

INSTRUÇÃO GERAL: Para cada questão, escolher apenas uma alternativa de resposta.

LÍNGUA ESPANHOLA

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 1 a 5 com base no texto 1.

TEXTO 1

01 Joseph Campbell fue uno de los mitógrafos más
02 conocidos del siglo XX. En *Las máscaras del héroe*
03 examinó cientos de mitos y leyendas, desde Grecia
04 a los Incas, pasando por las sagas islandesas o las
05 epopeyas de la India. Encontró así un patrón que se
06 repite en muchas historias: el viaje del héroe. En ese
07 relato común, muchos héroes son abandonados por
08 sus padres (Rómulo y Remo, Sargón de Acad, Edipo,
09 Teseo o Moisés), ___ cuando llegan a la adolescencia
10 dejan su hogar adoptivo, realizan diversas hazañas y
11 recuperan el reino de sus verdaderos padres, a menudo
12 después de matarlos. En 1962, George Lucas tuvo un
13 grave accidente y pasó varios meses en cama, durante
14 los que leyó varios libros de Campbell. Convencido
15 de la fuerza del mito del héroe, Lucas lo aplicó a *Las*
16 *aventuras de Starkiller*, una historia de ciencia ficción.
17 El resultado de mezclar su viejo proyecto con las ideas
18 de Campbell fue *La guerra de las galaxias*, la saga
19 más célebre de la historia del cine. Antes del estreno,
20 Lucas quiso saber qué opinaba Campbell acerca de
21 cómo había interpretado sus ideas y lo invitó a una
22 proyección privada. Campbell quedó impresionado:
23 en su opinión, Lucas había conseguido crear un mito
24 moderno, estrechamente emparentado con los mitos
25 tradicionales. Fue tanto su entusiasmo que mencionó *La*
26 *guerra de las galaxias* en su siguiente libro: *El poder del*
27 *mito*. ___ el éxito de *La guerra de las galaxias*, las ideas
28 de Campbell fueron estudiadas por muchos guionistas y
29 cineastas. Su influencia puede percibirse también en las
30 películas de Steven Spielberg, John Boorman, Francis
31 Ford Coppola y muchos otros.
32 Años después del estreno de *La guerra de las*
33 *galaxias*, un guionista y analista de guiones llamado
34 Christopher Vogler, que trabajaba en la productora
35 Disney, decidió analizar en detalle las ideas de Campbell:
36 “Redacté un informe de siete páginas llamado Guía
37 práctica de *El poder del mito*: en él describía la idea del
38 viaje del héroe por medio del análisis de algunos ejemplos
39 de películas tanto de reciente estreno como clásicas”.
40 Vogler publicó tiempo después su interpretación de
41 las ideas de Campbell en *El viaje del escritor*. En ese
42 libro, Vogler ofrece un esquema del llamado viaje del
43 héroe, que, en su opinión, se puede aplicar a cualquier
44 narración. Para probarlo, analiza películas tan dispares
45 como *Titanic*, *Pulp Fiction*, *El rey león*, *Full Monty* y, ____,
46 *La guerra de las galaxias*.

<https://wordpress.danieltubau.com/el-viaje-del-heroe/>
(Daniel Tubau, 2020, adaptado)

Questão 1

Las palabras que rellenan correctamente las lagunas entre las líneas 09 y 45 son, respectivamente,

- A) más – Por – mientras tanto
- B) pero – Tras – por supuesto
- C) no obstante – Con – aunque
- D) sin embargo – Después – claro

Questão 2

La única pregunta que **NO** encuentra respuesta en el texto es

- A) ¿Quién fue Joseph Campbell?
- B) ¿Cuál fue el hallazgo de Lucas?
- C) ¿Qué hizo Lucas después de leer los libros de Campbell?
- D) ¿Qué hizo Vogler después de asistir a *La guerra de las galaxias*?

Questão 3

De acuerdo con el texto, es posible decir que

- A) Campbell encontró un patrón del viaje del héroe que se repite en todas las historias mitológicas.
- B) Los héroes adolescentes, según las leyendas comunes, huyen de casa para librarse de sus padres.
- C) El encuentro entre Lucas y Campbell ha revelado que había elementos comunes entre los mitos modernos y los tradicionales.
- D) La exposición de las ideas de Campbell sobre el héroe fueron fundamentales para el desarrollo de películas de ciencia ficción.

Questão 4

Las palabras “hogar” (línea 10) e “informe” (línea 36) pueden ser traducidas al portugués, respectivamente, sin pérdida de sentido en el texto, por

- A) lar – relatório
- B) lugar – bilhete
- C) universo – texto
- D) mundo – comunicado

Questão 5

Considere las informaciones a continuación, indicando V (verdadero) o F (falso).

- () Es posible reemplazar la expresión “los que” (línea 14) por “los cuáles”.
- () El complemento “lo” (línea 15) se refiere a “mito del héroe” (línea 15).
- () La partícula “lo” (línea 21) establece una interconexión con “Campbell” (línea 22) y “Lucas” (línea 23).
- () Se puede cambiar “en él” (línea 37) por “aún” sin provocar cambio de sentido.

La secuencia correcta, de arriba hacia abajo, es

- A) F – V – F – F
- B) F – F – V – F
- C) V – V – F – V
- D) V – F – V – V

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 6 a 9 com base no texto 2.

TEXTO 2

Arquetipos Comunes	Descripción	La Guerra de las Galaxias
Héroe	Es el protagonista, la audiencia se identifica con él	Luke Skywalker
Mentor	Es el que entrenará y guiará al héroe con la fuerza sobrenatural	Obi-wan Kenobi
Guardián	Le presentará al héroe diferentes obstáculos y pruebas. No se conoce si pertenece al bien o al mal	Los Stormtroopers
Heraldo	El personaje que ejercerá al héroe <i>la llamada a la aventura</i>	R2D2
Camaleón	Este personaje cambiará de rol al igual que su personalidad. Puede ser leal al principio y traicionar después.	Anakin
La sombra	El villano y mayor amenaza para el héroe	Darth Vader
Héroe falso	Representa un aliado para el héroe y amigo también, sin embargo no es el héroe principal	Hans Solo
El bufón	Un personaje cómico que se encarga de relajar los momentos tensos y ayuda también al héroe.	C3PO

<https://difusoribero.com>

(Edu Portas. *La evolución del viaje del héroe como teoría narrativa del cine. Tabla 1. Arquetipos comunes de J. Campbell en La guerra de las galaxias. 2015*)

Questão 6

La expresión “sin embargo” (Héroe falso) establece, en el texto, una relación de

- A) ejemplificación.
- B) contraposición.
- C) similitud.
- D) suma.

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 1 a 8 com base no texto 1.

A History of the Influencer, from Shakespeare to Instagram

By Laurence Scott

01 Late last year, the Daily Mail identified Ralphie
02 Waplinton as Britain's "youngest social media
03 'influencer'". Ralphie, who is two, has twenty thousand
04 Instagram followers. For most of his life, he has been
05 an unknowing model of baby clothes and other infant
06 paraphernalia. Members of his extended family must
07 seek approval before posting their own photos of
08 Ralphie, lest an off-message picture harm his brand.

09 Ralphie is undeniably cute. But his cuteness only
10 compounds the sense of unease we feel whenever
11 we contemplate influencers and their craft. On one
12 level, "influencer" is an anodyne, commercial label,
13 describing someone who monetizes an online
14 following by endorsing products or services – a
15 celebrity spokesperson for the social-media age.
16 And yet "influencer" also sounds slightly sinister; the
17 Influencer could be a Batman villain, alongside the
18 Joker.

19 Connectivity is the basis _____ the heightened role
20 that influence now plays _____ our lives. Digital
21 technologies soften the borders between people and
22 create a porousness _____ which influence depends.
23 In a fairly undisguised etymology, the word "influence"
24 comes from the Latin for "inflow", which provides an
25 image of the way that, every second, our thoughts
26 now stream _____ one another's pockets. Admitting to
27 being influenced, we give up the attractive idea that, as
28 individuals or societies, we are entirely self-contained.

29 Influence was worrisome long before it was digital.
30 The word "influence" appears in a quarter of William
31 Shakespeare's plays, in which the condition of being
32 influenced is rarely happy or dignified. Almost without
33 exception, Shakespeare gives influence a darkly
34 astrological cast. Shakespeare's portrayal of influence
35 may seem outmoded, but it has an unsettling echo
36 in the fact that, in many ways, online influence isn't
37 directed by human agents. The algorithms that dictate
38 which videos are recommended by YouTube, or the
39 hidden engines that prioritize certain social-media
40 posts over others, are the digital equivalents of
41 Shakespeare's remote, "skyey" influences.

42 Lately, the influencer phenomenon has been mutating
43 in surprising ways. In December, The Atlantic reported
44 on people who style their social-media content to make

Questão 7

De acuerdo con la Tabla, es posible decir que

- A) El Mentor y el Heraldo son los que garantizan que el Héroe se lance a la aventura.
- B) El Héroe es dependiente de las orientaciones provenientes del Mentor y de El bufón.
- C) El Guardián y el Camaleón se equivalen porque personifican la duda acerca de sus acciones.
- D) La sombra, diferentemente del Héroe falso, es aquella que lleva al Héroe a las eminencias del mal.

Questão 8

La expresión "rol" (Camaleón), de acuerdo con el texto, significa

- A) un papel que irá desempeñar.
- B) un desafío que debe superarse.
- C) una ropa que necesita cambiar.
- D) un pensamiento que tendrá que cambiar.

Questão 9

Si agregáramos las expresiones "salir a la aventura" y "tener muchos obstáculos" a la Tabla y mantuviéramos la estructura propuesta, leeríamos "Es el que _____ a la aventura y _____ muchos obstáculos":

- A) salga – tenga
- B) salirá – tendrá
- C) saldrá – tendrá
- D) saliese – tuviese

INSTRUÇÃO: Responder à questão 10 com base nos textos 1 e 2 e nas afirmativas que seguem.

- I. El texto 1 y el texto 2 alternan informaciones acerca del viaje del héroe, según propone Campbell y Lucas.
- II. El texto 1 presenta datos relacionados a la descubierta de Campbell y el texto 2 caracteriza elementos necesarios en una saga a la luz del viaje del héroe.
- III. El texto 1 se caracteriza, con relación a su contenido, como un tipo textual informativo y el texto 2 como un tipo descriptivo.

Questão 10

El análisis de las afirmativas permite concluir que está(n) correcta(s)

- A) I, solamente.
- B) I y III, solamente.
- C) II y III, solamente.
- D) I, II y III.

45 it seem as though they are sponsored by businesses.
46 One example is the aspiring life-style influencer
47 Sydney Pugh, who describes taking a picture of the
48 coffee she had just bought, then captioning it with a
49 jaunty declaration of love for Alfred Coffee. Meanwhile,
50 last year, news reports began to appear about hackers
51 locking influencers out of their social-media accounts
52 and charging them ransoms.

53 In a recent tweet, Pope Francis called the Virgin Mary
54 “the first ‘influencer,’” encouraging others to follow her
55 #blessed example by spreading the word of God. As
56 Francis’s characteristically trendy claim reminds us,
57 influence doesn’t have to be aligned with corporate
58 interests: there are positive ways to influence people.
59 _____.

Adapted from: <https://www.newyorker.com/culture/annals-of-inquiry/a-history-of-the-influencer-from-shakespeare-to-instagram>

Questão 1

The four missing prepositions in paragraph 3 are, respectively,

- A) into – on – for – in
- B) for – in – upon – into
- C) on – about – of – from
- D) within – at – on – to

Questão 2

The last sentence of paragraph 6 was taken out. The alternative below which presents the right sentence to fill in the blank in that paragraph is

- A) Our ongoing challenge, then, will be to negotiate an influence economy while preserving our ability to change for the better.
- B) These unknowables, in turn, prompt an even more vexing question: What does it even mean to have an unadulterated and authentic opinion?
- C) It’s theoretically possible for a popular YouTube skateboarder to love and advertise a certain brand of skateboard simultaneously.
- D) It’s no accident that the term has entered the lexicon at the same moment that influence of a different sort has become a geopolitical weapon of unprecedented proportions.

Questão 3

Consider the following extract (lines 06 to 08):

“Members of his extended family must seek approval before posting their own photos of Ralphie, lest an off-message picture harm his brand”.

All the alternatives below can replace the underlined part of the sentence above, with no change in meaning, **EXCEPT**:

- A) unless an off-message picture harms his brand.
- B) in case an off-message picture harms his brand.
- C) so that an off-message picture doesn’t harm his brand.
- D) to prevent an off-message picture from harming his brand.

Questão 4

Consider the following sentences and answer T (true) or F (false).

- () The commas in “Ralphie, who is two, has twenty thousand Instagram followers” (lines 03 and 04) cannot be omitted.
- () The use of a comma is optional before WHO in “...describing someone who monetizes an online following by endorsing products or services...” (lines 13 and 14).
- () The last sentence in paragraph 4 (lines 37 to 41) compares modern ways of influence to Shakespeare’s.
- () If the word “style” (line 44) were replaced by “shape”, the meaning of the sentence would be different.

The alternative that presents the correct top-down answers to the sentences above is

- A) T – F – T – F
- B) F – T – F – T
- C) T – F – F – T
- D) F – T – T – F

Questão 5

Analyze the words below in the sentence constructions they appear in the text. Circle the alternative whose sentence construction **in the text** follows the same pattern as “fairly undisguised” (line 23).

- A) undeniably cute (line 09)
- B) slightly sinister (line 16)
- C) rarely happy (line 32)
- D) darkly astrological (lines 33 and 34)

Questão 6

Consider the underlined words below. Based on the meaning they have in the text, it is correct to affirm that

- A) anodyne is a synonym for innocuous (line 12)
- B) endorsing is an antonym of upholding (line 14)
- C) worrisome could not be replaced by upsetting (line 29)
- D) jaunty could be replaced by flat (line 49)

Questão 7

The alternative that best paraphrases the sentence “As Francis’s characteristically trendy claim reminds us, influence doesn’t have to be aligned with corporate interests: there are positive ways to influence people.” (lines 55 to 58) is

- A) In spite of its positive benefits, marketing interests are necessarily related to influence.
- B) Companies tend to charge from influencers that they are aligned with commercial interests.
- C) Although influence is very much connected to financial interests, there’s another side of it.
- D) Even if people tend to know of influence as something good, it can have disastrous consequences.

Questão 8

Analyze the ideas in the following extracts:

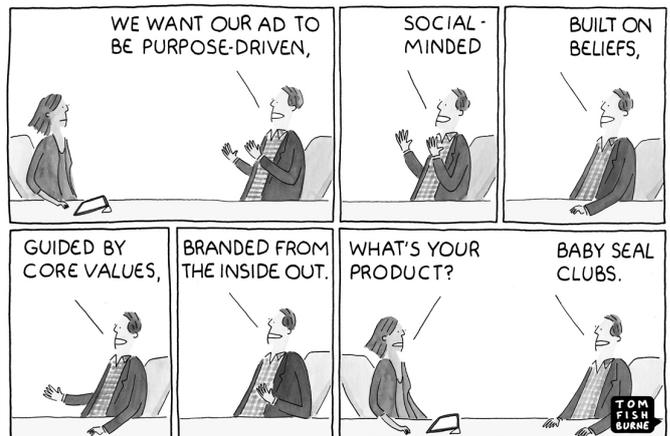
1. “But his cuteness only compounds the sense of unease we feel whenever we contemplate influencers and their craft.” (lines 09 to 11)
2. “...which provides an image of the way that, every second, our thoughts now stream...” (lines 24 to 26)
3. “Shakespeare’s portrayal of influence may seem outmoded, but it has an unsettling echo in the fact that, in many ways, online influence isn’t directed by human agents.” (lines 34 to 37)
4. “...people who style their social-media content to make it seem as though they are sponsored by businesses.” (lines 44 and 45)

Which row of words relate, respectively, to the ideas expressed by the extracts above?

- A) contrast – depiction – relation – impression
- B) intention – difference – explanation – depiction
- C) similarity – possibility – impression – explanation
- D) transgression – contrast – difference – equivalence

INSTRUÇÃO: Responder à questão 9 com base no texto 2.

TEXTO 2



© marketoonist.com

Adapted from: <https://marketoonist.com/2016/08/purpose-driven.html>

Questão 9

Choose the alternative which presents an idea that is **NOT** related to the message of the cartoon.

- A) A brand is built to be a representation of how a company wants to be perceived.
- B) The visual identity of a brand and its overall design aesthetics play key roles in effective branding.
- C) Branding is about how people relate to a brand, it can drive new business and increase brand awareness.
- D) Sending the right message is key because customers make decisions based on brand values, identity and culture.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 10 com base nos textos 1 e 2.

Questão 10

Consider the statements about texts 1 and 2.

- I. The cartoon (text 2) focuses on the influencer’s role in endorsing products.
- II. Paragraph 2 (in text 1) deals with issues related to the social-media age.
- III. Text 2 can be the illustration of text 1.

The correct statement(s) is/are only

- A) I.
- B) II.
- C) I and III.
- D) II and III.

MATEMÁTICA

Questão 11

Em novembro de 2019, foi diagnosticado, na China, o primeiro caso da infecção conhecida por COVID-19. No Brasil, os primeiros casos surgiram no final da segunda quinzena de fevereiro de 2020. No dia 23/03/2020, foram diagnosticados, no Brasil, 1.960 casos. Supondo que a evolução prevista para o número de pessoas infectadas pelo novo coronavírus é dada por $P = 1.960 \cdot 2^{t/5}$, em que t é o número de dias corridos, a partir do dia 23/03/2020, e P o total de pessoas infectadas, quantos dias são previstos para que o número de pessoas infectadas seja 15.680?

- A) 25
- B) 20
- C) 15
- D) 5

Questão 12

Na virada do ano de 2019 para 2020, um casal resolve iniciar uma conta corrente conjunta para realizar a tão sonhada viagem de 20 dias pela Europa. Para isso, os dois combinaram que cada um deveria depositar semanalmente uma certa quantia, iniciando com R\$ 15,00, na primeira semana, e aumentando R\$ 15,00, a cada semana, ou seja, depositando R\$ 30,00 na segunda semana, R\$ 45,00 na terceira e assim por diante. Considerando que o ano de 2020 tem 53 semanas, a quantia que cada um deverá depositar na última semana será de _____ e o saldo que o casal conseguirá juntar até o último dia de 2020 será _____.

- A) R\$ 780,00; R\$ 20.670,00
- B) R\$ 780,00; R\$ 42.900,00
- C) R\$ 795,00; R\$ 21.465,00
- D) R\$ 795,00; R\$ 42.930,00

Questão 13

Uma artesã confecciona peças de parafina em formato de um prisma hexagonal regular. O hexágono de dentro é vazio, como mostra a figura 1. O segmento de reta $AB = 32$ cm une os pontos médios dos lados opostos do hexágono externo (figura 2), e o segmento de reta $CD = 28$ cm une os pontos médios dos lados opostos do hexágono interno (figura 3).

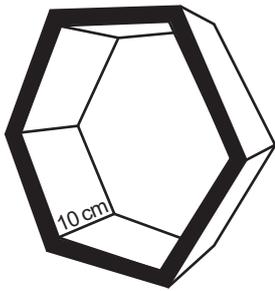


Figura 1

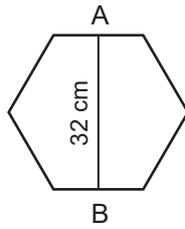


Figura 2

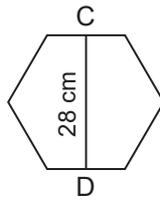


Figura 3

Considerando que a altura do prisma é 10 cm, a quantidade de parafina, em centímetros cúbicos (volume), da peça é

- A) $1.200\sqrt{3}$
- B) $3.920\sqrt{3}$
- C) $5.120\sqrt{3}$
- D) $9.040\sqrt{3}$

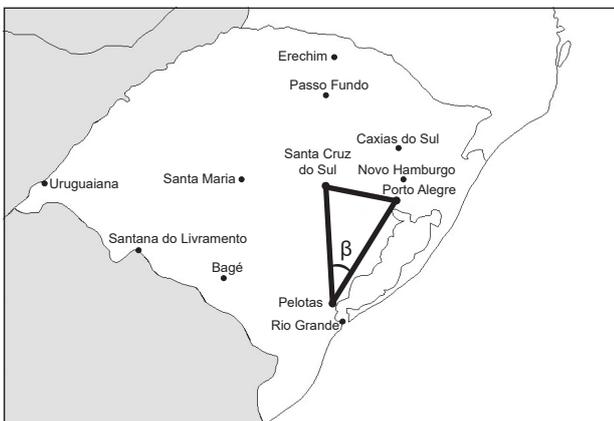
Questão 14

A papelaria Rei do Caderno decidiu fazer doações de estojos para os alunos da escola municipal do bairro no qual está localizada. Cada estojo deve ter 5 itens distintos, os quais serão selecionados entre 8 tipos de canetas e 6 tipos de lápis. Cada estojo deve conter pelo menos uma caneta e pelo menos um lápis. Quantos estojos diferentes poderão ser montados?

- A) 2.020
- B) 1.990
- C) 1.960
- D) 1.940

Questão 15

Uma empresa gaúcha possui três grandes centros de distribuição nas cidades de Pelotas, Porto Alegre e Santa Cruz do Sul. O transporte de suas cargas é feito por aeronave e o percurso entre as cidades é feito em linha reta, conforme a figura abaixo.



A distância, em linha reta, de Pelotas a Porto Alegre é de 200 km e a distância de Pelotas a Santa Cruz do Sul é de 250 km. Sabendo que a aeronave saiu de Porto Alegre e levou 30 minutos para chegar a Santa Cruz do Sul, qual foi a velocidade média da aeronave, em km/h? Considere $\cos \beta \cong 0,8$.

- A) 100
- B) 150
- C) 300
- D) 350

Questão 16

Tome no plano cartesiano Oxy uma circunferência centrada no ponto $A = (3, 2)$, e a reta r tangente à circunferência no ponto $B = (1, 6)$. Determine a área do triângulo ABD , sendo D o ponto de intersecção de r com o eixo Ox .

- A) 30
- B) 32
- C) 60
- D) 64

Questão 17

Ao planejar os gastos mensais, uma família deve levar em consideração a sua renda. Especialistas recomendam que os gastos de consumo variável como viagens, restaurantes, cinema, entre outros, seja de 30% da renda mensal. Considerando uma família que siga essas orientações e inicie o mês com um custo fixo de R\$ 2.000,00 e que, nesse mesmo mês, tenha um gasto total de R\$ 4.100,00 (custo fixo mais o consumo variável), qual foi a renda familiar, em reais, nesse mês?

- A) 5.000
- B) 6.000
- C) 7.000
- D) 9.000

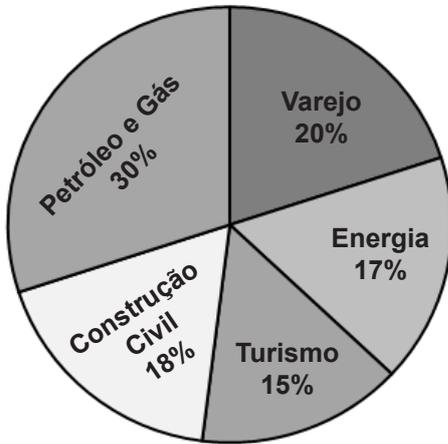
Questão 18

Um hospital tem reserva de analgésicos para tratar seus 18 pacientes durante 45 dias. Passados 5 dias, o hospital recebeu mais 2 pacientes e manteve o padrão inicial do tratamento para todos. Supondo que, a partir desse momento, o número de pacientes atendidos não se altere, quantos dias o hospital conseguirá manter o tratamento desses pacientes?

- A) 40
- B) 38
- C) 36
- D) 34

Questão 19

Um investidor iniciante aplicou uma certa quantia (Q) na Bolsa de Valores. Para montar a sua carteira de ações, optou por investir em empresas de cinco setores distintos, Varejo, Construção Civil, Turismo, Energia e Petróleo e Gás. O gráfico abaixo mostra a porcentagem do capital investido em cada setor.



Considerando que o valor total investido nos setores de Turismo e de Petróleo e Gás foi de R\$11.250,00, e analisando o gráfico apresentado, qual é a quantia investida (Q) em reais?

- A) 5.062,50
- B) 7.500,00
- C) 20.454,54
- D) 25.000,00

Questão 20

Em uma determinada viagem, para agradar seus clientes, uma empresa de ônibus intermunicipal oferecerá pequenos lanches. Serão oferecidos pacotes fechados de biscoitos salgados de 40 g e biscoitos doces de 50 g. Cada pacote de biscoito salgado custa, para a empresa, R\$ 2,50, e o de biscoito doce, R\$ 3,00. A empresa não quer gastar mais do que R\$ 540,00 e pretende servir pelo menos 8.800 g de biscoitos doces e salgados. Sendo x o número de embalagens de biscoito salgado e y o número de embalagens de biscoito doce, o sistema de inequações que representa esta situação do problema é

- A) $\begin{cases} 40x + 50y \leq 8.800 \\ 2,5x + 3y \geq 540 \end{cases}$
- B) $\begin{cases} 40x + 50y \geq 8.800 \\ 2,5x + 3y \geq 540 \end{cases}$
- C) $\begin{cases} 40x + 50y \leq 8.800 \\ 2,5x + 3y \leq 540 \end{cases}$
- D) $\begin{cases} 40x + 50y \geq 8.800 \\ 2,5x + 3y \leq 540 \end{cases}$

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 21 a 25 com base no texto 1.

TEXTO 1

A educação a.C. e d.C.: tudo vai ser diferente no ensino “depois da covid-19”

FÁBIO ROQUE SBARDELLOTTO

01 A sentença de Heráclito, filósofo pré-socrático e
02 pai da dialética, no sentido de que ninguém pode entrar
03 duas vezes no mesmo rio porque, ao entrar pela segunda
04 vez, já não encontra as mesmas águas, nunca se fez tão
05 verdadeira como agora, tamanha gravidade do fenômeno
06 pelo qual estamos passando. Não haverá como resistir:
07 sairemos diferentes de como entramos nesta pandemia.
08 Os processos civilizatórios deverão ser reinventados na
09 economia, na política, na vida familiar, na educação.

10 Com o isolamento social, houve uma ruptura
11 inesperada e muito traumática no ambiente educacional.
12 Na educação pública, praticamente foram paralisadas as
13 aulas. No ambiente privado, mantiveram-se sob a forma
14 do ensino a distância, com tecnologias virtuais. Os alunos
15 de instituições públicas permanecem com seu horizonte
16 incerto quanto ao semestre e mesmo ao ano.

17 O que esperar no ambiente educacional? Os
18 conteúdos não se modificaram. O desafio está em
19 vislumbrar a retomada dos processos educacionais pós-
20 coronavírus. Projetamos uma realidade na qual pouco do
21 que se tinha antes será encontrado. E as instituições de
22 ensino e seus educadores deverão se reposicionar – “não
23 se passará mais pelo mesmo rio”. A travessia será mais
24 tranquila para aquelas instituições que já desenvolviam
25 um ambiente educacional segmentado, embasado em
26 uma relação humanista, que tinham o estudante no
27 centro da relação aprendizagem/ensino. A seletividade
28 irá privilegiar aqueles ambientes educacionais nos quais
29 o processo de aprendizagem oferecia ferramentas que
30 tornavam a tecnologia aliada da educação, mas que
31 também entregavam resultados alvissareiros para seus
32 investidores, os alunos. Sairão exitosas as instituições
33 educacionais que estavam preparadas e já planejavam o
34 futuro de uma educação de excelência, apesar de existir
35 crise econômica.

36 Para essas, o processo apenas se acelerou,
37 e as águas que as banharam já haviam filtrado boa
38 parte do que agora se apresentou como desafio quase
39 intransponível para as outras.

Fragmento adaptado de: <https://bit.ly/3f9OhuF>.
Acesso em: 30 abr. 2020.

Questão 21

Assinale a única pergunta cuja resposta se encontra no texto.

- A) Em que consistirá a reinvenção dos processos civilizatórios?
- B) Como enfrentaremos as mudanças causadas pela pandemia da Covid-19?
- C) Quais ambientes educacionais terão vantagens sobre os demais?
- D) Como se dará a adaptação dos ambientes educacionais ao acelerado processo de utilização das tecnologias?

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 22, considere as afirmativas sobre a regência das preposições nas contrações de preposição mais artigo presentes no texto.

- I. Em “pelo” (linha 06), a preposição é exigida pela forma verbal “passando” (linha 06).
- II. Em “dos” (linha 19), a preposição é exigida pelo substantivo “desafio” (linha 18).
- III. Em “no” (linha 26), a preposição é exigida pelo substantivo “estudante” (linha 26).

Questão 22

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) II e III.

Questão 23

Assinale a alternativa correta para a substituição de pontuação empregada no texto, considerando a coesão e a coerência com o parágrafo em que está inserida.

- A) A vírgula da linha 04 (depois de “águas”) poderia ser substituída por ponto e vírgula.
- B) A vírgula da linha 13 poderia ser substituída por dois-pontos.
- C) O ponto de interrogação da linha 17 poderia ser substituído por vírgula se fosse deslocado para depois “se modificaram” (linha 18).
- D) A vírgula da linha 32 poderia ser substituída por dois-pontos.

Questão 24

Sobre o conteúdo e a composição do texto, é correto afirmar que

- A) a expressão “mesmo rio” (linhas 03 e 23), a partir da citação apresentada pelo autor, equivale à educação anterior à pandemia de Covid-19.
- B) a utilização da primeira pessoa do plural indica que o autor se inclui entre os professores que passaram a dar aulas a distância.
- C) as instituições educacionais preparadas não temem a crise econômica.
- D) a pandemia apresentou obstáculos intransponíveis para as instituições de ensino.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 25, analise as relações entre o pronome e o nome substituído e preencha os parênteses com V (verdadeiro) ou F (falso).

- () “qual” (linha 06) – fenômeno (linha 05)
- () “que” (linha 24) – aquelas instituições (linha 24)
- () “que” (linha 30) – resultados alvissareiros (linha 31)
- () “as” (linha 37) – águas (linha 37)

Questão 25

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V – F – F – V
- B) V – V – F – F
- C) F – V – V – F
- D) F – F – V – V

INSTRUÇÃO: Responder às questões de 26 a 28 com base no texto 2.

TEXTO 2

Sobrecarga de atividades atinge alunos e docentes e expõe lacunas do ensino remoto

01 A estudante Ohanna Sanna, 18, relata que
02 teve dificuldade para se adaptar ____ essa rotina de
03 estudos. “No começo, para cada matéria, os profes-
04 sores estavam colocando três ou quatro atividades
05 para entregar na semana. Em alguns casos, a gente
06 nem tinha três, quatro aulas com aquele professor”,
07 reclama ____ estudante.
08 Aluna do terceiro ano do ensino médio, ela conta

09 que, após reclamações dos alunos, a coordenadora
10 da escola definiu junto aos professores uma redução
11 na carga de trabalhos.

12 Como aluno do ensino médio e do técnico,
13 Guilherme de Oliveira Silva, 17, estava acostumado
14 ____ estudar em dois períodos e ainda reservar um
15 tempo para se preparar para os vestibulares.

16 “Como os professores estão passando mais
17 atividades como forma de avaliação, eu não tive
18 tempo ainda de pegar os livros para estudar para o
19 vestibular”, diz o aluno. “Isso está me preocupando
20 bastante. Estou considerando como um ano perdido”,
21 acrescenta o jovem, que pretende prestar o Enem e
22 os vestibulares da Fuvest, da Unicamp e da Unesp.

Fragmento adaptado de: <https://bit.ly/3gpiFo6>.
Acesso em: 23 ago. 2020.

Questão 26

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

- A) à – a – à
- B) à – à – à
- C) a – à – à
- D) a – a – a

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 27, analise a substituição do plural pelo singular nas palavras a seguir.

- I. estudos (linha 03)
- II. trabalhos (linha 11)
- III. vestibulares (linha 15)

Questão 27

Não exigiriam mudanças de estrutura nem alterariam o significado da frase as palavras em

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I, II e III.

Questão 28

Considerando a adequação à norma gramatical da língua portuguesa, assinale a correta proposta de transformação do discurso direto para o indireto do trecho compreendido entre as linhas 16 e 19.

“Como os professores estão passando mais atividades como forma de avaliação, eu não tive tempo ainda de pegar os livros para estudar para o vestibular”, diz o aluno.

- A) Diz o aluno que: Como os professores estão passando mais atividades como forma de avaliação, ele não teve tempo ainda de pegar os livros para estudar para o vestibular.
- B) Diz o aluno que, como os professores estão passando mais atividades como forma de avaliação, ele não tem tido tempo de pegar os livros para estudar para o vestibular.
- C) O aluno diz: Os professores estão passando mais atividades como forma de avaliação. Ele não teve tempo ainda de pegar os livros para estudar para o vestibular.
- D) Diz o aluno que como os professores estão passando mais atividades como forma de avaliação, ele não teve tempo ainda de pegar os livros para estudar para o vestibular.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 29 com base no texto 3.

TEXTO 3



Disponível em: <http://floripasustentavel.com.br/>. Acesso em: 04 maio 2020.

Questão 29

Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre os recursos linguísticos do outdoor do Movimento Floripa Sustentável.

- A) A forma verbal “vira” poderia ser substituída corretamente por “transforma”.
- B) A função da linguagem predominante é a conativa.
- C) O verbo “parar”, no slogan, está empregado tanto no sentido conotativo quanto no denotativo.
- D) A utilização do pronome “seu”, em “seu dinheiro”, torna direta a relação com o interlocutor.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 30 com base nos textos 1, 2 e 3.

Questão 30

Sobre os textos, é correto afirmar que

- A) tanto o texto 1 quanto o texto 2 apresentam argumentos de autoridade.
- B) os depoimentos do texto 2 apresentam as dificuldades dos alunos do ensino público com o ensino remoto.
- C) apenas os textos 2 e 3 fazem referência expressa às desigualdades sociais entre os brasileiros.
- D) o slogan do texto 3, “Paramos para pensar / Redescobrimos como agir”, pode ilustrar as discussões presentes nos textos 1 e 2.

REDAÇÃO

Na página seguinte, são apresentados dois temas. Examine-os atentamente, escolha **um** deles e elabore um texto dissertativo com **25 a 30 linhas**, no qual você exporá suas ideias a respeito do assunto.

Ao realizar sua tarefa, tenha presentes os seguintes aspectos:

- ◆ Você deverá escrever uma dissertação; portanto, mesmo que seu texto possa conter pequenas passagens narrativas ou descritivas, nele **deverão predominar suas opiniões** sobre o assunto que escolheu.
- ◆ Você deverá escrever o seu texto de acordo com as novas regras ortográficas.
- ◆ Evite fórmulas preestabelecidas ao elaborar seu texto. O mais importante é que ele apresente ideias organizadas, apoiadas por argumentos consistentes, e esteja de acordo com a norma culta escrita.
- ◆ Procure ser original. **Não utilize em sua dissertação cópias de textos da prova nem de parágrafos que introduzem os temas.**
- ◆ Antes de passar a limpo, à tinta, na folha definitiva, assinale o tema desenvolvido no campo indicado, na parte superior da folha.
- ◆ Releia seu texto com atenção e faça os reparos que julgar necessários.
- ◆ Não é permitido usar corretor líquido. Se cometer algum engano ao passar a limpo, não se preocupe: risque a expressão equivocada e reescreva, deixando claro o que pretende comunicar.
- ◆ Lembre-se de que **não serão considerados**:
 - textos que não desenvolverem um dos temas propostos;
 - textos redigidos a lápis ou ilegíveis.

Boa prova!

TEMA 1

Educação pós-coronavírus

O que esperar no ambiente educacional?

Fábio Roque Sbardellotto

Disponível em: <https://bit.ly/3f9OhuF>. Acesso em: 30 abr. 2020.

Se escolher este tema, você deverá responder à pergunta feita pelo autor do texto 1 desta prova, deixando bem claro o seu ponto de vista sobre como se estruturarão os ambientes educacionais no Brasil depois da pandemia da Covid-19. Os argumentos para justificar o seu ponto de vista devem basear-se em fatos e dados da realidade pertinentes ao tema.

TEMA 2

Há um provérbio árabe que diz: “não é mérito o fato de não termos caído e, sim, o de termos levantado todas as vezes que caímos”. É com esse sentimento, de resiliência e esperança, que familiares e descendentes de libaneses estão encarando a explosão que devastou a região portuária de Beirute, capital do Líbano, nesta terça-feira.

Adaptado de: Libaneses enfrentam a dor com certeza da superação.

Disponível em: <https://bit.ly/2EqXuBb>.

Acesso em: 26 ago. 2020.

Para desenvolver este tema, você deverá discutir, a partir de um exemplo concreto, o que desperta no ser humano sua capacidade de se reinventar, de seguir em frente, apesar das adversidades.

FOLHA DE RASCUNHO DA REDAÇÃO

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

FÍSICA, QUÍMICA E BIOLOGIA

Questão 31

Em uma estrada plana e horizontal, um carro percorre 1100 m em 2 min seguindo uma linha reta. Partindo do repouso, o veículo tem aceleração constante durante os primeiros 20 s até atingir a sua velocidade máxima, que permanece inalterada até o final do percurso. Ao passar pelo final da trajetória, o módulo da velocidade é

- A) 10 km/s
- B) 20 m/s
- C) 36 km/h
- D) 550 m/min

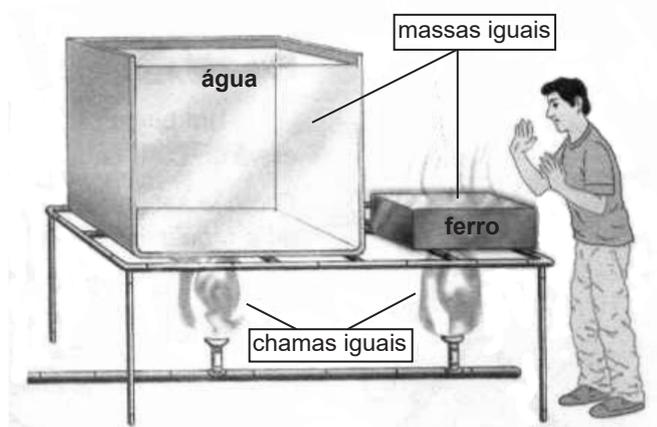
Questão 32

Totalmente imerso na água contida num recipiente, um cubo de 1,0 cm de aresta permanece em equilíbrio, qualquer que seja a posição em que é colocado. Considerando a aceleração da gravidade constante e igual a $g = 10 \text{ m/s}^2$ e a massa específica da água $\mu = 1000 \text{ kg/m}^3$, a massa do cubo e o empuxo que ele experimenta quando está completamente envolvido pela água valem, respectivamente,

- A) 0,01 kg e 100 N
- B) 10^{-2} kg e 0,001 N
- C) 10^{-3} kg e 10^{-2} N
- D) 100 kg e 100 N

Questão 33

A figura a seguir representa uma experiência que compara algumas grandezas físicas envolvidas no estudo da termologia. Duas massas iguais de água e ferro recebem a mesma quantidade de calor por meio de fontes térmicas ideais.



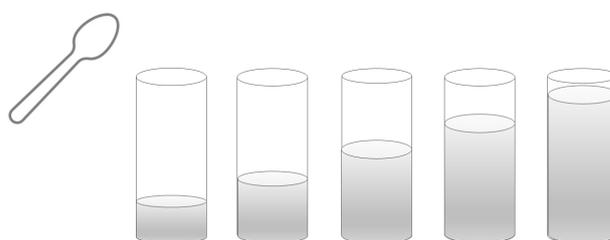
Fonte: ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. **Curso de Física**. Vol. 2. São Paulo: Scipione, 2006. p. 113.

Quando dois corpos de massas idênticas recebem iguais quantidades de calor, supondo que não ocorra mudança de estado físico e que não haja perdas de energia térmica, o de _____ calor _____ sofrerá _____ elevação de temperatura.

- A) maior – específico – menor
- B) menor – latente – maior
- C) maior – latente – menor
- D) menor – específico – menor

Questão 34

Um instrumento musical rudimentar pode ser criado a partir de cinco copos idênticos entre si que contêm diferentes quantidades de água.



Supondo que o toque exercido por uma pessoa por meio de uma colher seja igual em cada copo, um observador próximo constatará que, do copo menos cheio até o mais cheio, há um aumento de _____ em relação ao som.

- A) altura
- B) frequência
- C) velocidade
- D) comprimento de onda

Questão 35

Diante de um de espelho esférico, a imagem de um objeto real é direta. Considerando que a distância focal e o aumento linear transversal desse espelho valem, em módulo, 20 cm e 0,1, respectivamente, afirma-se que

- A) o raio de curvatura do espelho é 10 cm.
- B) o objeto está situado a 1,8 cm do espelho.
- C) a imagem está situada a 18 cm do espelho.
- D) a imagem está situada a 22 cm do espelho.

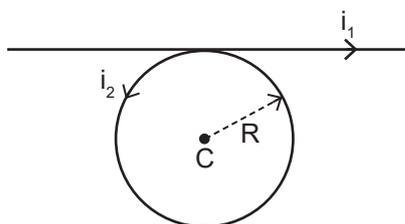
Questão 36

A elevação da temperatura da água em um forno de micro-ondas se dá por

- A) aquecimento dielétrico.
- B) efeito Doppler.
- C) ressonância.
- D) difração.

Questão 37

A figura apresenta um fio retilíneo muito longo que tangencia uma espira de raio R . A intensidade da corrente elétrica que passa pelo fio é i_1 e pela espira é i_2 . Se o campo magnético resultante no centro C da espira é nulo, a razão i_1/i_2 é:



- A) 1
- B) π
- C) $1/\pi$
- D) $2/\pi$

Questão 38

Abaixo estão representadas as configurações eletrônicas de algumas espécies, aqui denominadas X, Y e Z.



Com base nas configurações eletrônicas, é correto afirmar que

- A) X é o íon Mn^{2+} e Y pertence à família dos gases nobres.
- B) Y pertence à família dos calcogênios e Z é um elemento de transição.
- C) X pertence ao grupo 15 da Tabela Periódica e Z é um metal alcalino terroso.
- D) X é o elemento químico vanádio e Z pertence à família dos calcogênios na tabela periódica.

Questão 39

Cavernas em regiões onde predomina o mineral calcário geralmente apresentam estruturas chamadas de estalagmites, presas no teto, e estalactites, formadas no chão. O calcário é constituído de um composto "A", muito pouco solúvel em água. O processo de formação dessas estruturas começa com a degradação da matéria orgânica existente nas camadas superiores do solo, com a conseqüente formação de gás carbônico. O gás carbônico em presença da água da chuva forma um composto "B". Este composto "B" percola o solo, onde existe a caverna, reage com o calcário e forma o composto "C", que só é estável em solução aquosa. A solução aquosa do composto "C", em temperatura acima de $25^\circ C$, se decompõe dando origem aos compostos "A" e "B". Parte do composto "A" fica retida no teto da caverna, dando origem às estalagmites. As gotas contendo "C" que chegam ao chão, por decomposição, formam as estalactites.

Com base no texto, as fórmulas químicas que representam corretamente os compostos "A", "B" e "C" são, respectivamente,

- A) $Ca(OH)_2$, CO_2 , $Ca(HCO_3)_2$
- B) $CaCO_3$, H_2CO_3 , $Ca(HCO_3)_2$
- C) $CaCO_3$, $Ca(HCO_3)_2$, CO_2
- D) $Ca(HCO_3)_2$, H_2CO_3 , $Ca(OH)_2$

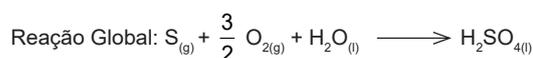
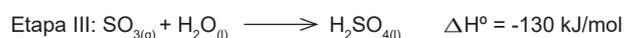
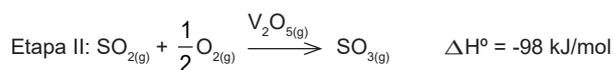
Questão 40

Na temperatura de $25^\circ C$, misturaram-se 100 mL de solução de hidróxido de bário $3,90 \text{ mol L}^{-1}$ e 100 mL de ácido clorídrico $5,80 \text{ mol L}^{-1}$. O pH da mistura final é de aproximadamente

- A) 0,0
- B) 1,0
- C) 13
- D) 14

Questão 41

Até 2011, a produção nacional de ácido sulfúrico era de 7,5 milhões de toneladas/ano, e o Brasil ocupava a 8ª posição mundial. O processo atual de obtenção do ácido sulfúrico usa como matéria prima o enxofre. As reações a seguir mostram a obtenção do ácido sulfúrico a partir do enxofre.



Industrialmente, na etapa II é usado o óxido de vanádio(V) sólido que atua adsorvendo moléculas na sua superfície, facilitando a formação do complexo ativado.

Com base nas informações acima, considere as afirmativas a seguir:

- I. A eficiência da reação de formação do trióxido de enxofre aumenta com o aumento de pressão.
- II. O uso de óxido de vanádio(V) aumenta a velocidade da reação de formação do SO_3 .
- III. A variação de entalpia da reação global seria menor se o óxido de vanádio(V) não fosse usado na reação de formação do $\text{SO}_{3(g)}$.

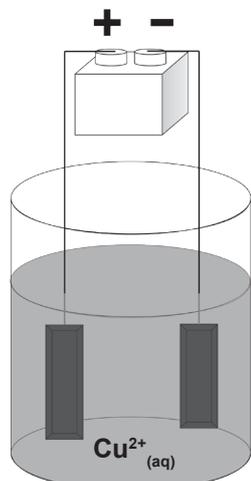
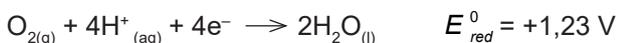
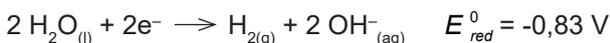
Está/Estão corretas(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

Questão 42

A galvanoplastia usa a eletrólise com eletrodos ativos (não inertes) para depositar uma fina camada de metal em outro. Os objetivos desse processo são refinamento de metais ou de melhorar o aspecto final ou a resistência à corrosão do metal a ser galvanizado. A figura abaixo representa uma célula eletrolítica com eletrodos ativos de cobre e uma solução aquosa de sulfato de cobre (II). A solução aquosa de íons de Cu^{2+} é de cor azul.

Dados: Potencial padrão de redução



Com base na figura, são feitas as seguintes afirmações:

- I. No caso de eletrodeposição de cobre, a peça a ser galvanizada deverá estar conectada no cátodo.
- II. Após algum tempo de aplicação da eletrólise, a cor azul da solução de Cu^{2+} fica menos intensa.
- III. No caso de refinamento do cobre impuro, a barra com impurezas deverá estar conectada no polo negativo da célula eletrolítica.

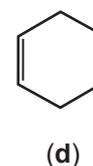
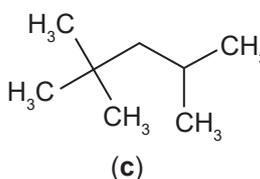
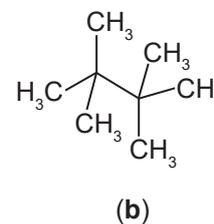
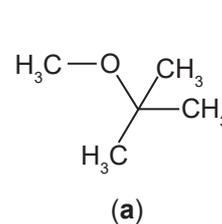
Está/Estão correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

Questão 43

Atualmente o composto (a) é usado como aditivo na gasolina para que esta se comporte adequadamente na combustão que acontece dentro do cilindro do motor. A tendência a não detonar é indicada pela octanagem da gasolina. Cada hidrocarboneto puro tem uma octanagem característica. A octanagem do composto (b) é maior que a do (c). Aos hidrocarbonetos aromáticos correspondem índices de octanas superiores a 100.

Considere os compostos citados no texto e as fórmulas estruturais dadas a seguir:



Sobre os compostos citados e suas fórmulas estruturais, são feitas as seguintes afirmativas:

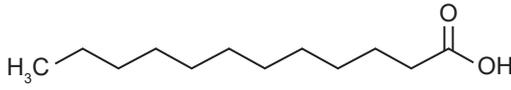
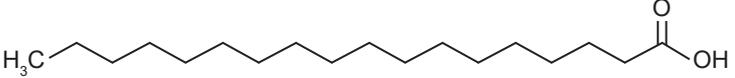
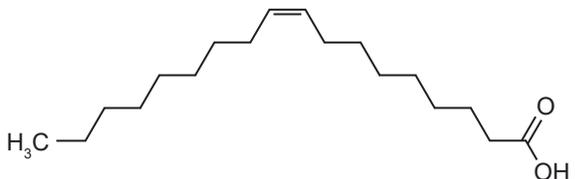
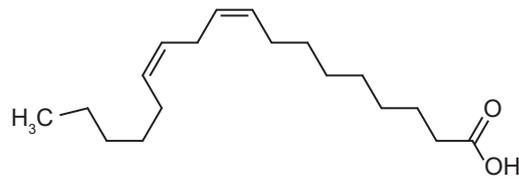
- I. o composto (a) é uma cetona.
- II. hidrocarbonetos mais ramificados apresentam maiores octanagens.
- III. o composto (d) é um hidrocarboneto aromático.
- IV. o nome do composto (c) é 2,2,4-trimetilpentano.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e III.
- B) I e IV.
- C) II e III.
- D) II e IV.

Questão 44

Os triglicerídeos são utilizados por mamíferos e plantas para armazenamento de energia de longo prazo. São triésteres formados a partir do glicerol e de três ácidos carboxílicos de cadeia longa ou ácidos graxos. As fórmulas estruturais de quatro ácidos graxos comumente formadores desses triglicerídeos estão representadas no quadro a seguir.

Identificação	Estrutura	Nome
I		Ácido Láurico
II		Ácido Esteárico
III		Ácido Oleico
IV		Ácido Linoleico

O ponto de fusão (°C) desses ácidos foi determinado experimentalmente e foram encontrados os valores, em graus Celsius (°C), -5, 13, 43 e 69.

Com base nas fórmulas estruturais, os pontos de fusão dos ácidos graxos identificados como I, II, III e IV são, respectivamente,

- A) 69 43 13 -5
- B) 43 69 13 -5
- C) 13 -5 43 69
- D) -5 13 69 43

Questão 45

Uma das mais importantes recomendações em meio à pandemia da Covid-19 é o uso recorrente de álcool gel 70% para higienização das mãos. Sobre esse produto é **INCORRETO** afirmar que

- A) age por desnaturação de proteínas.
- B) pode ser utilizado para a assepsia de superfícies.
- C) possui as mesmas propriedades e eficácia na desinfecção que o álcool iodado.
- D) deve ser utilizado principalmente em situações em que não se dispõe de água e sabão para lavar as mãos.

Questão 46

Alguns vírus dependem da enzima transcriptase reversa para reproduzirem-se no interior das células hospedeiras.

Supondo-se que uma medicação antirretroviral atue bloqueando a ação da transcriptase reversa, essa medicação impedirá a _____.

- A) duplicação do DNA viral
- B) duplicação do RNA viral
- C) transcrição reversa do DNA viral
- D) transcrição reversa do RNA viral

Questão 47

O CD14 é uma glicoproteína que se encontra tanto ancorada na membrana de leucócitos quanto solúvel no plasma sanguíneo, que atua como receptor padrão no reconhecimento de moléculas e desencadeia a resposta inflamatória inata. Ao furar-se com um prego, um indivíduo é infectado por bactérias que, interagindo com o CD14, ativam o processo inflamatório. Considere que a expressão do CD14 é condicionada pelos genótipos TT, CT e CC, responsáveis, respectivamente, pela presença de muito, médio e pouco CD14 no sangue.

Nesse caso, espera-se que

- I. um indivíduo TT gere uma resposta inflamatória inata maior contra a bactéria.

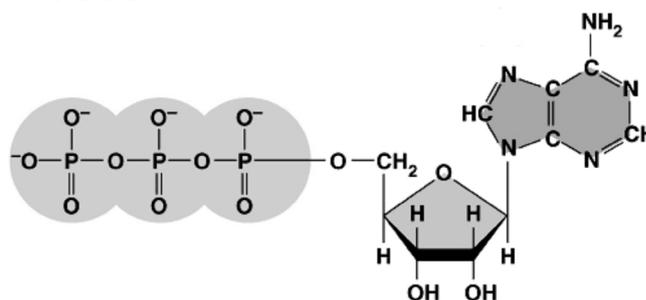
- II. o efeito da inflamação em um indivíduo TT seja potencializado, o que aceleraria o término do processo infeccioso, ao contrário do que tende a ocorrer em um indivíduo CC.
- III. um indivíduo CT apresente maior proteção à infecção em relação aos outros genótipos.

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) II e III.

Questão 48

Cada vez que uma molécula de glicose é quebrada, a energia pode ser liberada para o meio ou transferida para moléculas de ATP (adenosina trifosfato). Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações sobre o ATP.



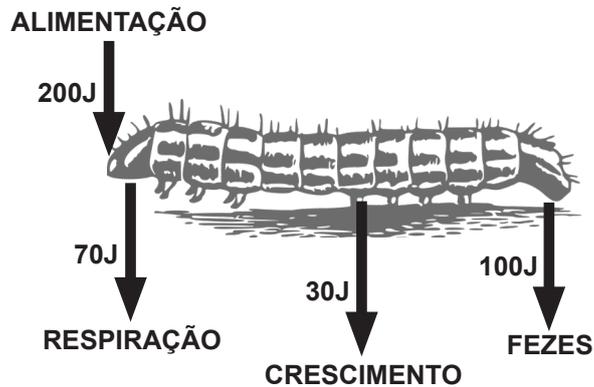
- () Pode ser produzido durante a fase escura da fotossíntese.
- () É produzido ao longo do processo de respiração celular.
- () Tem menor valor energético que o ADP (adenosina difosfato).
- () Possui (ou apresenta) sua maior concentração energética nas ligações entre os fosfatos.
- () Sua pentose é uma desoxirribose.

O correto preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) F – V – F – V – F
- B) F – V – V – F – V
- C) V – F – V – F – F
- D) V – F – F – V – V

Questão 49

Em Ecologia, a eficiência de produção corresponde à porcentagem de energia armazenada do alimento assimilado não utilizada pela respiração.



Uma lagarta se alimenta de uma folha que lhe fornece 200J de energia, dos quais perde aproximadamente 100J pelas fezes e assimila os outros 100J; destes, porém, perde 70J em processos de respiração celular e investe 30J no aumento de sua biomassa (crescimento). Assim, a eficiência de produção da lagarta é de

- A) 70%.
- B) 45%.
- C) 30%.
- D) 25%.

Questão 50

Considerando a integração xilema-floema nas plantas vasculares, observe as afirmações abaixo:

- I. Nas folhas o açúcar é produzido no interior das células do parênquima clorofiliano.
- II. Nas raízes o açúcar é assimilado pelas células do parênquima amilífero.
- III. Na região apical do vegetal, o gradiente de concentração permite a difusão do açúcar do xilema para o floema.
- IV. Na região radicular, o gradiente de concentração diminui a pressão osmótica do floema em relação ao xilema.
- V. A hipótese de Ernst Münch, do arrastamento mecânico da solução, serve como modelo para explicar a integração xilema-floema.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I, II e III.
- B) I, II, IV e V.
- C) I, III, IV e V.
- D) II, III, IV e V.

LITERATURA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Questão 51

Figura mais destacada da literatura brasileira do século XIX, Machado de Assis (1839-1908) transitou por diversos gêneros literários, tendo produzido uma obra ampla que passa pelo romance, o conto, a poesia, o teatro, a crônica e a crítica literária. O trecho a seguir é a abertura do conto *O Alienista*, incluído no volume *Papéis Avulsos*, de 1882.

I. De como Itaguaí ganhou uma Casa de Orates

As crônicas da vila de Itaguaí dizem que em tempos remotos vivera ali um certo médico, o Dr. Simão Bacamarte, filho da nobreza da terra e o maior dos médicos do Brasil, de Portugal e das Espanhas. Estudara em Coimbra e Pádua. Aos trinta e quatro anos regressou ao Brasil, não podendo el-rei alcançar dele que ficasse em Coimbra, regendo a universidade, ou em Lisboa, expedindo os negócios da monarquia.

– A ciência, disse ele a Sua Majestade, é o meu emprego único; Itaguaí é o meu universo.

Dito isto, meteu-se em Itaguaí, e entregou-se de corpo e alma ao estudo da ciência, alternando as curas com as leituras, e demonstrando os teoremas com cataplasmas.

(ASSIS, Machado de. *O alienista*. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2014. p. 19)

Sobre o trecho apresentado e o conto em questão, afirma-se:

- I. Como ocorre em outras obras do autor, notadamente em *Esaú e Jacó* (1904), o tempo histórico representado é o do período imediatamente anterior à proclamação da República.
- II. O contraste entre a vila de Itaguaí, no interior do Rio de Janeiro, e as cidades de Coimbra e Lisboa pode constituir um indício de ironia na caracterização do Dr. Simão Bacamarte, protagonista da história.
- III. Ao longo do conto, as reviravoltas envolvendo a Casa Verde, instituição psiquiátrica criada pelo Dr. Simão Bacamarte, extrapolam o âmbito científico e misturam-se às disputas e aos interesses políticos locais.

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) II e III.

Questão 52

Tendo produzido histórias que “fluem num ritmo tão espontâneo, que o caráter semidialetal da língua passa a segundo plano”, de acordo com o crítico Alfredo Bosi em sua *História concisa da literatura brasileira*, este escritor gaúcho representa “o caso limite de uma tradição ou cultura que se encarna em uma sensibilidade riquíssima sem perder nem desfigurar (ao contrário, sublinhando) seus traços específicos”. Trata-se de

- A) Cyro Martins.
- B) Erico Verissimo.
- C) Dyonélio Machado.
- D) Simões Lopes Neto.

Questão 53

Poeta mais popular do Rio Grande do Sul, Mario Quintana (1906-1994) produziu uma obra que se estende de 1940, ano de publicação de *A Rua dos Cataventos*, seu livro de estreia, até o ano de sua morte. O poema em prosa a seguir foi extraído do livro *Sapato Florido*, publicado em 1948.

Comunhão

Os verdadeiros poetas não leem os outros poetas. Os verdadeiros poetas leem os pequenos anúncios dos jornais.

(QUINTANA, Mario. *Sapato Florido*. São Paulo: Globo, 2005. p. 64)

Sobre “Comunhão”, pode-se dizer que é um poema que abdica _____. Além disso, tanto _____ quanto a ideia de que os fatos _____ são a matéria da criação poética assinalam um diálogo de Mario Quintana com o _____ brasileiro.

As palavras que preenchem corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto, são

- A) do verso – sua brevidade – cotidianos – modernismo
- B) da métrica – sua brevidade – extraordinários – simbolismo
- C) das formas fixas – seu coloquialismo – banais – simbolismo
- D) do verso livre – seu coloquialismo – sublimes – modernismo

Questão 54

Publicado em 1944, o romance *Perto do coração selvagem* marcou o surgimento de Clarice Lispector (1920-1977) no cenário literário brasileiro. O trecho a seguir faz parte do primeiro capítulo da obra.

O pai...

A máquina do papai batia tac-tac... tac-tac-tac... O relógio acordou em tin-dlen sem poeira. O silêncio arrastou-se zzzzzz. O guarda-roupa dizia o quê? roupa-roupa-roupa. Não, não. Entre o relógio, a máquina e o silêncio havia uma orelha à escuta, grande, cor-de-rosa e morta. Os três sons estavam ligados pela luz do dia e pelo ranger das folhinhas da árvore que se esfregavam umas nas outras radiantes.

Encostando a testa na vidraça brilhante e fria olhava para o quintal do vizinho, para o grande mundo das galinhas-que-não-sabiam-que-iam-morrer. E podia sentir como se estivesse bem próxima de seu nariz a terra quente, socada, tão cheirosa e seca, onde bem sabia, bem sabia uma ou outra minhoca se espreguiçava antes de ser comida pela galinha que as pessoas iam comer.

(LISPECTOR, Clarice. *Perto do coração selvagem*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. p. 13)

A respeito do trecho selecionado, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) Há duas personagens na cena narrada: uma criança e seu pai.
- B) O registro da situação é atravessado por uma subjetividade, apesar da narração em 3ª pessoa.
- C) Lançando mão de recursos poéticos variados, a linguagem destaca-se por sua expressividade e sensorialidade.
- D) A presença da natureza, associada ao uso da técnica do fluxo de consciência, sugere uma experiência epifânica em curso.

Questão 55

João Cabral de Melo Neto (1920-1999) estreou na poesia em 1942, com *Pedra do Sono*, livro com algumas marcas surrealistas. No decorrer de sua obra, foi cada vez mais em busca da expressão exata e avessa ao sentimentalismo, sendo muito frequentemente considerado um poeta "cerebral". O poema a seguir foi extraído de *Agrestes*, de 1985.

De um jogador brasileiro a um técnico espanhol

Não é a bola alguma carta
que se levar de casa em casa:

é antes telegrama que vai
de onde o atiram ao onde cai.

Parado, o brasileiro a faz
ir onde há-de, sem leva e traz;

com aritméticas de circo
ele a faz ir onde é preciso;

em telegrama, que é sem tempo
ele a faz ir ao mais extremo.

Não corre: ele sabe que a bola,
telegrama, mais corre que voa.

(MELO NETO, João Cabral de. *Agrestes*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. p. 90)

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações sobre o poema apresentado.

- () A linguagem concisa e elíptica, a presença de rimas e o uso de estrofes de dois versos situam o empenho do poeta em dialogar com o Concretismo brasileiro.
- () Na tentativa de construir uma definição do futebol brasileiro, o poema faz uma dupla analogia: a carta, que corresponderia à condução de bola e ao passe curto, e o telegrama, que corresponderia ao passe longo e preciso.
- () Pela expressão "aritméticas de circo", é possível depreender que o futebol praticado pelo jogador brasileiro concilia qualidades contraditórias: o rigor objetivo e a plasticidade inventiva.

O correto preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) F – V – V
- B) V – F – F
- C) F – V – F
- D) V – F – V

Questão 56

Uma das vozes centrais da produção brasileira contemporânea, Conceição Evaristo (1946) estreou com o romance *Ponciá Vicêncio* em 2003. Desde então, publicou outros romances, além de livros de contos, poemas e ensaios. O trecho a seguir é do conto *Olhos d'água*, do livro homônimo, de 2014.

E naquela noite a pergunta continuava me atormentando. Havia anos que eu estava fora de minha cidade natal. Saíra de minha casa em busca de melhor condição de vida para mim e para minha família: ela e minhas irmãs tinham ficado para trás. Mas eu nunca esquecera a minha mãe. Reconhecia a importância dela na minha vida, não só dela, mas de minhas tias e de todas as mulheres de minha família. E também, já naquela época, eu entoava cantos de louvor a todas nossas ancestrais, que desde a África vinham arando a terra da vida com as suas próprias mãos, palavras e sangue. Não, eu não esqueço essas Senhoras, nossas Yabás, donas de tantas sabedorias. Mas de que cor eram os olhos de minha mãe?

(EVARISTO, Conceição. *Olhos d'água*. Rio de Janeiro: Pallas; Fundação Biblioteca Nacional, 2014. p. 18)

Sobre o trecho apresentado e sobre a produção literária de Conceição Evaristo, afirma-se:

- I. A narração em 1ª pessoa e a afirmação da identidade afro-brasileira conferem voz e protagonismo a figuras tradicionalmente sub-representadas ou retratadas de forma marginal ao longo da história da literatura brasileira.
- II. A interrogação sobre a cor dos olhos da mãe, que atormenta a narradora, permite inferir sua incapacidade de estabelecer vínculos reais.
- III. A transmissão da memória através das gerações, a partir de narradoras e personagens negras e pobres, é uma questão recorrente nos livros da autora.

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) I.
- B) II.
- C) I e III.
- D) II e III.

Questão 57

O poema a seguir integra *O livro das semelhanças*, publicado em 2015 pela poeta mineira Ana Martins Marques (1977).

Acidente

Escrevi este poema no último dia
depois disso não nos vimos mais
a princípio trocamos telefonemas
em que você sempre parecia estar prestes a perder o trem
enquanto eu sempre parecia ter acabado de perdê-lo
escrevi este poema depois do primeiro telefonema
você falava sobre vistos e repartições
e sobre como para conseguir um documento sempre é necessário um outro
que no entanto só se pode obter de posse daquele
eu falava sobre as noites perdidas na companhia de alguém
que nunca era você
depois aos poucos você deixou de ligar
escrevi este poema no segundo domingo
em que você de novo não telefonou
ao redor do poema como em volta de um acidente
juntou-se muita gente
para ver o que era

(MARQUES, Ana Martins. *O livro das semelhanças*.
São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 20)

Sobre o poema, assinale a alternativa correta:

- A) As menções à escrita do próprio poema instauram uma dimensão metalinguística, sugerindo que o “você” mencionado pelo eu lírico é a própria poesia.
- B) As imagens que remetem a desencontros e dificuldades de comunicação indicam uma relação tensa ou mal resolvida entre o “eu” e o “você” do poema.
- C) A ausência de pontuação e de regularidade métrica são características introduzidas na poesia brasileira pelo Modernismo, como ocorre, por exemplo, nos poemas de Cecília Meireles.
- D) As indicações temporais ao longo dos versos, bem como a retomada do termo que dá título ao poema, no antepenúltimo verso, sugerem um retorno à situação inicial.

Questão 58

Durante cerca de 600 anos, Roma impôs a sua hegemonia política, econômica e cultural numa vasta área ao redor do Mar Mediterrâneo. Considere as afirmativas sobre os fatores que contribuíram para a queda do Império Romano:

- I. O fim das guerras de conquista e do expansionismo romano, causando a crise do escravismo e sua substituição pelo regime do colonato.
- II. A insegurança urbana e a decadência do comércio e da indústria, causando a regressão econômica, a ruralização e um regime de trocas diretas de produto por produto.
- III. A pressão dos povos germânicos nas fronteiras do Império Romano com a aceitação de bárbaros no exército romano e nas áreas fronteiriças como pequenos agricultores.
- IV. O luxo excessivo e a decadência dos costumes entre as elites, que se traduziu em corrupção e intrigas políticas, minaram o consenso e a unidade do Império.

Está/Estão correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I e III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II, III e IV.

Questão 59

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações sobre a baixa Idade Média e a transição para a Idade Moderna.

- () A expansão da agricultura favoreceu o aumento da população, mas foi comprometida pelos limites técnicos que inibiram o avanço da rentabilidade das terras.
- () Após as cruzadas, aumentaram as trocas e o comércio entre a Europa e o Oriente Próximo através das cidades italianas que distribuíam os produtos por rotas terrestres e fluviais até o Norte da Europa.
- () As condições de higiene e a proximidade das pessoas, devido ao crescimento populacional, facilitaram a difusão de doenças como a peste negra.

- () A peste negra, cujos sintomas eram inchaço e manchas pelo corpo, difundiu-se especialmente pelas cidades, poupando os camponeses que, em geral, se alimentavam melhor e tinham mais espaço nos campos.

O correto preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) F – V – F – V
- B) V – V – V – F
- C) V – F – V – V
- D) F – V – F – F

Questão 60

Considere as afirmativas sobre a Reforma Religiosa do século XVI e seus contextos político, econômico, social e cultural.

- I. A Alemanha estava fragmentada e fazia parte do Sacro Império Romano Germânico, cujo Imperador era um estrangeiro e cujos Príncipes viram na Reforma um modo de resistência e de união germânica.
- II. A doutrina de Lutero da salvação através da fé e da graça divina valorizava a devoção pessoal e a leitura da Bíblia pelos fiéis, enfraquecendo o papel da Igreja Católica, que se propunha a ser a mediadora da salvação através dos sacramentos e das indulgências.
- III. A doutrina da predestinação de João Calvino agradava a burguesia, especialmente a suíça, que o acolheu em Genebra, de onde o calvinismo se difundiu para o Norte da Europa.
- IV. A Inglaterra era a grande potência europeia no reinado de Henrique VIII, que enfrentou o Papa por este opor-se ao seu divórcio de Catarina de Aragão para casar-se com Ana Bolena, o que resultou na criação da Igreja Presbiteriana.

Está/Estão correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- A) III.
- B) II e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, III e IV.

Questão 61

No Período Colonial, a Coroa Portuguesa legitimou por instrumentos políticos e jurídicos a chamada “guerra justa” contra os povos indígenas resistentes à conquista e à colonização das terras do Brasil, o que estimulou

- A) a formação das reduções jesuíticas que visavam converter, catequizar e explorar o trabalho dos indígenas nas minas de ouro das Gerais.
- B) o extermínio dos povos indígenas do sertão e a expansão da agricultura no interior da América Portuguesa, baseada na agricultura de subsistência e na pequena propriedade.
- C) a escravidão dos indígenas para abastecer a demanda de mão de obra das grandes lavouras açucareiras de exportação e os engenhos de açúcar do litoral.
- D) a assimilação dos povos indígenas resistentes à cultura portuguesa, tornando-os cidadãos para garantir a superioridade étnico-cultural do conquistador europeu.

Questão 62

A abdicação de D. Pedro I do trono de Imperador do Brasil, em 1831, estava relacionada

- A) às exigências de atrelamento da economia brasileira à portuguesa, por parte da elite portuguesa unificada após a Revolução do Porto.
- B) aos interesses do Império Inglês em expandir sua área de influência econômica e política no Brasil, liberando-o da dependência histórica da economia portuguesa.
- C) às reformas liberalizantes impostas pelo ministério dos Marqueses, que limitaram o poder constitucional de D. Pedro I.
- D) à política excessivamente centralista do monarca e aos conflitos entre os seus apoiadores políticos lusitanos e os grandes proprietários de terras que formavam a elite local.

Questão 63

Personagem de filmes de Hollywood, como *Alô, Amigos* e *Você já foi à Bahia?*, o papagaio Zé Carioca foi criado como uma figura síntese do brasileiro, amante do samba e do carnaval, para representar a identidade nacional em um período de aproximação política, econômica e cultural com os EUA. Esse contexto de criação da personagem Zé Carioca corresponde _____.

- A) ao Entre Guerras, período de avanço do nazifacismo.
- B) à II Guerra Mundial, no esforço de alinhamento do Brasil ao lado dos EUA.
- C) à Guerra Fria, com a disseminação da cultura *pop* e dos quadrinhos.
- D) ao Regime Militar, com a avanço do imperialismo cultural estadunidense.

Questão 64

Uma menina brinca com seu globo terrestre e, a cada vez que o gira, põe o dedo sobre um ponto aleatório. Em uma das vezes o dedo indica a ilha de Madagascar, coordenada geográfica aproximada de 18°S e 46°L. O ponto exatamente oposto a Madagascar, chamado antípoda, estará na coordenada geográfica

- A) 18°N e 134°O.
- B) 18°S e 134°O.
- C) 18°S e 44°O.
- D) 18°N e 46°O.

Questão 65

No dia 22 de setembro de 2020, na chegada da Primavera ao hemisfério Sul, os moradores de Macapá (AP) visualizaram o sol no ponto mais alto do céu ao meio-dia, ou seja, a 90° do horizonte. Essa cidade está localizada sobre a linha do Equador. No mesmo instante, moradores de Santana de Parnaíba (SP), cidade localizada sobre o Trópico de Capricórnio, também observaram o sol, mas em posição diferente. Ambas cidades estão em longitudes muito próximas.

A partir dos dados do texto, para os moradores da cidade paulista, o sol estaria a aproximadamente _____ do horizonte Norte ao meio-dia da mesma data.

- A) 23°
- B) 66°
- C) 90°
- D) 113°

Questão 66

CANÇÃO DO DIA DE SEMPRE

Mario Quintana

Tão bom viver dia a dia...
A vida assim, jamais cansa...

Viver tão só de momentos
Como estas nuvens no céu...

E só ganhar, toda a vida,
Inexperiência... esperança...

E a rosa louca dos ventos
Presa à copa do chapéu.

Nunca dê um nome a um rio:
Sempre é outro rio a passar.

[...]

QUINTANA, Mario. *Canções*. Porto Alegre: Livraria O Globo, 1946, p. 103.

São comuns obras artísticas que tomam a natureza e seus fenômenos como inspiração. Afinal, as transformações e a transitoriedade também estão nos processos naturais, desde a morfologia e distribuição espacial de dunas de areia até a formação das cordilheiras. Especificamente sobre os rios, que sempre estão em movimento e em transformação, sua atuação também interfere intensamente sobre a superfície terrestre devido à sua capacidade de desgaste químico e físico das rochas e de transporte de materiais.

Os fenômenos geomorfológicos observáveis na natureza que têm as águas dos rios como agente principal de sua gênese são _____, _____ e _____.

1. Meandros
2. Erosão Fluvial
3. Eutrofização
4. Isostasia
5. Planícies Aluviais

Completam corretamente as lacunas apenas os fenômenos

- A) 1, 2 e 5
- B) 1, 3 e 4
- C) 2, 4 e 5
- D) 3, 4 e 5

INSTRUÇÃO: Responder à questão 67 com base nos textos 1 e 2.

TEXTO 1

A taxa de fecundidade indica quantos filhos, em média, tem uma mulher durante sua vida. No Brasil, segundo o Censo 2010, as mulheres têm, em média, 1,9 filho. Atualmente, os levantamentos demográficos de 2019 afirmam que esta taxa é inferior a 1,7 filho por mulher. Para que uma população mantenha um número total estável cada mulher deve gerar 2 filhos ao longo de sua vida.

Fonte: <https://brasilemsintese.ibge.gov.br/populacao/taxas-de-fecundidade-total.html>

TEXTO 2

A população brasileira, segundo um aplicativo de contagem em tempo real do IBGE, era de 211.435.509 milhões de habitantes, estimativa para as 11:43:34 de 26/4/2020. Na época, aproximadamente a cada 20 segundos, a população aumentava em um indivíduo. Essa tendência de crescimento continuará ocorrendo até 2047, quando se estabilizará e, em seguida, passará a diminuir.

Adaptado de: <https://cnae.ibge.gov.br/en/component/content/article/95-7a12/7a12-vamos-conhecer-o-brasil/nosso-povo/1472-nupcialidade-e-fecundidade.html?Itemid=6160>

Questão 67

Considere os dados presentes nos textos 1 e 2. Ao incluirmos um terceiro dado, referente ao crescimento populacional no Brasil, constata-se que esse índice é de 0,79% ao ano. Surge, então, uma aparente contradição: como pode a população continuar crescendo se a taxa de fecundidade é inferior à de reposição?

Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- A) A taxa de fecundidade baixa é compensada pela redução da taxa de mortalidade infantil, que caiu rapidamente no Brasil nesta última década, o que explica o crescimento da população.
- B) A taxa de mortalidade tem diminuído significativamente na população jovem e adulta, a ponto de ser capaz de repor a pequena taxa de fecundidade.
- C) O crescimento populacional que ainda persiste está relacionado, principalmente, aos imigrantes estrangeiros originários de países latinos e africanos.
- D) A expectativa de vida tem aumentado no país, o que explica porque, mesmo com menos nascimentos, a população ainda cresce.

Questão 68

O geógrafo Milton Santos define a globalização da seguinte forma:

“A globalização é o estágio supremo da internacionalização. O processo de intercâmbio entre países, que marcou o desenvolvimento do capitalismo desde o período mercantil dos séculos 17 e 18, expande-se com a industrialização, ganha novas bases com a grande indústria, nos fins do século 19, e, agora, adquire mais intensidade, mais amplitude e novas feições. O mundo inteiro torna-se envolvido em todo tipo de troca: técnica, comercial, financeira, cultural.”

Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/folha/publifolha/351805-leia-por-uma-globalizacao-mais-humana-texto-do-geografo-milton-santos.shtml>

Sobre as bases ou os desdobramentos da globalização, afirma-se:

- I. Vivemos um novo período na história da humanidade. A base dessa verdadeira revolução é o progresso técnico, obtido em razão do desenvolvimento científico e baseado na importância obtida pela tecnologia, a chamada ciência da produção.
- II. Todo o planeta é praticamente coberto por um sistema técnico, indispensável à produção e ao intercâmbio, que se constitui como fundamento do consumo em suas novas formas.
- III. A velocidade com que as tecnologias são distribuídas derrubaram fronteiras políticas e territoriais, o que permitiu o fim da hierarquia na divisão territorial do trabalho.
- IV. Graças às novas técnicas, a informação pode se difundir instantaneamente pelo planeta.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I, II e III.
- B) I, II e IV.
- C) I, III e IV.
- D) II, III e IV.

Questão 69

O automóvel é um dos bens de consumo duráveis de maior valor simbólico entre os brasileiros, conferindo *status* e prestígio social aos seus consumidores. Atraída por políticas de Estado que buscavam uma maior difusão do setor secundário da economia, a indústria automobilística brasileira foi fundamental para a modernização da economia e das relações de trabalho que marcaram o início da segunda metade do século XX. E, de fato, o espaço geográfico brasileiro e suas paisagens se transformaram intensamente após este novo rumo que a política industrial tomou. Porém, para que este projeto se concretizasse, havia a necessidade de criar um ambiente atraente para as fabricantes de automóveis se instalarem no país, o que envolveu uma gama de decisões de toda ordem.

Sobre as bases ou os desdobramentos das políticas mencionados no texto, assinale a alternativa correta.

- A) A Indústria de base permitiu que existisse oferta de matérias-primas para as fábricas de automóveis, como no caso da Petrobrás e da CSN, ambas criadas no governo de Getúlio Vargas.
- B) A Indústria de base permitiu que existisse oferta de matérias-primas para as fábricas de automóveis, como no caso da Petrobrás e da CSN, ambas criadas no governo de Juscelino Kubitschek.
- C) O rodoviarismo foi uma das bases e, também, uma das consequências das políticas de Estado para promover o setor automobilístico, o mais importante para a indústria nacional e o responsável pela industrialização no país no início do século XX.
- D) O rodoviarismo, logo em seu início, caracterizou a difusão da infraestrutura de transportes por estradas de rodagem, substituindo a rede ferroviária implementada anteriormente, que articulava o Sudeste até as regiões Centro-Oeste e o Norte brasileiras.

Questão 70

“A produção dos migrantes gaúchos e sua capacidade econômica é acompanhada por uma racionalidade econômica, pela incorporação, a cada ciclo produtivo, de imensas quantidades de artigos agrícolas. A condição dos produtores das grandes lavouras é reproduzida por pesadas determinações sociais, pesadas no sentido que elas são cada vez mais responsáveis pela criação das condições artificiais de produção.”

Fonte: HAESBAERT, Rogério. Territorialidade “gaúchas” IN Paisagens e Territórios em Transformação. Organizado por Roberto Verdum, Luis Alberto Basso e Dirce Maria Antunes Suertegaray. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

Saídos do Rio Grande do Sul na segunda metade do século passado, especialmente a partir da década de 70, milhares de gaúchos migraram em busca de terras, solos e oportunidades. Este fenômeno migratório ocorreu em sintonia com a modernização no campo brasileiro, intensificada nessa mesma década e que transformou o Brasil em uma potência agrária mundial.

O bioma e a região ocupados pelas atividades agropecuárias praticadas pelos gaúchos e caracterizadas no enunciado desta questão é

- A) Complexo do Pantanal, ocupado em sua porção sul da região Centro-Oeste.
- B) Mata Atlântica, ocupado em sua porção leste da região Sul brasileira.
- C) Cerrado, ocupado em parte significativa da região Centro-Oeste brasileira, e Amazônia, mais restrito em sua porção meridional.
- D) Amazônia, ocupado em suas terras ao Oeste do estado do Amazonas.