

Teste de Habilidade Específica 2015

CADERNO DE QUESTÕES



1ª QUESTÃO: (4,0 pontos)

A MÃO E A GARRAFA

Vários gestos são possíveis ao se segurar uma garrafa. Pegue-a conforme seu desejo. Desenhe a cena, imaginando um foco de luz à sua direita.

Dê um título a seu trabalho.

Pretende-se avaliar:

- a proporção entre mão e garrafa;
- a expressão do gesto, de acordo com o título e
- a técnica do desenho: mão, garrafa e sombra.

2ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

WARCHAVCHIK E O MODERNISMO

A Casa da Rua Itápolis, em São Paulo, construída em 1928, é considerada como a primeira manifestação do movimento moderno, em Arquitetura, no Brasil.

A imagem ao lado é uma fotografia tirada da rampa lateral, acesso de serviço. Vê-se, à esquerda, a porta principal protegida por uma marquise.



Imagine você, na rua, vendo a casa de frente. Represente a cena, através de um desenho, inclua um homem e um carro.

Pretende-se avaliar:

- a proporção entre os elementos do desenho;
- a correta marcação da perspectiva e
- a técnica do desenho: qualidade do traço.

3ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

ESCULTURA COM BAMBU

A necessidade de se repensar o consumo de materiais na construção, para torná-la mais sustentável, do ponto de vista ambiental, atrai olhares para a exploração de novas alternativas.

Nos últimos anos, pesquisas consideraram o bambu como um dos materiais cuja resistência e durabilidade são indicações qualitativas.

A imagem a seguir ilustra uma espécie colhida.



Projete uma escultura ao centro de uma praça, com a qual o público interaja. Utilize cerca de trinta hastes com três metros de comprimento.

Faça três desenhos em uma só folha de papel: vista superior, perspectiva (observador em pé, na praça, incluindo três figuras humanas) e detalhe de fixação das hastes.

Dê um nome à escultura.

Pretende-se avaliar:

- a proporção entre hastes e figuras humanas;
- a criatividade do artista (escultura e o nome dado à obra) e
- a técnica do desenho no detalhe de fixação.