



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Processos Seletivos



PROCESSO SELETIVO 2013-2 – SEGUNDA FASE – SEGUNDO DIA

SUGESTÕES DE RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

PRIMEIRA QUESTÃO

- A) Neste item, espera-se que o candidato perceba que o emprego das aspas é um recurso por meio do qual o autor demarca, em seu texto, a presença da voz do outro, no caso, dos jornalistas e dos órgãos de imprensa (trecho I) e do psicanalista (trecho II).
- B) Neste item, espera-se que o candidato perceba que:
- i) em relação aos dizeres entre aspas do trecho I (“Isso vai dar confusão”; “Melhor a gente ficar fora dessa”), o autor se posiciona com uma aparente neutralidade, uma vez que relata o que dizem os jornalistas e órgãos de imprensa, a fim de tornar evidente ao leitor qual é o efeito, o rastro que a “nuvem radioativa” do totalitarismo e da censura deixa para trás. Outra resposta possível é, considerando a direção argumentativa global do texto, dizer que o autor “lamenta” que os jornalistas e órgãos de imprensa digam essas coisas e, nesse sentido, sua posição é, em última instância, contrária aos dizeres apresentados entre aspas.
 - ii) em relação ao dizer entre aspas do trecho II (“afirmar e consolidar seu poder sobre nós”), o autor se alia ao psicanalista, uma vez que o cita justamente para fortalecer a direção argumentativa de seu texto, isto é, para fortalecer sua posição contrária ao totalitarismo e à censura.

SEGUNDA QUESTÃO

- A) Neste item, espera-se que o candidato identifique que o recurso retórico utilizado pelo autor é a ironia, uma vez ele diz o contrário daquilo que pensa, com o intuito de marcar uma diferença radical entre a posição que combate (expressa pelo que ele diz) e a que assume (relacionada ao que ele realmente pensa).
- B) Neste item, espera-se que o candidato perceba que, por meio do uso da ironia, o autor do texto denuncia e critica a posição e as práticas dos grupos de militantes que defendem, cegamente, as “causas” que consideram moralmente superiores. Por esse motivo, um dos efeitos da ironia, no texto, é que ela rebaixa o adversário, desvalorizando-o e reduzindo seus argumentos a opiniões dignas de riso.

TERCEIRA QUESTÃO

- A) Neste item, espera-se que o candidato perceba que caracterizar a Volkswagen como “uma das maiores companhias do mundo, com mais de noventa fábricas, 550000 empregados e faturamento superior a 200 bilhões de dólares em 2012”, em um contexto em que ela recua diante da afronta dos grupos pró-gato, é um recurso argumentativo do qual o autor se vale para demonstrar que, hoje, a força dos militantes das causas do “bem”, do “politicamente correto” é muito grande, uma vez que intimida até os grandes detentores do poder econômico no mundo.
- B) Neste item, espera-se que o candidato perceba que a comparação, entre as situações às quais a AlmapBBDO e a imprensa foram submetidas, é um recurso argumentativo por meio do qual se pode demonstrar não apenas o exercício da censura, mas também como a censura pode ser exercida de diferentes modos: pela força bruta, na época em que a ditadura política proibia a imprensa de publicar o que lhe desagradava; pela pressão bruta, nos dias de hoje, quando os movimentos militantes do “bem” amedrontam aqueles que não se submetem às suas bandeiras. Essa comparação é uma forma de evidenciar a força desses movimentos que, com base no argumento do “politicamente correto”, exercem censura sobre aqueles cujas práticas, supostamente, não estão de acordo com o que pregam.

QUARTA QUESTÃO

- A) Neste item, espera-se que o candidato identifique que a figura de linguagem utilizada pelo autor para a construção do título do texto é a metáfora, uma vez que o termo “escuro”, no título, assume um sentido figurado. Em “Um mundo escuro”, o adjetivo “escuro” não se refere à escuridão física, de ausência ou falta de luz, mas ao lado escuro, negro da militância cega dos movimentos em prol das “causas” consideradas moralmente superiores, que desemboca no totalitarismo.
- B) Neste item, espera-se que o candidato perceba que a construção do título por meio do uso da metáfora – isto é, por meio do trabalho com os traços semânticos comuns entre escuro (ausência ou falta de luz física) e “escuro” (lado negro da militância cega de certos movimentos) – permite que o leitor reconheça a opinião do autor frente ao tema abordado no texto, uma vez que indicia a avaliação negativa que ele fará, no desenrolar do artigo, da militância cega dos movimentos em prol das “causas” consideradas moralmente superiores.