância do tema, reconhecendo que o bullying existe, é danoso e não pode ser admitido.

Neemias Moretti Prudente é Mestre e Especialista em Direito Penal, Processo Penal e Criminologia (UNIMEP/ICPC). Professor (IPE) e Servidor Público Federal (MPF/PR). Graduando em Filosofia. Organizador e co-autor do livro: Bullying em Debate. São Paulo: Paulinas, 2015. Integrante do Movimento #brasilSEMbullying.

Disponível em: <http://justificando.cartacapital.com.br/2017/10/20/ja-passou-da-hora-de-reconhecer-que-o-bullying-existe-e-danoso-e-nao-pode-ser-admitido/>

TEXTO 2

CYBERBULLYING

Lucas Oliveira

Falamos de *cyberbullying* quando a agressão se passa pelos meios de comunicação virtual, como nas redes sociais, telefones e nas demais mídias virtuais.

Muito embora o *cyberbullying* não consista em agressões físicas, e por isso é comumente visto como menos danoso, tem consequências tão ou mais graves quanto as do *bullying* físico. O abuso sofrido pela vítima do *bullying virtual* é, em sua maioria, de cunho psicológico, no entanto ela pode chegar a se tornar física em casos extremos. Ameaças de morte, agressão física e publicação de informações pessoais de vítimas são alguns dos meios mais violentos de *cyberbullying*, já que coloca a vítima em situação de risco e constante apreensão diante da possibilidade de um atentado contra sua vida.

(...)

A agressão contínua pela qual uma vítima de *cyberbullying* passa pode trazer consequências graves como trauma psicológico, isolamento social, desenvolvimento de problemas relacionados à depressão, podendo até mesmo levar a vítima ao suicídio. O agravante do *bullying virtual* é a constante agressão que o agressor é capaz de infligir sobre seu alvo, uma vez que, diferente do *bullying* convencional em que a vítima tem contato presencial limitado com seu agressor (geralmente na escola), no mundo virtual o agressor tem sempre a vítima ao seu alcance, a qualquer hora do dia ou da noite.

Outra característica marcante do *cyberbullying* é que o agressor nem sempre, ou quase nunca, é identificado, uma vez que é possível manter-se anônimo no mundo virtual. Estudos indicam que essa impessoalidade pode ser um dos agravantes da epidemia desse fenômeno, uma vez que o contato virtual e indireto pode dessensibilizar as partes envolvidas na agressão, já que não há contato direto com o sofrimento da vítima ou com as consequências de seus atos.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cyberbullying.htm>

TEXTO 3



Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cyberbullying.htm>

PROPOSTA DE REDAÇÃO

O **editorial** é um gênero do discurso argumentativo que tem a finalidade de manifestar a opinião de um jornal, de uma revista ou de qualquer órgão da imprensa a respeito de acontecimentos importantes no cenário nacional ou internacional. Não é assinado, porque não deve ser associado a um ponto de vista individual. Deve ser enfático, equilibrado e informativo. Além de apresentar os aspectos que sustentam a posição assumida pelo

jornal, costuma também resumir opiniões contrárias, para refutá-las (ABAUURRE; ABAUURRE, 2007). A linguagem é impessoal, ou seja, utiliza marcações em 3ª pessoa.

Suponha que você seja o editor-chefe de um **jornal escolar** e, diante das matérias divulgadas na sociedade sobre a questão do cyberbullying, é motivado a escrever o **EDITORIAL** do próximo número do jornal. O editorial deve defender a posição do jornal quanto à seguinte questão: **Cyberbullying: mera brincadeira ou práticas de violência?** Mobilize argumentos que sustentem o ponto de vista do jornal, refutando argumentos contrários.

O texto deverá apresentar clareza, objetividade, coerência, coesão e consistência argumentativa. Além disso, deverá ser redigido em padrão formal e tomar como referência leitores escolarizados.

Dê um título a seu texto.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

RASCUNHO

Questões 01 a 10	Questões 11 a 20	Questões 21 a 30	Questões 31 a 40
01 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	21 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	31 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
02 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	22 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	32 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
03 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	23 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	33 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
04 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	24 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	34 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
05 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	15 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	25 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	35 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
06 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	16 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	26 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	36 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
07 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	27 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	37 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
08 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	28 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	38 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
09 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	29 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	39 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	30 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	40 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D

ATENÇÃO

ESTA PÁGINA PODERÁ SER DESTACADA

**MAS NÃO PODERÁ SER UTILIZADA PARA
NENHUMA ANOTAÇÃO, A NÃO SER AS
MARCAÇÕES DO GABARITO.**

