

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

ARTE

1. Artes visuais: cinema, fotografia, TV, rádio, jornal (propaganda)
2. Teatro
 - 2.1. Técnicas com participação direta do espectador na ação dramática
 - 2.2. Teatro imagem, teatro simultâneo, teatro debate
3. Momentos históricos em que serão trabalhadas as três linguagens: dadaísta, futurista, fauvista, op art, pop arte, movimento modernista, arte contemporânea E Semana de Arte Moderna no Brasil

EDUCAÇÃO FÍSICA

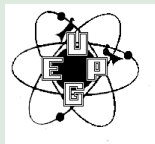
1. Conhecimento sobre as diferentes manifestações da cultura corporal: esporte, jogos, lutas, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas, conhecimentos do corpo
2. Avaliação: testes antropométricos; testes cardiorespiratórios e neuromusculares; verificação postural (desvios, origens, curvaturas fisiológicas)
3. Sistemas metabólicos e energéticos: sistema aeróbico, anaeróbico, láctico/alático
4. Aptidão Física: conceitos, componentes básicos e as possíveis causas e consequências
5. Sedentarismo e consequências; redução dos riscos de doenças crônico-degenerativas: osteoporose, LER, DORT e medidas preventivas

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Compreensão e interpretação de textos
2. Diversidade textual
3. Variações linguísticas
4. Gramática contextualizada
 - 4.1. Relações de sentido no interior do período (coordenação/subordinação)
 - 4.2. Concordância
 - 4.3. Regência
 - 4.4. Pontuação
 - 4.5. Acentuação e crase
5. Leitura
 - 5.1. Pré-modernismo
 - 5.2. Modernismo
 - 5.3. Contemporâneo – poesia (Paulo Leminski), conto (Dalton Trevisan), romance e crônica (Moacyr Scliar), teatro (Nelson Rodrigues)
6. OBRAS PARA LEITURA: O Guarani, de José de Alencar; Dom Casmurro, de Machado de Assis; Muitas Vozes, de Ferreira Gullar; Dois Irmãos, de Milton Hatoum; Felicidade Clandestina, de Clarice Lispector
7. Produção textual de uma dissertação

A produção de texto será corrigida com base nos seguintes critérios:

- a partir da leitura, compreensão e interpretação do(s) texto(s) - estímulo;
- fidelidade ao que propõe o enunciado da questão;
- desempenho linguístico de conformidade com a norma padrão da língua escrita, ou em consonância com a variedade linguística, de acordo com a proposta;
- estruturação textual;
 - organização textual – coesão e coerência
 - paragrafação, frases, orações, vocabulário, ortografia, pontuação, concordância, regência etc.



A avaliação da redação será realizada por banca de professores da área de Língua portuguesa, Linguística e Literatura que recebem treinamento para a correção. A garantia da objetividade na correção ocorre por meio de refinamento dos critérios acima mencionados, observado o enunciado proposto, previamente realizado por especialistas.

As redações que apresentarem identificação, texto escrito a lápis ou caneta com a cor da tinta diferente de azul ou preta, fuga ao tema proposto e as ilegíveis receberão a pontuação zero

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

1. Leitura

- 1.1. Variedade temática e textual
- 1.2. Vocabulário geral – compreendendo o vocabulário trabalhados nos três anos
- 1.3. Compreensão e interpretação de textos: compreendendo toda a teoria e a prática referente às leituras trabalhadas nos três anos
- 1.4. Divergências léxicas: (heterosemáticos, heterotônicos, heterofônicos e heterográficos)
- 1.5. Expressão e interpretação lexical, variações linguísticas

2. Conteúdo gramatical – Revisão dos conteúdos pertinentes aos três anos de ensino/aprendizagem:

- utilización del modo indicativo con énfasis en el presente
- Identificación de los tiempos indefinido y imperfecto del indicativo
- verbos en tiempo pretérito perfecto, en futuro etc.
- identificación de textos
- reglas del eufonia
- numerales – cardinales y ordinales
- reglas de acentuación
- interrogativos y exclamativos
- pronombres y adjetivos posesivos
- sustantivos y adjetivos cuanto a género y número
- expresiones para comunicarse formal e informalmente

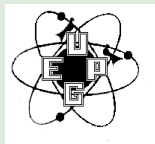
LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

1. Leitura

- 1.1. Compreensão e interpretação de textos
- 1.2. Inferência
- 1.3. Variedade temática e textual
- 1.4. Referência
- 1.5. Discurso – marcadores de discurso

2. Conteúdos Gramaticais (mínimo e uso contextualizado)

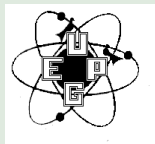
- 2.1. Present Perfect continuous
- 2.2. Quantifiers
- 2.3. Indefinites
- 2.4. Reported speech
- 2.5. Relative clauses
- 2.6. Passive Voice
- 2.7. Conditional (1st; 2nd; 3rd)



CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

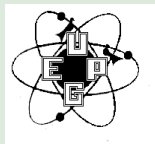
GEOGRAFIA

1. Geografia dos continentes: aspectos físicos, humanos e econômicos
 - 1.1. Europa
 - 1.2. Ásia
 - 1.3. África
 - 1.4. América
 - 1.5. Oceania
 - 1.6. Antártida
2. Geopolítica
 - 2.1. Imperialismo (mundo monopolar)
 - 2.2. Mundo Bipolar (Doutrina Truman, Plano Marshall, Guerra Fria)
 - 2.3. OTAN, Pacto de Varsóvia, crise do socialismo
 - 2.4. Criação da CEI
 - 2.5. Criação da ONU
 - 2.6. Crise do petróleo
 - 2.7. Queda do muro de Berlim
 - 2.8. Mundo Multipolar
 - 2.9. Blocos Econômicos
 - 2.10. Globalização
3. Revolução Tecnológica
 - 3.1. Meios de transporte
 - 3.2. Meios de comunicação
 - 3.3. Tecnopolos
4. Conflitos mundiais
 - 4.1. Oriente Médio (Caxemira - Índia)
 - 4.2. Palestina
 - 4.3. Israel
 - 4.4. Afeganistão
 - 4.5. China
 - 4.6. África: Ruanda, Angola, África do Sul e Serra Leoa
 - 4.7. Europa (questão basca, Irlanda, Iugoslávia)
 - 4.8. América (Revolução Cubana, Nicarágua, Panamá, El Salvador, FARC's)



HISTÓRIA

1. O Segundo Império e as transformações socioeconômicas
2. Imperialismo
 - 2.1. Ideais para o século XX
3. República velha
 - 3.1. Política café-com-leite
 - 3.2. Economia cafeeira – convênio de Taubaté
 - 3.3. Questões sociais, políticas e culturais
4. A Primeira Guerra Mundial
5. Crise de 1929 e a influência no Brasil
6. Regimes totalitários
 - 6.1. Nazismo
 - 6.2. Fascismo
7. Era Vargas
8. A Segunda Guerra Mundial
9. O mundo pós-guerra
 - 9.1. A guerra-fria
 - 9.2. O Brasil de 1945 a 1964
 - 9.3. O Período militar no Brasil, de 1964 a 1985
10. O Brasil, o Paraná e o mundo contemporâneo: atualidades



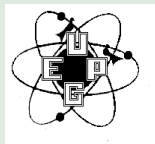
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

QUÍMICA

1. Radioatividade
2. Introdução à Química Orgânica
3. Propriedades do carbono.
4. Cadeias carbônicas
5. Regras de nomenclatura dos compostos orgânicos
6. Funções: hidrocarbonetos e derivados halogenados, álcoois, éteres, fenóis, enóis, ácidos carboxílicos, ésteres, aldeídos, cetonas, aminas, amidas, nitrilas
7. Propriedades dos compostos orgânicos
8. Isomeria
7. Reações orgânicas

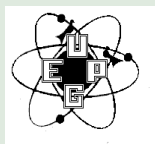
FÍSICA

1. Eletricidade
 - 1.1. Eletrostática
 - 1.2. Eletrodinâmica
 - 1.3. Magnetismo
2. Óptica Geométrica
 - 2.1. Princípios
 - 2.2. Reflexão da luz
 - 2.3. Espelhos Planos e Esféricos
 - 2.4. Refração e Dispersão da luz
 - 2.5. Lentes Esféricas
 - 2.6. O Olho Humano
3. Introdução à Física Moderna
 - 3.1. Relatividade Restrita: conceito; postulados de Einstein e aplicações
 - 3.2. Efeito Fotoelétrico: conceitos e aplicações
 - 3.3. Laser: conceitos de emissão e absorção espontânea e estimulada, e aplicações



BIOLOGIA

1. Origem da vida
 - 1.1. Abiogênese
 - 1.2. Biogênese
2. Evolução
 - 2.1. Lamarckismo
 - 2.2. Darwinismo
 - 2.3. Neodarwinismo
 - 2.4. Especiação
3. Genética
 - 3.1. Material genético: DNA – RNA, formação de cromossomos
 - 3.2. 1ª lei de Mendel
 - 3.3. 2ª lei de Mendel
 - 3.4. Co-dominância
 - 3.5. Herança de cromossomos sexuais
 - 3.6. Grupos sanguíneos
 - 3.7. Interação gênica – pleiotropia e epistasia
 - 3.8. Alterações cromossômicas numéricas
4. Noções de anatomia e fisiologia humana
 - 4.1. Sistemas: digestório, respiratório, circulatório, excretor, nervoso, reprodutor e endócrino
5. Ecologia
 - 5.1. Conceitos básicos
 - 5.2. Interações ecológicas



MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

MATEMÁTICA

1. Estatística
 - 1.1. Interpretações de gráficos: barras, setores, colunas
 - 1.2. Média: aritmética, ponderada, harmônica
2. Geometria Analítica
 - 2.1. Equação da reta (geral e reduzida)
 - 2.2. Distância entre dois pontos
 - 2.3. Distância entre ponto e reta
 - 2.4. Ponto médio
 - 2.5. Ângulo entre retas
 - 2.6. Circunferência (equação geral)
3. Polinômios
 - 3.1. Operações
 - 3.2. Teorema D'Alambert
 - 3.3. Briot – Ruffini
4. Números complexos
 - 4.1. Forma algébrica
 - 4.2. Módulo
 - 4.3. Argumento
 - 4.4. Potência de i
 - 4.5. Operações com números complexos (na forma algébrica)
 - 4.6. Representação no plano de Argand-Gauss
5. Equações algébricas
 - 5.1. Prováveis raízes
 - 5.2. Relações de Girard
6. Matemática financeira
 - 6.1. Juros simples e compostos
 - 6.2. Montante
7. Progressão Aritmética e Progressão Geométrica