

LÍNGUA PORTUGUESA

Considere os textos abaixo para responder às questões 01 e 02.

I)

Consolo na praia (Carlos Drummond de Andrade)

Vamos, não chores
A infância está perdida.
A mocidade está perdida.
Mas a vida não está perdida.

O primeiro amor passou.
O segundo amor passou.
O terceiro amor passou.
Mas o coração continua.

Perdeste o melhor amigo.
Não tentaste qualquer viagem.
Não possuis casa, navio, terra.
Mas tens um cão.

[...]

(ADNRADE, Carlos Drummond de. *Antologia poética*. 39. ed. Rio de Janeiro: Record, 1998, p. 26)

II)

Velha chácara (Manuel Bandeira)

A casa era por aqui...
Onde? Procu-ro-a e não acho.
Ouço uma voz que esqueci:
É a voz deste mesmo riacho.

Ah quanto tempo passou!
(Foram mais de cinquenta anos.)
Tantos que a morte levou!
(E a vida... nos desenganos...)

A usura fez tábua rasa
Da velha chácara triste:
Não existe mais a casa...

– Mas o menino ainda existe.

(BANDEIRA, Manuel. *Lira dos cinquent'anos*. In: *Bandeira de bolso: uma antologia poética*. Porto Alegre: L&PM, 2008, 111-112.)

III)

Quarenta anos (Olavo Bilac)

Sim! Como um dia de verão, de acesa
Luz, de acesos e cálidos fulgores,
Como os sorrisos da estação das flores,
Foi passando também tua beleza.

Hoje, das garras da descrença presa,
Perdes as ilusões. Vão-se-te as cores
Da face. E entram-te n'alma os dissabores,
Nublam-te o olhar as sombras da tristeza.

Expira a primavera. O sol fulgura
Com o brilho extremo... E aí vêm as noites frias,
Aí vem o inverno da velhice escura...

Ah! pudesse eu fazer, novo Ezequias,
Que o sol poente dessa formosura
Volvesse à aurora dos primeiros dias!

(BILAC, Olavo. *Poesias*. São Paulo: Martin Claret: 2006, p. 70.)

IV)

Adeus, meus sonhos! (Álvares de Azevedo)

Adeus, meus sonhos, eu pranteio e morro!
Não levo da existência uma saudade!
E tanta vida que meu peito enchia
Morreu na minha triste mocidade!

Misérri-mo! votei meus pobres dias
À sina doída de um amor sem fruto,
A minh'alma na treva agora dorme
Como um olhar que a morte envolve em luto.

Que me resta, meu Deus? morra comigo
A estrela de meus cândidos amores
Já que não levo no meu peito morto
Um punhado sequer de murchas flores!

(AZEVEDO, Álvares. *Lira dos vinte anos*. São Paulo: Martin Claret, 2007, p. 224.)

01) Analise as afirmações abaixo e, depois, assinale a alternativa correta.

I – Os quatro poemas tematizam liricamente a passagem do tempo, valendo-se de recursos estilísticos diversos, apresentando, cada um, uma visão particular da vida.

II – No texto IV, o eu lírico manifesta, na linguagem, o egocentrismo caro aos poetas da segunda geração romântica, levando ao extremo o foco da mensagem na figura do emissor, o que fica expresso, entre outros, pela recorrência do sinal de exclamação e pelo tom dramático assumido ao longo do poema.

III – No texto I, como nos demais poemas de Drummond, fala um eu lírico comprometido com a esperança na vida, ainda que, nem sempre, esta pareça fácil, posição que se evidencia pela escolha de vocabulário simples e encadeamento frasal sem torneios sintáticos.

IV – O poema de Bandeira, texto II, faz-se da dialética lírica que atualiza, esteticamente, o olhar da criança na experiência vital do adulto, processo que implica uma relação entre fatalismo da vida e saudosismo da memória do passado.

Estão CORRETAS as afirmações feitas apenas em:

- a) I, II, III e IV.
- b) II e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV
- e) I e IV.

02) No livro intitulado “A poesia lírica”, a autora Angélica Soares afirma que o “lirismo é uma maneira especial de recorte do mundo e de arranjo de linguagem” e, também, que o “fenômeno lírico [...] responde a um certo ‘horizonte possível’, determinado pelo seu tempo e contexto”, sendo “preciso perseguir as relações entre expressão lírica e história, observando seus modos de expressão nos vários momentos.” (SOARES, Angélica. *A poesia lírica*. São Paulo: Ática, 1986, p. 7 e 61) Quanto às características do lirismo

que caracteriza a produção literária do autor do texto III, assinale a alternativa que traz uma informação ERRADA.

- O poeta cultivou o gosto pela harmonia rítmica do verso neoclássico, de melodia linear.
- Trata-se de obra em que o esmero formal, a presença da descrição e o apelo sensual constituem ferramentas para a composição dos textos.
- Avesso às inovações modernas, Bilac preferiu o rigor da métrica, da rima e dos esquemas rítmicos tradicionais, tendo cultivado, nos sonetos, a chamada “chave de ouro”.
- O lirismo bilaciano busca, por exemplo, a exaltação da pátria, a beleza física da mulher e os assuntos de tom crepuscular e saudosista.
- Na poesia de Bilac, convivem harmoniosamente o rebuscamento formal próprio dos melhores poetas barrocos e o frescor do verso livre frequente nos poemas dos modernistas, de que resulta a riqueza estética de sua obra.

Para responder às questões de 03 a 05, leia o texto seguinte.

Sobre a alagoanidade

Extraído do livro “Notas Sobre Leitura”, de Sidney Wanderley

Certa feita, em conversa com a jornalista Janayna Ávila, disse-lhe considerar a alagoanidade um nativismo para broncos. De fato, exaspera-me esta questão – monocórdia, obsessiva, recorrente e estéril – da identidade de um povo, qualquer que seja ele. Acrescentei gaiatamente que a viçosanidade – atributo inconfundível de qualquer bípede implume nascido em Viçosa de Alagoas – consiste no amor desmedido às bolachas de padaria, à xistose e à zabumba. Aliás, esse troço de amor desmedido e acrítico ao torrão natal é coisa que fede e da qual desconfio visceralmente.

Tomo sempre um susto danado quando meu interlocutor, com ares de sociólogo, antropólogo, etnólogo ou besteirólogo, invariavelmente posudo e sisudo, assevera-me existir a ironia tipicamente alagoana, a maledicência inconfundivelmente caeté ou o humor característico de quem por aqui nasceu. Não ignoro que há uma diferença nítida e notória entre o humor inglês e o humor italiano; mas o que diferencia o humor de um alagoano do humor de um capixaba ou de um sergipano? Acaso rimos mais graciosamente que esses outros, ou emitimos algum som inconfundível quando gargalhamos?

Haver uma ironia, um humor, uma maledicência, uma violência ou um ressentimento inconfundivelmente alagoanos parece-me um disparate tão considerável quanto haver um futebol alagoano, uma poesia alagoana ou uma cardiologia alagoana. O que há é gente a jogar bola, a compor poemas ou a distrair-se remuneradamente com cateteres nos limites desta modestíssima unidade federativa.

Arrisco imaginar o muxoxo de desdém e o coice de impaciência que Graciliano Ramos, nosso ícone maior, não dispensaria a quem fosse importuná-lo com essa conversa mole de alagoanidade. A alagoanidade do caráter predatório e tirânico de Paulo Honório; a alagoanidade lastimável e prepotente do soldado amarelo; a alagoanidade agônica da cachorra Baleia, à beira da morte, a sonhar com um mundo repleto de preás; a alagoanidade adiposa e burguesa de Julião Tavares acoplada à alagoanidade ressentida e assassina de Luís da Silva; a alagoanidade mendicante e fétida de Venta-Romba... Melhor deixar em paz o homo quebrangulensis.

Ocorre-me agora um dilema visceral: opto pela concisão (“as mesmas vinte palavras”) de nosso romancista maior ou pela incontinência verbal de nosso poeta maior, o

palmarino Jorge de Lima? Deverei, de imediato, atribuir alguma média ponderada a suas obras e a seus espíritos e obter algum valor que exprima com exatidão e fidedignidade a alma média do homo alagoensis, afogada por inteiro numa mescla de nossos pontos/homens culminantes. Assim, decerto obterei por fim essa tão apregoada quanto fictícia alagoanidade – força vital, espírito motor, éter, suprassumo, élan, quinta-essência – que nos desconfundeu e anima.

Que pecado para um alagoano típico preferir o primeiro (“há sempre um copo de mar” – não necessariamente alagoano – “para um homem navegar”) e o quarto cantos de Invenção de Orfeu (“O perigo da vida são os vácuos”), bem como a difícil decifração do Livro de sonetos, ao Jorge de Lima dengoso e aliciente dos Poemas negros e ao devoto fervoroso de A túnica inconsútil. Que ato bárbaro de antialagoanidade – digno talvez de um fim similar ao que obtiveram Zumbi, Julião Tavares, Baleia e Calabar – preferir a viagem ao lado da vaca palustre e bela e do cavalo erudito e em chamas, ao passeio pelo parnasianismo sentencioso e de fácil consagração de “O acendedor de lampiões”!

Advogo, sim, uma alagoanidade esculhambada, disforme, banguela, antropofágica (com direito a sardinhas e Sardinha), macunaímica (“Ai! que preguiça!” desse papo infausto e broncoposudo de identidade cultural etc. e coisa e tal), desbragadamente inclusiva e insaciavelmente cosmofágica. Uma alagoanidade tal a de dona Nise da Silveira, que soube unir os tórridos loucos e os gatos tupiniquins à psicologia dos arquétipos junguianos, oriundos da fria e fleumática Suíça. Uma alagoanidade que acolha o cego Homero e o boêmio Zé do Cavaquinho, os epiléticos Dostoiévski e Machado de Assis e o desassossegado Breno Accioly, a mitologia nórdica e o reisado, a madeleine proustiana e as bolachas Pirauê da padaria de Viçosa, o puteiro do finado Mossoró e as libidinagens de Molly Bloom, os travestis da Pajuçara e os versos de Whitman e Lorca, os labirintos borgianos e os descaminhos da feira do Rato, o mujique russo e o sertanejo de Dois Riachos, os feitiços verbais de Guimarães Rosa e o segredo sagrado do camarão do Bar das Ostras, o decassílabo camoniano e o martelo agalopado dos cantadores de viola da minha já recuada infância.

Uma alagoanidade que me permita ser os trezentos, os trezentos e cinquenta que trago em mim desde a nascerça e que se finarão em breve, felizmente, pois viver por vezes é um bocado custoso e prolongado. Ai, que preguiça! e que vontade de adormecer, profundamente, em Viçosa, na confluência dos rios Paraíba, Tejo, Ganges, Mississippi e Eufrates.

P.S.: Dez ou doze coisas em que creio piamente: 1) na metempsicose; 2) nas almas motrizes dos planetas e do Sol; 3) no dilúvio universal; 4) nos vórtices cartesianos; 5) na hereditariedade dos caracteres adquiridos; 6) no geocentrismo; 7) na finitude do universo; 8) na teoria do flogisto; 9) no saci-pererê, no lobisomem e na caipora; e, last but not least, 10) na alagoanidade.

(Disponível em: <<http://www.agendaa.tnh1.com.br/vida/literatura/7576/2018/12/1/existe-uma-alagoanidade-leia-artigo-do-poeta-sidney-wanderley-em-livro-lancado-nesta-quarta>>. Acesso em 5/3/2018)

03) Qual das afirmações abaixo configura uma leitura CORRETA do texto do Sidney Wanderley?

- Para o autor, a ideia de alagoanidade não se coaduna com uma noção fechada de identidade, resultante da fixação de estereótipos que realçam um modo de ser alagoano que não dialogaria com elementos associados a outras culturas.
- O autor defende a tese de que ser alagoano é uma condição que resulta do enaltecimento de personalidades locais, como Nise da Silveira e os



travestis da Pajuçara, os quais, segundo ele, traduzem com mais fidelidade a cor local do que, por exemplo, Dostoiévski e Guimarães Rosa.

- c) Conforme sustenta no texto, Sidney Wanderley crê que, com a morte, encerra-se a capacidade de o sujeito **influenciar a construção das identidades culturais de um povo**.
- d) Não existe uma identidade alagoana, segundo advoga o autor, haja vista que ele desconfia do “amor desmedido e acrítico ao torrão natal”.
- e) Para Wanderley, não são elementos próprios da identidade cultural do alagoano a ironia, a maledicência ou o humor, assim como não são traços comuns a esse povo, no esporte, o gosto pelo futebol ou, no campo das artes, a produção de poesia.

04) Assinale a alternativa que apresenta uma compreensão INCORRETA quanto aos efeitos de sentido decorrentes de aspectos morfológicos na formação de algumas palavras presentes no texto.

- a) “alagoanidade” e “viçosanidade” / podendo indicar *estado de ser*, os sufixos grifados garantem ao autor, mediante o potencial morfológico da língua portuguesa, problematizar o ser *alagoano* e/ou *viçosense*.
- b) “desmedido” e “acrítico” / as formas grifadas indicam *privação* ou *negação* e servem para apontar a ausência de juízo adequado daqueles que, diferentemente do autor, acreditam na existência de uma identidade alagoana asséptica em relação a outras culturas.
- c) “sociólogo”, “antropólogo”, “etnólogo” e “besteirólogo” / no contexto em que aparecem essas palavras, por meio dos sufixos a elas associados, o autor ironiza a pretensa sabedoria de seu interlocutor quando este lhe assevera existir uma “ironia tipicamente alagoana, a maledicência inconfundivelmente caeté ou o humor característico de quem por aqui nasceu”.
- d) “desbragadamente inclusiva” “insaciavelmente cosmofágica”, “inconfundivelmente alagoanos” / apesar de o sufixo *-mente*, de forma ordinária, servir para transformar adjetivos em advérbios de modo, no texto em análise, no contexto em que as palavras em negrito aparecem, pode-se inferir, também, da leitura delas, um efeito de sentido pelo qual esses vocábulos atuam como intensificadores dos adjetivos a que se ligam.
- e) “alagoensis” e “quebrangulensis” / o sufixo *-ensis*, nessas palavras, cria neologismos que, no texto, se unem ao vocábulo *homo* para defender e exaltar, mediante latinização do português, uma espécie de humano genuinamente alagoano, imitando-se, na forma, expressões como *homo sapiens* e *homo erectus*.

05) Quanto aos aspectos linguístico-discursivos do texto, assinale a alternativa que apresenta uma afirmação INCORRETA.

- a) Apesar de o texto ser escrito em primeira pessoa, seu foco não é o sujeito que escreve, mas o objeto sobre o qual o autor se detém, isto é, o assunto abordado; predomina nele, pois, a função referencial da linguagem.
- b) No trecho “De fato, exaspera-me esta questão – monocórdia, obsessiva, recorrente e estéril – da identidade de um povo, qualquer que seja ele.”, os travessões poderiam ser substituídos por parênteses; mas isso provocaria efeito de sentido diferente no excerto.

- c) Dado o nível informacional do texto, espera-se do interlocutor a partilha, com o autor, de certos conhecimentos específicos relativos à literatura e à história, por exemplo; o que não impede que, sem tais conhecimentos, uma compreensão global das ideias se efetive na leitura.
- d) Haja vista seu título, o texto manifesta sua intenção comunicativa ao narrar os fatos que caracterizam a literatura e a história alagoanas; para isso, o autor optou pela estrutura do texto em prosa, dividido em parágrafos e organizado, do ponto de vista da composição, em tese, argumentos e conclusão.
- e) Marcadores discursivos como “Certa feita”, “De fato”, “Aliás”, “Assim”, “decerto”, “bem como”, dispostos ao longo do texto, permitem ao autor fazer suas ideias progredirem à medida que ele amplia a discussão e, ainda, possibilitam-lhe marcar sua subjetividade nos enunciados que produz.

Abaixo segue um trecho do romance “Ninho de cobras”, do escritor Lêdo Ivo. Leia-o e, depois, responda ao que se pede nas questões de 06 a 08.

E, num fiapo de tempo, bem menor do que aquele em que um estilhaço de estrela resvala no céu escuro e cego, a raposa conheceu a morte, algo atordoador e fulgente que só poderia ser a morte, caso esta existisse em toda a sua absurda plenitude e dura magnificência, e não fosse apenas uma ficção ou um ponto de referência dos vivos deixados repentinamente de amar e odiar, demitidos de súbito de sua grandeza e miséria. Era a morte que, incandescente e perversa, a alcançava, alterando a sua inconfundível beleza animal, tumultuando-lhe o sangue, destruindo a sua ardente harmonia de movimentos, tornando vítrea a sua visão da manhã cristalina e fantasmagórica.

Desfigurada pelos golpes que os homens lhe haviam vibrado, ela ficou jazendo durante mais de uma hora sobre as pedras da rua. Era um montão de carnes e pelos informes e ensanguentados, e em torno dela se revezava um círculo de curiosos, cambiando os comentários mais variados. Quando o dia já clareava por completo, um carroça de lixo parou perto do ajuntamento, e o cadáver da raposa foi jogado entre os monturos.

(IVO, Lêdo. *Ninho de cobras*: uma história mal contada. Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2015, p. 21-22)

06) No texto “A propósito de uma raposa: reflexões de um romancista”, o escritor Lêdo Ivo observou, acerca de seu romance “Ninho de cobras”, o seguinte: “[...] ao lado dos que me apontavam como sendo autor de um romance poético, enraizado em minha condição fundamental de poeta, e ligado ao sonho e ao pesadelo, havia os que me acusavam de ser demasiado realista.” Os juízos críticos a que se refere o autor, atribuídos por ele a dois grupos distintos de leitores de sua obra, podem estar relacionados a qual dos pares de características, verificados, inclusive, no excerto de “Ninho de cobras” acima exposto?

- a) escassez de adjetivos / tom melancólico na descrição do espaço narrativo
- b) ancoragem lírica na composição do evento / plasticidade da cena
- c) presença regular de rimas ao longo do texto / objetividade do relato
- d) preferência pelo monólogo interior / uso de linguagem coloquial
- e) ausência de encadeamento lógico das frases / adoção de estilo jornalístico ao narrar os fatos

07) Considerando as relações de coesão referencial estabelecidas pelos pronomes no excerto de “Ninho de cobras”, marque a opção que aponta uma leitura EQUIVOCADA dessas relações.



- a) "...algo atordoador e fulgente **que** só poderia ser a morte..." / *que* = "algo"
b) "... demitidos de súbito de **sua** grandeza e miséria..." / *sua* = "os vivos"
c) "Era a morte que, incandescente e perversa, **a** alcançava..." / *a* = "a raposa"
d) "... e em torno **dela** se revezava um círculo de curiosos..." / *dela* = "ela" ("a raposa")
e) "que os homens **lhe** haviam vibrado, ela ficou jazendo..." / *lhe* = "golpes"

08) "Era a morte que, incandescente e perversa, a alcançava, **alterando** a sua inconfundível beleza animal, **tumultuando**-lhe o sangue, **destruindo** a sua ardente harmonia de movimentos, **tornando** vítrea a sua visão da manhã cristalina e fantasmagórica." Em relação à oração "a morte a alcançava", os verbos grifados estabelecem ideia de

- a) adversidade.
b) explicação.
c) consequência.
d) concessão.
e) proporção.

MATEMÁTICA

09) Carlos precisava sair à noite, mas tinha que pegar roupas no quarto que dormia junto com seu irmão que já estava dormindo, como não queria acender a luz para não incomodar seu irmão, ele teria que pegá-las no escuro, como não se importava com a calça, camisa e sapato que pegaria, a preocupação era em pegar o par de meias de maneira a usar um par corretamente. Lembrou, então, que em uma das gavetas tinham 8 pares iguais de meias brancas e 9 pares iguais de meias pretas. Quantas meias, no mínimo, Carlos deve pegar no escuro para se ter a certeza de que poderá trazer para um local claro e usar um par corretamente?

- a) 9
b) 16
c) 17
d) 18
e) 19

10) Durante um campeonato, uma equipe de futebol perdeu duas partidas por uma diferença de 1 gol, perdeu três partidas por uma diferença de 2 gols, teve cinco empates, venceu quatro partidas por uma diferença de 1 gol, três partidas por uma diferença de 2 gols e uma partida por uma diferença de 3 gols. Qual o saldo de gols desta equipe no campeonato?

- a) -1
b) 1
c) 3
d) 5
e) 7

11) Ao efetuar uma divisão entre dois números naturais em sua calculadora, um garoto obtém como resultado a dízima 3,022222... Quais os menores números naturais que ele teria usado na divisão?

- a) 12 e 45
b) 45 e 136
c) 23 e 32
d) 90 e 272
e) 135 e 408

12) Neste ano de 2019, uma aluna de um Instituto Federal do Rio de Janeiro, conseguiu desenvolver com seu professor, um teorema que envolve funções do 2º grau, denominado Teorema da Etiene, em homenagem ao seu nome. Na prática, o teorema diz que numa função do segundo grau $y = ax^2 + bx + c$, o ponto simétrico ao ponto $(0, c)$ em relação ao eixo de simetria da parábola pode ser simplesmente encontrado pelas coordenadas do ponto $(x' + x'', c)$, onde x' e x'' são as raízes ou zeros da função quando existentes. Baseado nesse teorema que já foi devidamente demonstrado, qual as coordenadas do ponto simétrico ao ponto $(0, -12)$ em relação ao eixo de simetria da parábola de função $y = 2x^2 - 2x - 12$?

- a) (1, -12)
b) (2, -12)
c) (3, -12)
d) (4, -12)
e) (5, -12)

13) Às quatro horas e cinquenta minutos o menor ângulo formado entre o ponteiro das horas e o ponteiro dos minutos de um relógio é:

- a) 25°
b) 55°
c) 85°
d) 135°
e) 155°

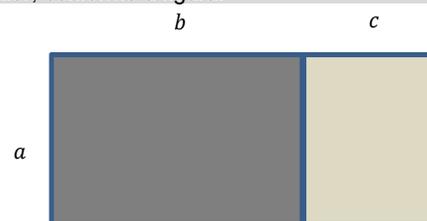
14) Dois amigos, um de São Paulo e outro do Rio Grande do Sul, gostam de passar as férias de janeiro em Maceió. O de São Paulo vem a Maceió de 4 em 4 anos e o do Rio Grande do Sul de 5 em 5 anos. Neste ano de 2019 os dois vieram a Maceió, após este ano, em que ano mais próximo eles virão para o verão de Maceió?

- a) 2020
b) 2023
c) 2024
d) 2028
e) 2029

15) Quanto a dodecágono de lado 10 cm, assinale a alternativa **FALSA**:

- a) Ele possui 12 lados.
b) Ele possui perímetro 120 cm.
c) A soma dos seus ângulos externos é 360°.
d) Ele possui 50 diagonais.
e) O seu ângulo interno mede 150°

16) Dois retângulos são unidos para formar um retângulo maior, conforme a figura:



Quanto ao retângulo maior, qual a afirmativa correta?

- a) Seu perímetro é dado pela expressão $a + b + c$;
b) Sua área pode ser dada pela expressão $ab + c$;
c) Sua diagonal é dada pela expressão $\sqrt{a^2 + b^2 + c^2 + 2bc}$;
d) Sua área é dada por $(a + b + c)^2$;
e) Sua diagonal pode ser dada pela expressão $\sqrt{a^2 + b^2 + c^2}$.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS

HISTÓRIA

17) No Século XVI, na Europa Central, foi iniciado um movimento de renovação da Igreja Cristã denominado **Reforma Protestante**. O ponto central da Reforma Luterana foi que a salvação

- ocorre pelas obras e não pela fé.
- é exclusivamente pela predestinação, ou seja, vontade de Deus.
- advém da fé e não das obras.
- é consequência das obras e da fé.
- independe das obras e da fé.

18) Leia o trecho extraído da Carta de Pero Vaz de Caminha, datada de 01/05/1500, e assinale a alternativa correta:

“Até agora não pudemos saber se há ouro ou prata nela, ou outra coisa de metal ou ferro; nem lha vimos. Contudo a terra em si é de muito bons ares frescos e temperados como os de Entre-Douro e Minho, porque neste tempo dagora assim os achávamos como os de lá. (As) águas são muitas; infinitas. Em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo; por causa das águas que tem! Contudo, o melhor fruto que dela se pode tirar parece-me que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa alteza em ela deve lançar. E que não houvesse mais do que ter Vossa Alteza aqui esta pousada para essa navegação de Calicute (isso) bastava. Quanto mais, disposição para se nela cumprir e fazer o que Vossa Alteza tanto deseja, a saber, acrescentamento da nossa fé!”
O escrívão da frota cabralina menciona, na citada carta, possibilidades oferecidas pela terra recém-conhecida aos portugueses, a saber:

- Descreve a exploração de metais e pedras preciosas no interior do território, área ainda não explorada então pelos portugueses.
- Descreve a caça e a pesca baseado na qualidade das águas e terras onde aportarão os navios portugueses.
- Descreve visualmente a possibilidade da extração de pau-brasil de grande valor econômico naquela virada de século.
- Sugere a conversão dos indígenas ao catolicismo e a utilização da nova terra como escala nas viagens ao Oriente.
- Sugere a conquista de Calicute a partir das terras brasileiras e a possibilidade da exploração da pesca e caça em território recém descoberto.

19) A **Era Vargas** é o período da história do Brasil entre 1930 e 1945, quando Getúlio Vargas governou o Brasil por 15 anos e de forma contínua. Compreende a **Segunda República** e a **Terceira República** (Estado Novo). Essa época foi um divisor de águas na história brasileira, por causa das inúmeras alterações que Vargas fez no país, tanto sociais quanto econômicas.

Com relação às questões sociais, assinale a alternativa correta:

- Foi criada a CLT – Consolidação das Leis Trabalhistas e as mulheres votaram pela primeira vez no Brasil em eleições nacionais.
- Houve pela primeira vez eleições nacionais com o voto universal e descoberto.
- Na cidade mineira de João Monlevade foi lançada a pedra fundamental da Companhia Siderúrgica Belgo Mineira.
- Através do Decreto lei nº 1915 de 27 de dezembro de 1939, foi criado o DIP – Departamento de Imprensa e Propaganda, que tinha por finalidade regulamentar as questões sociais brasileiras.

- e) O “estilo conciliador” de Getúlio foi incorporado à maneira de fazer política dos brasileiros, e teve o maior adepto no ex-ministro da Justiça de Getúlio, Leonel Brizola.

GEOGRAFIA

20) Uma pirâmide etária apresenta várias informações sobre a população de um país ou lugar, entre elas: o grau de desenvolvimento dos lugares, se a população dos lugares é predominante de adultos, de jovens ou de idosos. Com base nas pirâmides abaixo, marque a alternativa **incorreta**.



- A pirâmide 2 apresenta uma maior população idosa em relação a pirâmide 1.
- A pirâmide 1 é típica de países subdesenvolvidos, que conta com a predominância de economia agrária.
- A pirâmide 2 apresenta uma população com maior índice de expectativa de vida em relação a pirâmide 1.
- A pirâmide 2 representa um país em desenvolvimento, que apresenta uma melhoria na qualidade de vida de sua população.
- Ambas as pirâmides, 1 e 2 representam países subdesenvolvidos, com a predominância de economia agrária.

21) Sobre as características econômicas do território brasileiro, marque a alternativa correta sobre as características pertinentes a região norte do Brasil.

- Nos últimos anos, a economia dessa região vem apresentando crescimento. Com a guerra fiscal (concessão de benefícios fiscais), uma série de indústrias se instalou nos estados dessa região para fugir da carga tributária no Sul e no Sudeste.
- Além do intenso extrativismo vegetal, de produtos como látex e madeira, a região é rica em minérios e é nessa região, que está localizada a serra dos Carajás, a mais importante área de mineração do país. Essa região conta também com um polo industrial, com segmentos: eletroeletrônicos, informática, motos, entre outros.
- O crescimento econômico dessa região deve se sobretudo ao bom desempenho do setor agropecuário. Na agricultura, os produtos mais importantes são algodão, o milho e, principalmente a soja. O rebanho de gado bovino dessa região responde por um terço do total do país.
- Essa região responde por mais da metade do Produto Interno Bruto (PIB) nacional. Nessa região, estão instaladas as maiores montadoras siderúrgicas do país e conta com uma significativa produção industrial de ponta.
- A agropecuária é uma atividade de grande relevância nessa região, onde a principal atividade econômica é a criação de bovinos. O setor industrial também tem grande importância com destaques para os setores automobilísticos e têxteis. Essa região conta também com um grande potencial hidrelétrico.



22) Com base em projeções realizadas por especialistas, a falta de água doce no Planeta será possivelmente, um dos mais graves problemas mundiais deste século. Por meio de seus diferentes usos e consumos as atividades humanas interferem e causa alterações no ciclo da água. Marque a alternativa correta sobre a alteração do ciclo da água decorrente das atividades humanas.

- Altera a quantidade total, mas não a qualidade da água disponível no planeta.
- Altera a qualidade da água e sua quantidade disponível no planeta.
- Altera a qualidade da água disponível apenas no subsolo terrestre.
- Altera apenas a disponibilidade de água superficial existente nos rios e lagos.
- Altera o regime de chuvas, mas não a quantidade de água disponível no planeta.

LÍNGUA ESPANHOLA

El calor en Europa enciende las alarmas *París, Londres y otras ciudades alcanzan ya temperaturas récord*

Viernes, 26 julio 2019 03:00 a.m.

La temperatura batía récords en París y otras ciudades europeas en medio de la segunda ola de calor que azota el continente en este verano boreal.

La zona de París alcanzó los 42,4 grados centígrados, batiendo el récord vigente desde 1947 y las autoridades dijeron que la temperatura seguía en ascenso debido a una masa de aire cálido y seco del norte de África que ha quedado atrapada entre dos sistemas tormentosos fríos.

Holanda con 40,4° C y Bélgica con 39,3 ° C también registraron récords de calor y se **pronosticaba**³ lo mismo para las próximas horas en Gran Bretaña.

En Londres, las autoridades empezaron a repartir agua y crema solar a personas sin techo y abrieron centros de día para que pudieran descansar y ducharse.

Los turistas se reunían en torno a fuentes y canales en París. "Hace demasiado calor. En Brasil, donde yo vivo, tenemos la playa, pero aquí, como no hay playa, podemos disfrutar de esta fuente", dijo Ederson Lista Vajes, un turista brasileño que jugaba con los chorros de agua en la plaza de Trocadero, frente a la Torre Eiffel.

Francia en particular estaba en alerta después de que casi 15.000 personas, muchas de ellas ancianas, murieron durante una ola de calor en 2003.

Desde entonces el gobierno francés ha introducido un sistema de alertas por colores para advertir a la gente cuando se espera que las temperaturas lleguen a niveles peligrosos en su zona y activar entonces las medidas gubernamentales de asistencia.

El sistema de alerta alcanzó su nivel más alto, rojo, por primera vez durante la ola de calor del mes pasado, en la que Francia registró su temperatura más alta de la historia, 46°C. El jueves, un quinto del país estaba bajo alerta roja, desde el Canal de la Mancha a la región de París y a Borgoña.

FUENTE: <https://pulsoslp.com.mx/mundo/el-calor-en-europa-enciende-las-alarmas/969823> En: 26/072019

23) De acuerdo con el texto, está correcto decir que:

- Fueron distribuidos agua y crema solar a todos los habitantes de Londres.
- Está prohibido bañarse en las fuentes y canales de París.
- Casi 15.000 personas han muerto en Francia a causa de ésta ola de calor.

- El sistema de alerta por colores ha empezado desde hace poco tiempo.
- No es la primera vez que la ola de calor ocurre en Europa éste verano.

24) Lee las afirmaciones siguientes:

- El récord de calor en París no se había batido en más de 70 años.
- Los habitantes de Londres sin hogar se pueden proteger del calor durante el día.
- Un 20% de Francia ya estuvo bajo alerta roja éste verano.

De acuerdo con el texto:

- Solamente la II y la III están correctas.
- Todas las afirmaciones están correctas
- Solamente la I y la II están correctas
- Solamente la I y la II están correctas.
- Ninguna afirmación está correcta.

25) La palabra que mejor sustituye el término subrayado en el texto es:

- advertía
- afirmaba
- preconizaba
- predecía
- alarmaba

LÍNGUA INGLESA

Big education publisher to end printed textbooks

The world's largest education publisher, Pearson, has said it will gradually phase out printed textbooks. It has taken a decision to make all of its learning resources "digital first". Pearson said the future of the industry is in e-books and digital services. Pearson CEO John Fallon explained more about the company's future direction. He told the BBC: "We are now over the digital tipping point. Over half our annual revenues come from digital sales, so we've decided, a little bit like in other industries like newspapers or music or in broadcast, that it is time to flick the switch in how we primarily make and create our products." He added: "I am increasingly confident and excited about this." Pearson said a huge advantage of digital books is that they can be continually updated, _____³ means teachers will always have access to the latest versions of textbooks. Mr. Fallon said Pearson would stop its current business model of revising printed course books every three years. He said this model has dominated the industry for over four decades and is now past its use-by date. Fallon said: "We learn by engaging and sharing with others, and a digital environment enables you to do that in a much more effective way." He added the digital books will appeal to the "Netflix and Spotify generation". Textbook writers are worried they will earn less from their books as digital products are sold on a subscription basis.

Source: <https://breakingnewsenglish.com/1907/190718-textbooks.html> Captured on: 26/07/19

23) Read the statements below:

- Pearson has stopped printing textbooks.
 - The publisher has profits of over 50% from digital sales.
 - Printed course books are revised by Pearson every three years.
- According to the text, choose the only correct alternative:



- a) Only I is true.
- b) Only II is true.
- c) I and II are true.
- d) I and III are true.
- e) II and III are true.

24) According to the text, it is wrong to affirm that:

- a) Digital books appeal to the generation that is used to computers.
- b) The model of revising printed books has occurred for about 30 years.
- c) Stopping printing textbooks may be harmful to writers.
- d) All Pearson's learning resources will soon be "digital first".
- e) Digital books can be updated more easily than the printed ones.

25) The best pronoun to fill in the gap in the text is:

- a) that
- b) who
- c) where
- d) which
- e) whose

FÍSICA

26) Uma pedra é liberada, partindo do repouso, do topo de um edifício. Após 2 segundos, ela passa por um ponto de uma janela que se encontra à 40 metros do solo. Desprezando a resistência do ar sobre a pedra e que a aceleração da gravidade no local é 10 m/s^2 , qual é a altura deste edifício, em metros?

- a) 45
- b) 50
- c) 60
- d) 70
- e) 80

27) Uma partícula se move governada pela função horária $S(t) = 4 - 2t$, onde a posição é medida em metros e o tempo em segundos. Marque a afirmação **CORRETA**.

- a) A posição inicial da partícula é 2 metros.
- b) Sua velocidade muda com o tempo.
- c) Depois de 2 segundos a posição da partícula é 8 metros.
- d) A partícula passa pela origem dos espaços no instante 2 segundos.
- e) A partícula sempre estará à direita da origem dos espaços.

28) Uma força de intensidade F aplicada horizontalmente em um corpo apoiado numa superfície perfeitamente lisa, imprime a este uma aceleração de 2 m/s^2 . Se aplicarmos esta mesma força em um corpo com o dobro da massa do primeiro nas mesmas condições, qual será a aceleração adquirida por este novo corpo?

- a) 0
- b) 1 m/s^2
- c) 2 m/s^2
- d) 3 m/s^2
- e) 4 m/s^2

29) Um corpo de massa 2 kg está sobre um plano horizontal sem atrito e está sendo mantido encostado a uma mola comprimida uma distância de 5 cm da sua posição de equilíbrio. Sabendo que a constante elástica da mola é 800 N.m, qual será a máxima velocidade adquirida pelo corpo quando liberado para mover-se apenas sob a ação da mola?

- a) 0
- b) 1 m/s
- c) 2 m/s

- d) 3 m/s
- e) 4 m/s

30) Um turista brasileiro em passeio por uma cidade nos Estados Unidos observou um termômetro que marcava a temperatura local no valor de 86°F . Após fazer a conversão para a escala de temperatura Celsius, corretamente, qual valor ele encontrou?

- a) 6°C
- b) 24°C
- c) 30°C
- d) 45°C
- e) 65°C

QUIMICA

31) Uma das preocupações com os profissionais do Corpo de Bombeiros Militar do estado de Minas Gerais que atuam nas buscas de Brumadinho, onde uma barragem se rompeu em 25 de janeiro de 2019, refere-se a saúde dos militares. Exames detectaram uma elevada quantidade de alumínio nos corpos dos agentes. Sobre o átomo de alumínio, marque a afirmação correta.

Dados: Al: ($A = 27$); ($Z = 13$)

- a) Possui número de elétrons igual a 14
- b) Possui número de nêutrons igual a 13
- c) Possui número prótons igual a 27
- d) O íon Al^{+3} possui 10 elétrons
- e) O íon Al^{+3} possui 16 elétrons

32) O atual Código Nacional de Trânsito prevê multas altíssimas aos motoristas que estejam dirigindo alcoolizados. O teste do bafômetro tornou-se obrigatório em qualquer situação suspeita. Neste teste é medido no organismo do motorista a concentração de:

- a) Metanol
- b) Etanol
- c) Etanal
- d) Formol
- e) Propanol

33) As baterias de prata são dispositivos elétricos bastante utilizadas em filmadoras e relógios de pulso. A equação química que representa o processo de descarga dessa bateria é:



Sobre esta reação marque a alternativa que apresenta corretamente a massa de prata metálica produzida a partir do consumo de 127 g de zinco metálico.

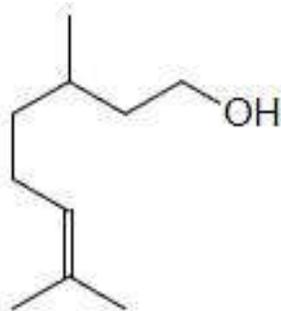
Dado: Zn – 65,5; Ag -108.

- a) 80 g
- b) 60 g
- c) 200 g
- d) 285 g
- e) 216 g

34) O bicarbonato de sódio (NaHCO_3), é um dos componentes do fermento químico, produto capaz de expandir massas contendo farinhas ou amidos, através do despreendimento de gás carbônico (CO_2). Em relação a função inorgânica do bicarbonato de sódio e do gás carbônico, são classificados respectivamente como:

- a) Base e ácido
- b) Sal e óxido
- c) Ácido e óxido
- d) Sal e ácido
- e) Ácido e base

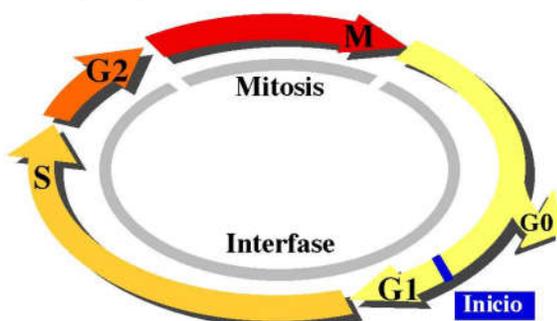
35) O citronelol é um monoterpeneo acíclico natural. É encontrado sob a forma de dois isômeros. Um extraído em óleos de citronelas e o outro em óleos de rosas e de gerânios, por isso usado em perfumes e repelentes de insetos. Sobre a estrutura molecular desta substância marque a afirmação correta.



- a) Possui fórmula molecular $C_{10}H_{20}O$
- b) Possui o grupo funcional cetona
- c) Possui anel aromático
- d) Possui o grupo funcional ácido carboxílico
- e) Não possui carbono assimétrico

BIOLOGIA

36) Câncer é o nome dado a mais de 100 (cem) doenças que têm em comum a perda da capacidade normal de regular sua divisão celular. O ciclo celular compreende períodos de intérfase e divisão como demonstrado na figura abaixo, que representa a mitose:



https://www.lookfordiagnosis.com/mesh_info.php?term=Fase+G1&lang=3

Com respeito aos acontecimentos que ocorrem no ciclo natural de uma célula humana, assinale a resposta incorreta:

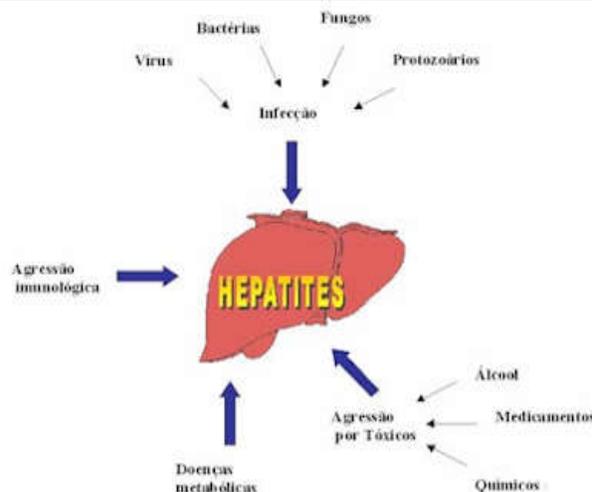
- a) a intérfase é um período de intensa atividade metabólica na célula onde ocorre a duplicação semiconservativa da molécula de ácido desoxirribonucleico (DNA);
- b) o Câncer surge a partir da ativação de certos segmentos do DNA que sofrem mutações, os chamados oncogenes;
- c) Na prófase mitótica há o desaparecimento do nucléolo e do envelope nuclear (cariomembrana);
- d) A placa metafásica na mitose celular caracteriza-se pelo emparelhamento dos cromossomos homólogos no Equador celular;
- e) A anáfase promove o encurtamento das fibras do fuso, levando as cromátides-irmãs (que passam a receber o nome de cromossomos irmãos) para os pólos celulares.

37) Organismos que compõem uma comunidade interagem exercendo influências recíprocas que se refletem nas populações envolvidas e na própria composição do

ecossistema. Essas interações podem ser positivas (harmônicas) ou negativas (desarmônicas). Assinale a alternativa que reflete corretamente as relações ecológicas em comunidades de seres vivos:

- a) As caravelas ou *Physalia sp.* são animais coloniais isomorfos, não havendo diferenciação de função entre os componentes, semelhante ao que ocorre com os corais;
- b) Os cupins são animais sociais em que há maior diferenciação morfológica compreendendo a existência de soldados, operários, rei e rainha;
- c) Simbiose representa um estágio de interação positiva entre duas espécies, podendo ser considerada um sinônimo de mutualismo;
- d) A protocooperação (+ +), associação obrigatória entre duas populações de espécies diferentes mantendo relação de dependência;
- e) Predação e parasitismo são duas relações desarmônicas bem semelhantes em que há o prejuízo do outro indivíduo (presa ou hospedeiro) geralmente matando-o.

38) Os vírus são agentes biológicos microscópicos que só se reproduzem no interior das células de hospedeiros viventes. Conhecer o ciclo de vida dos parasitas é fundamental para a eficácia do combate aos mesmos e ao estabelecimento de medidas profiláticas efetivas. A hepatite é o nome dado a uma infecção no fígado que tem causas diversas, dentre elas vários tipos de vírus diferentes conforme a figura abaixo:

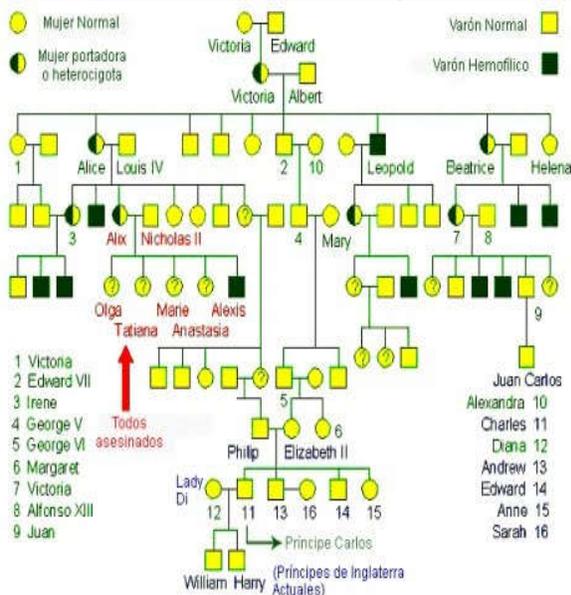


<http://patologiasvirais.blogspot.com/p/hepatite.html>
 Sobre essa perigosa agressão hepática, responda corretamente:

- a) as hepatites virais do tipo B e C são transmitidas por meio de fluidos corporais, geralmente não possuem sintomatologia inicial e muitas vezes só descobrem em exames de sangue;
- b) medicamentos anti-inflamatórios também podem causar um tipo de hepatite que provoca uma falha no sistema imunológico que acaba reagindo contra o próprio órgão;
- c) a via oral-fecal e o consumo de determinados alimentos industrializados ou crus podem ser fatores de risco para a transmissão da perigosa hepatite C;
- d) insetos como moscas, baratas e mosquitos podem ser vetores para a transmissão da hepatite A ao contaminarem alimentos;

e) a esteatose hepática (ou gordura no fígado), que hoje acomete cerca de 20% dos brasileiros, pode evoluir para um tipo de hepatite, normalmente fatal.

39) A hemofilia é uma enfermidade relacionada à ausência de uma das proteínas (fatores) que agem na coagulação do sangue. Muito comum na realeza europeia dos séculos XIX e XX como podemos visualizar no heredograma abaixo:



<https://www.salud180.com/salud-z/corona-inglesa-con-pasado-hemofilico>

A rainha Victoria, casada com o príncipe Albert foi a principal disseminadora dessa doença em diversas famílias reais. Se o bisneto dela, o príncipe Alexis, da casa real russa, os Romanov, se casasse com uma princesa de genótipo semelhante ao da Lady Diana (12), a probabilidade dele ter filhos doentes seria de:

- 50%
- 25%
- 75%
- 100%
- 0%

40) A seleção natural, princípio norteador da teoria da evolução das espécies de Darwin, atua nos fenótipos, que resultam da interação entre os genótipos e meio. Assinale, dentre as alternativas abaixo, a incorreta dentre os exemplos desse padrão adaptativo:

- a ocorrência do gene da anemia falciforme em populações da África ocidental onde ocorre uma alta frequência da malária;
- ao estabelecimento de características que tornam organismos semelhantes aos componentes do ambiente em que vivem, condição denominada camuflagem;
- o aparecimento de organismos geneticamente modificados que possuem maior resistência à pragas e uma maior rentabilidade econômica;
- desenvolvimento de resistência do mosquito *Aedes aegypti* aos inseticidas liberados pelos famosos carros "fumacês";
- surgimento de variedades de bactérias patogênicas (as chamadas superbactérias) causadas pelo uso indiscriminado de antibióticos e ambiente propício à sua disseminação.

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- Lembre-se de que o gênero a ser produzido deve respeitar a estrutura composicional de uma redação;
- Escolha uma das propostas apresentadas a seguir para a elaboração de sua redação;
- Redija o seu texto com vistas ao atendimento de 20 (vinte) linhas mínimas e 25 (vinte e cinco) linhas máximas, escritas em prosa, de tipologia expositivo-argumentativa, considerando-se o uso de letra cursiva legível de tamanho regular, a margem e a segmentação adequada. A ilegibilidade será usada como critério de anulação do(a) candidato(a);
- Dê um título à sua redação.

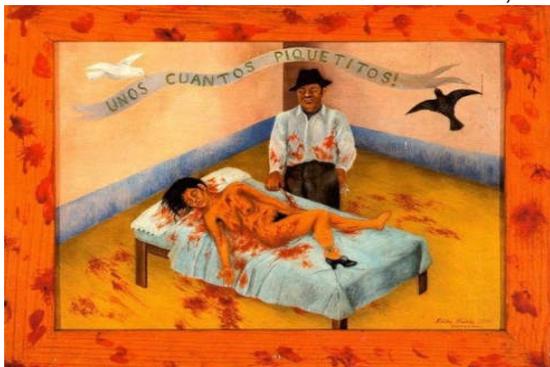
PROPOSTA 1

Texto 1: Precisamos falar sobre feminicídio

[...] É urgente dar visibilidade a essas ocorrências, frutos da cultura machista que naturaliza as opressões e a violência de gênero. São claras as diferenças quando a vítima letal é uma mulher e a motivação do crime é essa. Enquanto a maioria dos homens são mortos por arma de fogo, na rua, por pessoas desconhecidas, as mulheres são vítimas de agressões em seus domicílios, por parceiros ou ex-parceiros, sendo menor o uso de armas de fogo e mais comum contra elas a utilização de força física, estrangulamento/sufocação ou objetos perfuro-cortantes (WAISELFISZ, 2015). É muito comum que vítimas de feminicídio tenham sofrido violência doméstica anterior, como ocorreu com Isamara.[...]

Fonte: BOITEUX, Luciana. Excerto de "Precisamos falar sobre feminicídio". Disponível em: <http://www.vermelho.org.br/noticia/291745-1>

Texto 2: KAHLO, Frida. Unos cuantos piquetitos, 1935



Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/pt/5/5d/Unos_cuantos_piquetitos.jpg

A partir dos textos motivadores, produza um texto expositivo-argumentativo, com clareza de argumentos, para o tratamento da temática de referência: “COMBATE ÀS DISTINTAS FORMAS DE PRÁTICAS FEMINICIDAS”

PROPOSTA 2

Texto 1: Até que “fake news” seja moda do passado, temos de seguir lutando

[...] No século 21 e, acima de tudo, com a popularização das redes sociais nas mãos de qualquer um que tenha um smartphone, os métodos para introduzir informações falsas na sociedade adquiriram uma nova dimensão – diferente e complexa, que gerou a propagação do termo “fake news”. Este termo delimita acertadamente um novo fenômeno de difusão de informação coletiva, que nada tem a ver com o anterior. Um fenômeno que requer um outro enfoque para contra-atacá-lo: o fact-checking.

Este trabalho é, inclusive, ainda mais essencial em sociedades politicamente muito divididas. O público deve ter a possibilidade de encontrar referências que zelem pela neutralidade, que ocupem as zonas que estão fora das trincheiras – que são os únicos locais onde se pode sentar e conversar sem ruído. Não estar nesses lugares não é uma opção. Sempre tem que existir uma fonte que garanta a confiabilidade dos dados, ainda que, às vezes, possa parecer que não se ouça nada no meio de tanto ruído. Nada é para sempre, e tem que haver algo consistente para quando se produzam os silêncios. E se produzirá. [...]

Fonte: ORTEGA, Joaquín. Até que ‘fake news’ seja moda do passado, temos de seguir lutando. Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/lupa/2018/10/08/artigo-eleicao-fake-news/>

Texto 2

COMO IDENTIFICAR NOTÍCIAS FALSAS

- CONSIDERE A FONTE**
Clique fora da história para investigar o site, sua missão e contato.
- LEIA MAIS**
Títulos chamam a atenção para obter cliques. Qual é a história completa?
- VERIFIQUE O AUTOR**
Faça uma breve pesquisa sobre o autor. Ele é confiável? Ele existe mesmo?
- FONTES DE APOIO?**
Clique nos links. Verifique se a informação oferece apoio à história.
- VERIFIQUE A DATA**
Repostar notícias antigas não significa que sejam relevantes atualmente.
- ISSO É UMA PIADA?**
Caso seja muito estranho, pode ser uma sátira. Pesquise sobre o site e o autor.
- É PRECONCEITO?**
Avalie se seus valores próprios e crenças podem afetar seu julgamento.
- CONSULTE ESPECIALISTAS**
Pergunte a um bibliotecário ou consulte um site de verificação gratuito.

Tradução: Denise Cunha

Fonte: <https://ecommercenews.com.br/artigos/dicas-artigos/fake-news-seja-filtro-e-nao-esponja/>

A partir dos textos motivadores, produza um texto expositivo-argumentativo, com clareza de argumentos, para o tratamento da temática de referência: “O IMEDIATISMO DA **NOTÍCIA**: VELOCIDADE INFORMACIONAL E PROPAGAÇÃO DE ACONTECIMENTOS (IR)REAIS.”



RASCUNHO PARA A PROVA DE REDAÇÃO
NÃO TEM VALIDADE
TRANSCREVA SEU RASCUNHO PARA A FOLHA DE REDAÇÃO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	